Artics

# 取扱説明書

アナログ HD　4 チャンネル マルチビューワ

# AMV－400

○アナログ HD　4 チャンネル マルチビューワ AMV-400 をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。
○ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みになり、正しくご使用ください。
○お読みになったあとは、いつでも見られるところに大切に保管してください。

## 特　長

| | |
|---|---|
| ●映像入力は AHD, HD-TVI, HD-CVI のアナログ HD 映像信号および NTSC 映像信号に対応しています。(混在可) | ➢4 ページ |
| ●DVI-D 映像出力より高画質の単画面 1～4 チャンネル, 4 分割または 2 分割画面を出力しますので、集中監視ができます。 | ➢9 ページ |
| ●単画面,分割画面の自動切換え(オート シーケンス)機能を備えています。 | ➢9,17 ページ |
| ●各チャンネルに 10 文字のタイトルを挿入できます。メニューより英数字,カタカナ,記号から選択して入力できます。専用ソフトを使用することにより、漢字,ひらがな等の入力も可能です。 | ➢15,16 ページ |
| ●日付･時刻表示機能を備えています。 | ➢14 ページ |
| ●ビデオ ロスを検出して画面に表示したり、信号出力したりできます。 | ➢10,13,14 ページ |
| ●アラーム信号入出力を備えていますので、外部センサーやブザー等を接続できます。 | ➢7,10,12, 13,19 ページ |
| ●リモート信号入力から画面表示の操作、および時刻の 30 秒補正ができます。 | ➢7,19 ページ |
| ●ボタン操作を禁止するロック機能を備えています。 | ➢11 ページ |
| ●RS-485/RS-232C 通信により外部制御ができます。 | ➢5 ページ |
| ●EIA/JIS の 19 インチ ラック マウントが可能です。(取付金具は別売品) | ➢22 ページ |

## 安全上のご注意

ご使用の前にかならず「安全上のご注意」をよくお読みになり、正しくご使用ください。

### ■絵表示について

この取扱説明書では、製品を安全にお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく確認してから本文をお読みください。

| | |
|---|---|
| ⚠ **警告** | この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重症を負う可能性が想定される内容を示しています。 |
| ⚠ **注意** | この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。 |

### ■絵表示の例

| | |
|---|---|
| ⚠ | △記号は注意(危険･警告含む)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。 |
| ⃠ | ⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。 |
| ● | ●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。 |

## 安全上のご注意

### ⚠ 警告

●本機のケース・裏パネル等をはずさない！
内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。
・改造などは絶対におこなわないでください。
・内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。

●本機を濡らさない！
火災・感電の原因となります。
・雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。
・風呂・シャワー室などの水場では使用しないでください。
・本機の上に水などの入った容器を置かないでください。
・万一水などが中に入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。

●本機の開口部から金属物や燃えやすいものなどの異物を差し込まない！
万一異物が入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。
そのままで使用すると火災・感電の原因となります。

●ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない！
感電の原因となることがあります。

●電源プラグやコンセントにほこりなどを付着させない！
ほこりによりショートや発熱が起こって火災の原因となります。湿度の高い部屋、結露しやすいところ、台所やほこりがたまりやすい場所のコンセントを使っている場合は、特に注意してください。

●電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない！
コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。
かならずプラグを持って抜いてください。

●雷が鳴り出したら使わない！
電源プラグや接続ケーブルには絶対に触れないでください。感電の原因となります。

●アース線を接地する
感電を避けるためにかならず接地をしてください。アース線は絶対にガス管に接続しないでください。爆発や火災の原因となります。

●電源電圧 100V±10%以外の電圧で使用しない！
火災・感電の原因となります。

●煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのままで使用すると火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

●本機が故障した場合、落としたりケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのままで使用すると火災・感電の原因となります。
販売店に修理をご依頼ください。

●移動させる場合は、かならず電源スイッチを切り、プラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはずす！
コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。

●長期間使用しないときは、安全のためかならず電源プラグをコンセントから抜く！
火災の原因となることがあります。

### ⚠ 注意

●本機の上にものを置かない！
バランスがくずれて倒れたり落下してけがの原因となることがあります。また、重みによって故障の原因となることがあります。

●コード類は正しく配線する！
・電源コードを熱器具に近づけないでください。
・電源コードを本機の下敷きにしないでください。
・足などにケーブルを引っかけると機器の落下や転倒などにより、けがの原因となることがあります。

●設置場所にご注意ください！
・不安定な場所に置かないでください。
・磁気を発生する機器の近くに置かないでください。
・直射日光のあたるところや熱器具の近くに置かないでください。
・冷凍倉庫や外気にさらされるなど、温度変化の激しいところには置かないでください。
・振動や衝撃の加わるところには置かないでください。
・腐食性ガスのあたるところには置かないでください。
・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湿気があたるところには置かないでください。

●本機の通風孔をふさがない！
通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
壁から 10cm 以上離して設置してください。また、次のような使いかたはしないでください。
・本機を仰向けや横倒し、逆さまにする。
・風通しの悪い狭い所に押し込む。
・じゅうたんや布団の上に置く。
・テーブルクロスなどをかける。

■定期点検とお手入れについて
※お手入れの際は安全のため、電源スイッチを切り、電源コードのプラグを抜いてからおこなってください。

### ⚠ 注意

●電源コードが傷んだ(芯線の露出・断線など)場合は交換を依頼する！
そのままで使用すると火災・感電の原因となります。販売店に交換をご依頼ください。

●内部の掃除について
内部の掃除については、お買い上げの販売店にご相談ください。機器の内部にほこりがたまったまま長い間掃除をしないと、火災・故障の原因となることがあります。

●電源プラグの掃除をしてください
電源プラグを長時間差し込んだままにしておくと、差し込み部分にほこりがたまり、火災の原因となることがあります。年に一度くらいは、プラグを抜いてほこりを取ってください。

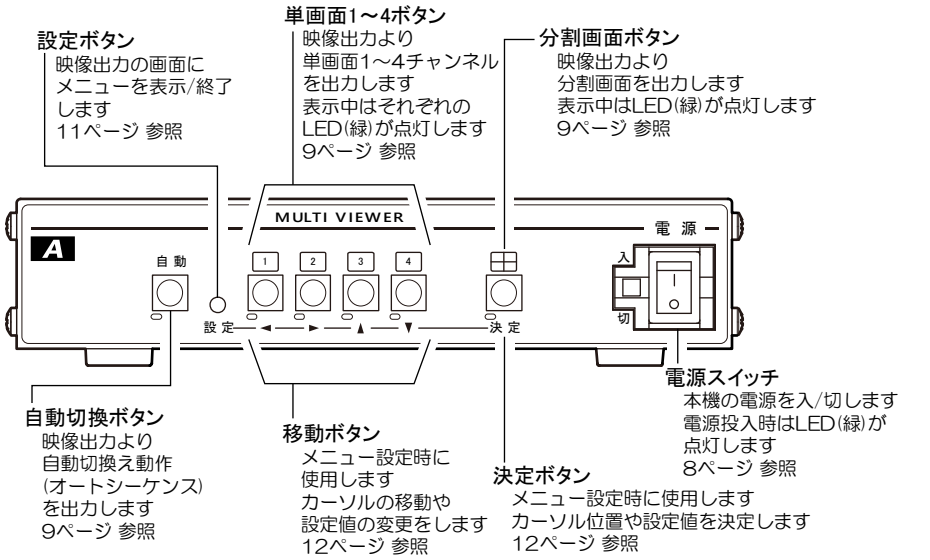
●カバーは乾いた布で拭いてください
汚れがひどいときは、うすめの中性洗剤液を浸しよく絞った布で拭き取ってから、から拭きしてください。
このとき、液が内部に入らないように注意してください。
ベンジン、シンナー、アルコールなどの液体クリーナーやスプレー式クリーナーは使用しないでください。

# 目 次

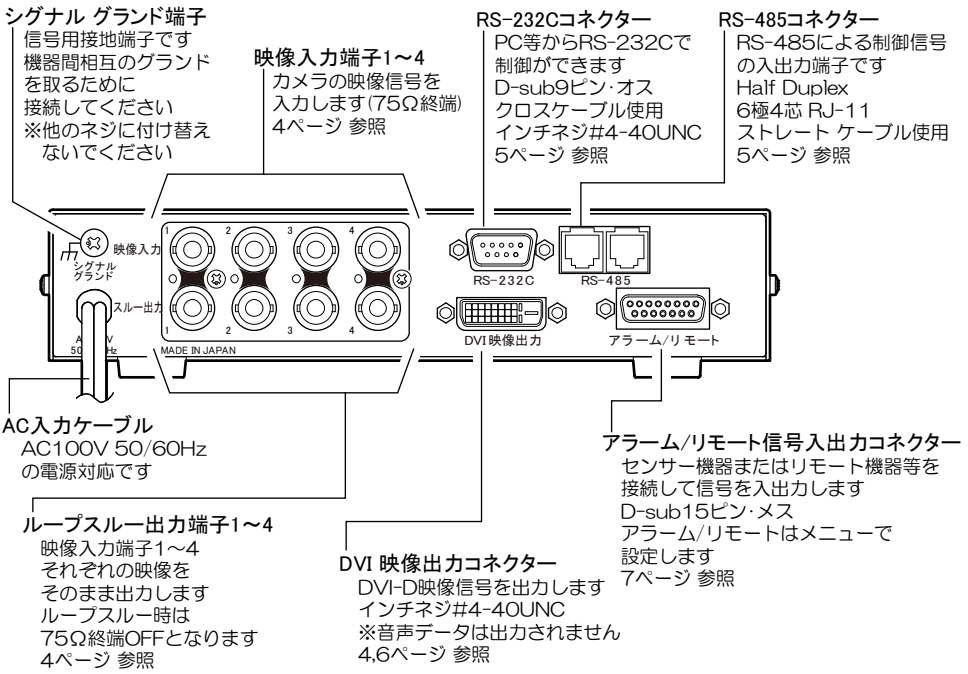

各部の名称とはたらき 3
■前面部 3
■背面部 3
接続方法 4
■システム例 4
■RS-232C ピン アサイン 5
■RS-485 の接続例 5
■DVI-D ピン アサイン 6
■アラーム/リモート信号入出力端子の接続例 7
基本動作 8
■電源 入/切 8
■映像入力フォーマット(最初に設定してください) 8
■デフォルト セット 9
■単画面 9
■分割画面 9
■自動切換え(オート シーケンス動作) 9
■ビデオ ロス 10
■アラーム動作 10
■ボタン ロック 11
メニュー設定 11
■メニュー表示 11
■メニューの基本操作 12
メニュー 1. ALARM 12
1. MODE 12
2. POLARITY 12
3. DURATION TIME 13
4. RETURN 13
5. DISPLAY 13
メニュー 2. VIDEO LOSS 13
1. SET 13
2. DISPLAY 14
3. SIGNAL OUTPUT 14
4. BACKGROUND COLOR 14
メニュー 3. TIME SIGNAL 14
1. 30SEC. ADJUSTMENT 14
2. CLOCK ADJUSTMENT 15
3. DISPLAY 15
4. DISPLAY RANGE 15
メニュー 4. TITLE 15
1. SET CHANNEL SELECT 15
2. DISPLAY 16
3. FONT SIZE 16
メニュー 5. AUTO SEQUENCE 17
メニュー 6. COMMUNICATION 17
1. SLAVE ADDRESS 17
2. DATA RATE 17
3. PARITY 17
メニュー 7. VIDEO ADJUSTMENT 17
1. BRIGHTNESS 17
2. CONTRAST 18
3. SHARPNESS 18
4. HUE 18
5. SATURATION 18
メニュー 8. AUTO GAIN CONTROL 18
メニュー 9. OTHERS 19
1. CONNECTOR IN 19
2. BORDER LINE 19
3. POWER ON SCREEN 19
4. DIVISION SELECT 19
5. VIDEO FORMAT 20
6. OSD OFFSET 20
7. SCREEN PLACEMENT DIV.2 20
8. NTSC ASPECT RAT. 21
ラック マウント方法 22
■金具の取り付けかた(1 台) 22
■金具の取り付けかた(2 台連結) 22
製品仕様 23
故障かなと思う前に… 24
品質保証規定 24
おことわり 24

## 各部の名称とはたらき

■前面部



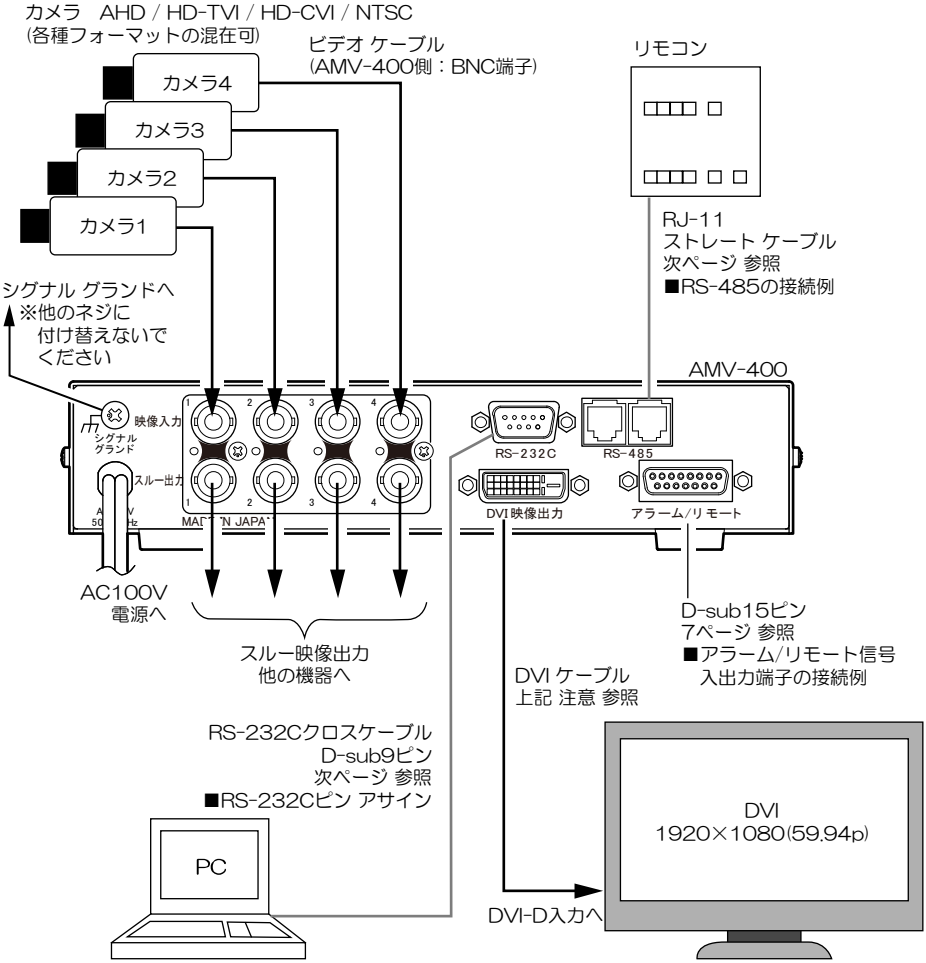

■背面部



## 接続方法

■システム例

**注意**
- ●電源はすべての接続が終わってからつないでください。
- ●電源をつなぐ前にかならずコンセントの電圧を確認してください。
- ●各映像入出力端子には電圧を加えないでください。
- ●シグナル グランド端子は、備え付けのネジを使用し、他のネジに付け替えないでください。
- ●RS-232C 通信および RS-485 通信は同時に使用できません。
- ●カメラ 4 台未満でご使用になるときは、かならず映像入力 1 から入力してください。
- ●DVI ケーブルは高品位のものを使用してください。(安価なケーブルは正常に表示されないことがあります。)
- ●ディスプレーは EDID などで特別な制御が必要な機器の場合は、正常に表示されないことがあります。
- ●DVI 映像出力から音声データは出力されません。

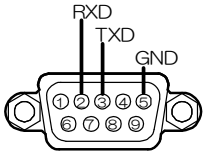


## 接続方法

■RS-232C ピン アサイン

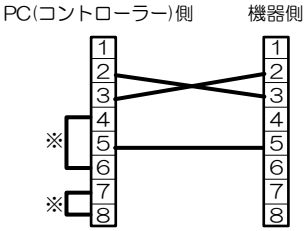
本機の RS-232C は三線式(RXD,TXD,GND)で、フロー制御をしていません。

RS-232C コマンド表は、アルテックス WEB サイトより
ダウンロードできますのでご利用ください。
http://www.n-artics.co.jp/download/



D-Sub9ピン(オス)

※フロー制御が必要な場合は PC(コントローラー)側の
④ー⑥,⑦ー⑧を短絡してください。

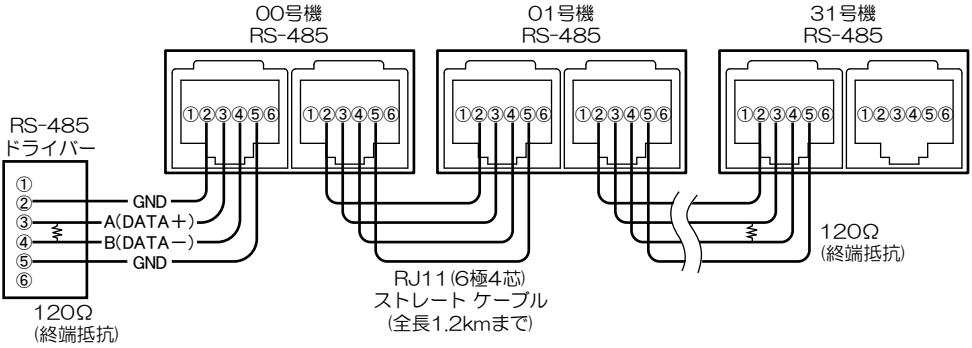



■RS-485 の接続例

**注意** ●RS-485 通信を使用時は RS-232C 通信は使用できません。
●カスケード接続内に本機以外の機器があるときは一斉送信ができません。
●一斉送信時はアンサーバックがありません。

本機の RS-485 は半二重通信(Half duplex)方式です。

接続前にあらかじめ各機の号機(00～31)を設定してください。(17 ページ 1. SLAVE ADDRESS 参照)
31 号機までカスケード接続できます。ケーブルは全長 1.2km まで通信可能です。下図のように終端抵抗をとりつけてください。
RS-485 ドライバーより号機を指定して信号を送信します。
スレーブ アドレスを“FF”として送信するとブロードキャスト(一斉送信)となります。



## 接続方法

■DVI-D ピン アサイン

| 番号 | 名 称 | 機 能 | 備 考 |
|---|---|---|---|
| 1 | TMDS Data 2－ | Digital Red －(Link 1) | |
| 2 | TMDS Data 2＋ | Digital Red ＋(Link 1) | |
| 3 | TMDS Data 2,4 Shield | | |
| 4 | TMDS Data 4－ | Digital Green －(Link 2) | Dual Link 用のため N.C |
| 5 | TMDS Data 4＋ | Digital Green ＋(Link 2) | Dual Link 用のため N.C |
| 6 | DDC Clock | | |
| 7 | DDC Data | | |
| 8 | Analog Vertical Sync | | DVI-A 用のため N.C |
| 9 | TMDS Data 1－ | Digital Green －(Link 1) | |
| 10 | TMDS Data 1＋ | Digital Green ＋(Link 1) | |
| 11 | TMDS Data 1,3 Shield | | |
| 12 | TMDS Data 3－ | Digital Blue －(Link 2) | Dual Link 用のため N.C |
| 13 | TMDS Data 3＋ | Digital Blue ＋(Link 2) | Dual Link 用のため N.C |
| 14 | ＋5V | | |
| 15 | Ground | | |
| 16 | Hot Plug Detect | | |
| 17 | TMDS Data 0－ | Digital Blue －(Link 1) | |
| 18 | TMDS Data 0＋ | Digital Blue ＋(Link 1) | |
| 19 | TMDS Data 0,5 Shield | | |
| 20 | TMDS Data 5－ | Digital Red －(Link 2) | Dual Link 用のため N.C |
| 21 | TMDS Data 5＋ | Digital Red ＋(Link 2) | Dual Link 用のため N.C |
| 22 | TMDS Clock Shield | | |
| 23 | TMDS Clock ＋ | Digital Clock ＋(Link 1,2) | |
| 24 | TMDS Clock － | Digital Clock －(Link 1,2) | |

## 接続方法

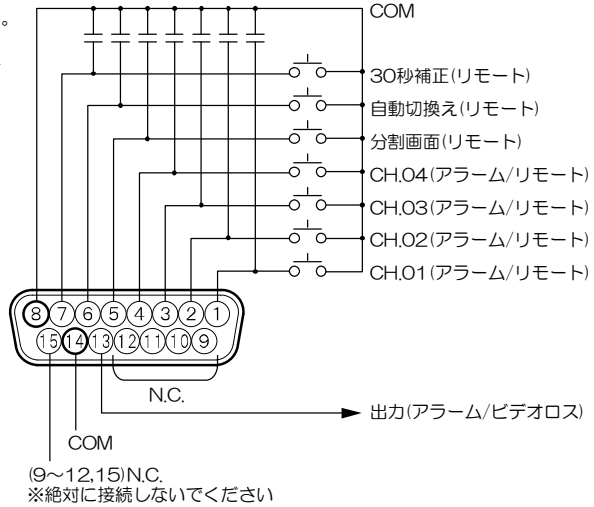
### ■アラーム/リモート信号入出力端子の接続例

**注意**
- ●アラーム機能とリモート機能は同時に使用できません。
- ●各入力端子には電圧を加えないでください。
- ●映像を入力していないチャンネルには、アラーム/リモート信号を入力しないでください。
- ●ノイズの多い場所では、入力およびスイッチの両端に 0.01～0.1 μF のセラミック コンデンサーを取り付けてください。

右の配線図を参考にして接続してください。

※メニューにてアラームまたはリモートを設定してください。
(19 ページ 1.CONNECTOR IN 参照)

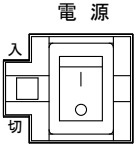
※信号入力
パルス幅： 100msec.以上
パルス間隔： 200msec.以上
アラーム時： メイク/ブレイク接点
リモート時： メイク接点




| 機能 | | アラーム機能 | リモート機能 |
|---|---|---|---|
| 信号検出点 | | メイク/ブレイク<br>(12 ページ 2. POLARITY 参照) | メイク |
| ピン番号 | 1 | 1 チャンネル入力 | 1 チャンネル表示 |
| | 2 | 2 チャンネル入力 | 2 チャンネル表示 |
| | 3 | 3 チャンネル入力 | 3 チャンネル表示 |
| | 4 | 4 チャンネル入力 | 4 チャンネル表示 |
| | 5 | | 分割画面表示 |
| | 6 | | 自動切換え(オートシーケンス)表示 |
| | 7 | 時刻 30 秒補正 | |
| | 8 | COMMON | |
| | 9 | N.C. (※絶対に接続しないでください) | |
| | 10 | N.C. (※絶対に接続しないでください) | |
| | 11 | N.C. (※絶対に接続しないでください) | |
| | 12 | N.C. (※絶対に接続しないでください) | |
| | 13 | アラーム入力時に信号出力<br>ビデオロス時に信号出力 | |
| | 14 | COMMON | |
| | 15 | N.C. (※絶対に接続しないでください) | |

## 基本動作

■電源 入/切

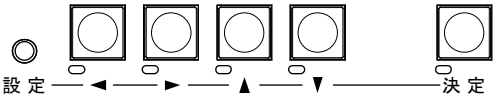



●各種機器が正しく接続されているか確認してください。
●AC 入力ケーブルをコンセントに接続したあとで、機器前面の電源スイッチを入れてください。
●映像出力端子から映像またはタイトル等が出ていることをディスプレーで確認してください。
●電源を入れると緑色 LED が点灯し、電源を切ると緑色 LED は消灯します。

■映像入力フォーマット(最初に設定してください)

**最初にメニューでカメラの映像フォーマットをかならず設定してください。**
ご使用の途中でカメラを変えたときもかならず設定してください。

①前面部の設定ボタンを押して
メニュー(MAIN MENU)を表示します。




②▲,▼ボタンでカーソル(⇒)を動かし、
“9. OTHERS”を選択して決定ボタンを押します。

```
  MAIN MENU   ver. *. **/*

 1. ALARM
 2. VIDEO LOSS
 3. TIME SIGNAL
 4. TITLE
 5. AUTO SEQUENCE
 6. COMMUNICATION
 7. VIDEO ADJUSTMENT
 8. AUTO GAIN CONTROL
⇒9. OTHERS
```

③▲,▼ボタンでカーソル(⇒)を動かし、
“5. VIDEO FORMAT”を選択して決定ボタンを押します。

```
  OTHERS

 1. CONNECTOR IN-----ALARM
 2. BORDER LINE------BLACK
 3. POWER ON SCREEN--DIVISION
 4. DIVISION SELECT--4
⇒5. VIDEO FORMAT
 6. OSD OFFSET
 7. SCREEN PLACEMENT DIV. 2
 8. NTSC ASPECT RAT. -4:3
 9. ESCAPE
```

④設定したいチャンネル(映像入力)1～4 を
カーソル(⇒)で選択して決定ボタンを押すと
値が点滅します。
下表を参考に▲,▼ボタンで値を変更して
決定ボタンを押します。

```
  VIDEO FORMAT
 CH.
⇒01   1080p AHD
 02   1080p AHD
 03   1080p AHD
 04   1080p AHD
 ESCAPE
```

| 値 | カメラ |
|---|---|
| 1080p AHD | AHD |
| 720p AHD(※) | |
| 1080p TVI | HD-TVI |
| 720p TVI | |
| 1080p CVI | HD-CVI |
| 720p CVI | |
| NTSC | NTSC |

**注意**(※) 720p AHD 設定時は、映像信号によっては
映像内の斜めエッジ部などにクロスカラーの
様な細かいギザギザ線が出る場合があります。

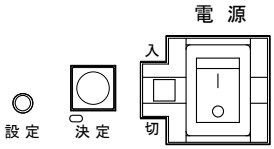
⑤すべてのチャンネルを設定したら設定ボタンを押してメニューを終了します。

# 基本動作

■デフォルト セット

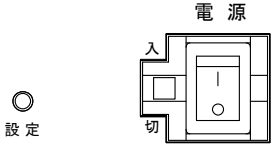
◎デフォルト セット(全項目)

メニューの各設定値およびタイトルを工場出荷時設定に戻す操作です。
設定ボタンと決定ボタンを同時に押しながら電源スイッチを入れます。
画面に“DEFAULT SET ALL”の文字が表示されるまで
ボタンを押し続けてください。



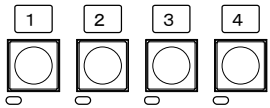

◎デフォルト セット(タイトルはそのまま)

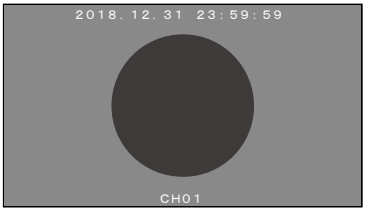
メニューの各設定値を工場出荷時設定に戻す操作です。
タイトルは工場出荷時設定に戻りません。
設定ボタンを押しながら電源スイッチを入れます。
画面に“DEFAULT SET”の文字が表示されるまで
ボタンを押し続けてください。



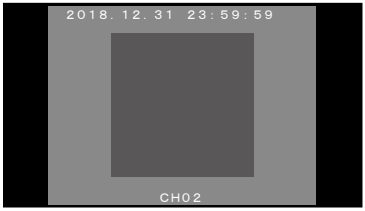

■単画面

1 ～ 4 ボタンを押すと、映像出力から各チャンネルの
単画面が出力されます。
表示中のボタンLEDが点灯します。



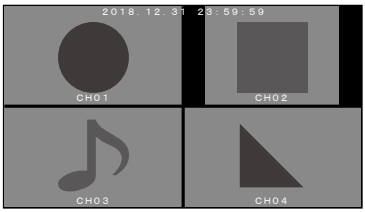

単画面例
※アナログHDカメラ(16:9)映像



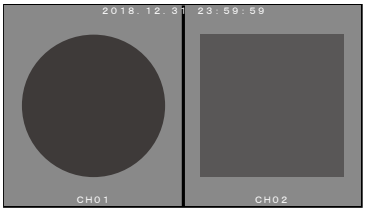

単画面例
※NTSC カメラ(4:3)映像

■分割画面

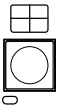
⊞ボタンを押すと、映像出力から分割画面が出力されます。
4分割/2分割はメニューで設定します。(19ページ 4. DIVISION SELECT 参照)
2分割時はメニューで表示チャンネルを選択できます。(20ページ 7. SCREEN PLACEMENT DIV.2 参照)




4分割画面例

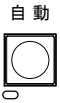



2分割画面例
※任意に設定されたチャンネルを左右に表示
※映像の左右カット,中央部を表示



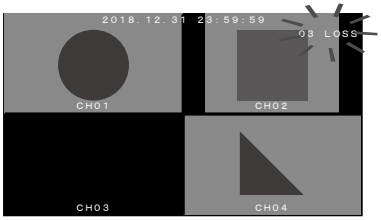
■自動切換え(オート シーケンス動作)

“自動”ボタンを押すと、出力する映像が自動的に切換わります。
単画面 1→2→3→4→分割画面→1→…の順に切換わります。
各画面の表示時間は0～99(秒)の範囲で可変です。
0(秒)はスキップです。映像入力のないチャンネルはスキップしてください。
(17ページ メニュー 5. AUTO SEQUENCE 参照)



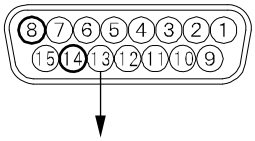
## 基本動作

■ビデオ ロス
映像の無入力を検出してビデオ ロス動作をします。
(13 ページ **メニュー 2. VIDEO LOSS** 参照)




◎画面表示
画面右上に“＊＊ ＬＯＳＳ”が点滅表示します。
“＊＊”はビデオ ロスが検出されたもっとも若いチャンネルです。
表示/非表示を選択できます。

◎信号出力
アラーム/リモート信号入出力コネクターの 13 番より信号出力します。
出力する/出力しない を選択できます。

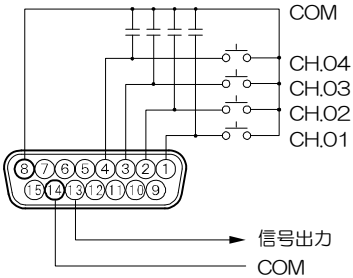



■アラーム動作
背面部のアラーム/リモート入出力コネクターの
1～4 番に信号が入力されるとアラーム動作をします。(後優先)

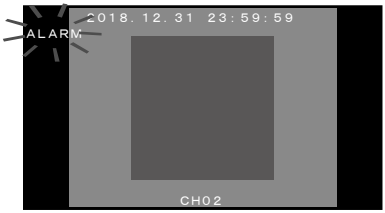
メニューにてアラームを設定してください。(19 ページ 1. CONNECTOR IN 参照)

> **注意** ●アラーム/リモート入出力コネクターには電圧を加えないでください。
> ●映像を入力していないチャンネルには、アラーム信号を入力しないでください。
> ●ノイズの多い場所では、入力およびスイッチの両端に 0.01～0.1 μF のセラミック コンデンサーを取り付けてください。
> ●メニュー表示中はアラーム入力信号を受け付けません。
> ●メニューにてリモート設定時は動作しません。

●信号出力
アラーム動作中は 13 番より信号が出力されます。

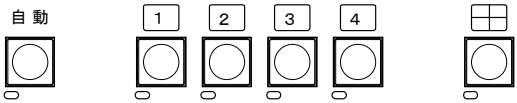



●画面表示
アラーム動作中は画面表示で知らせます。
映像出力は 1～4 チャンネルの単画面表示に切換わります。
アラーム動作中、画面左上部に“ＡＬＡＲＭ”の文字が点滅表示され、アラーム動作保持時間が終了すると元の画面に戻ります。
(12 ページ **メニュー 1.ALARM** 参照)




●単画面 1～4 ボタン LED
アラーム信号入力のあったチャンネル 1～4 の
ボタン LED が点灯します。

●アラーム動作の解除
アラーム動作が終了すると、もとの画面表示に戻ります。
即座にアラーム動作を解除したい場合は、
自動/ 1 ～ 4 /分割画面のいずれかの
ボタンを押してください。



## 基本動作

■ボタン ロック

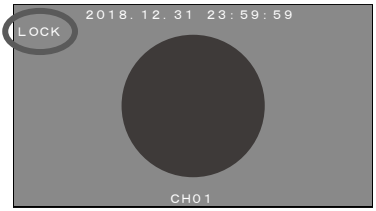
映像出力を、自動切換え、1～4 単画面、分割画面のいずれかで固定します。

> **注意** ●アラーム信号入力があった場合は、ロック中でも画面表示が切換わりアラーム動作をします。
> ただしロック中のため、前面部ボタンで即座にアラーム動作を解除することはできません。

◎ロック方法

自動/ 1 ～ 4 /分割画面のいずれかロックしたいボタンを３秒以内の間隔で 10 回連続して押します。

画面左上部に“ＬＯＣＫ”の文字が約２秒間表示され、その画面表示のままロックされます。
ロック中にボタン操作をしようとすると、画面左上部に“ＬＯＣＫ”の文字が約２秒間表示されます。




◎ロック解除方法

ロックしたボタンを３秒以内の間隔で 10 回連続して押します。
解除されると画面左上部に“ＵＮ ＬＯＣＫ”の文字が約２秒間表示されます。

## メニュー設定

■メニュー表示

設定ボタンを押すと、メニューが表示されます。
メニューを終了させるときも、設定ボタンを押します。

◎
設 定

> **注意** ●設定ボタンは次の状態では受け付けられず、メニューを表示/終了できません。
> ・ボタン ロック中
> ・アラーム動作中
> ・メニューの値が点滅中(終了できません)
> ●メニュー表示中はアラーム/リモート信号入力を受け付けません。

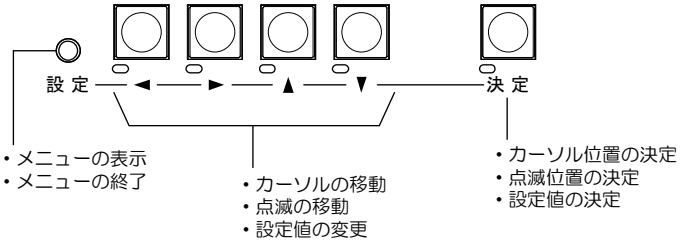
```
 MAIN MENU   ver. *. **/*

 1. ALARM
 2. VIDEO LOSS
 3. TIME SIGNAL
 4. TITLE
 5. AUTO SEQUENCE
 6. COMMUNICATION
 7. VIDEO ADJUSTMENT
 8. AUTO GAIN CONTROL
⇒9. OTHERS
```

アラームの設定(12～13 ページ)
ビデオ ロスの設定(13～14 ページ)
日付･時刻の設定(14～15 ページ)
タイトルの設定(15～16 ページ)
自動切換えの設定(17 ページ)
通信の設定 (17 ページ)
映像各レベルの調整(17～18 ページ)
AGC の設定(18 ページ)
その他の設定(19～20 ページ)

## メニュー設定

■メニューの基本操作

メニューに共通の基本的な操作方法を説明します。
より詳細な操作方法は以降の各項目で説明します。




●設定したい項目を選ぶとき

▲,▼ボタンで設定したい項目にカーソル(⇒)を合わせ決定ボタンを押すと、サブ メニューが表示されるか、設定値が点滅します。

●設定値を変更したいとき

設定値が点滅したら▲,▼ボタンで値を変更し、決定ボタンを押します。

●点滅を移動したいとき

◀,▶,▲,▼ボタンで点滅を移動させ、決定ボタンを押します。

●前のメニューに戻りたいとき

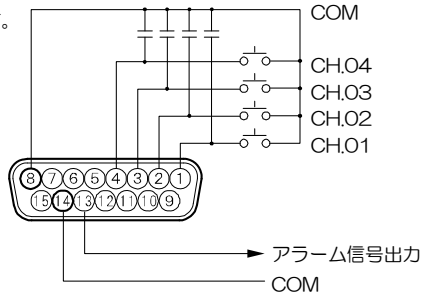
▲,▼ボタンで各サブ メニューの“ＥＳＣＡＰＥ”の項目にカーソル(⇒)を合わせ、決定ボタンを押すと前のメニューに戻ります。

●メニューを終了したいとき

設定値が点滅していないときに設定ボタンを押すと終了します。

## メニュー　1. ALARM

ALARM は、アラーム/リモート信号入出力コネクターの
1～4 番に信号が入力されたときのアラーム動作を設定します。




1. MODE

アラーム動作の保持モードを設定します。

| 値 | 動 作 |
|---|---|
| INT. | “3. DURATION TIME”で設定した時間、アラーム動作を保持する |
| EXT. | センサー等の信号が入力されている間、アラーム動作を保持する |

※工場出荷時設定　INT.

2. POLARITY

1～4 番に入力される信号の検出点を設定します。

| 値 | 動 作 |
|---|---|
| MAKE | ノーマル オープン<br>センサー等の接点が閉じたとき検出する |
| BREAK | ノーマル クローズ<br>センサー等の接点が開いたとき検出する<br>“1. MODE”が“INT.”のとき有効 |

※工場出荷時設定　MAKE

```
  ALARM

⇒1. MODE--------------INT.
  2. POLARITY----------MAKE
  3. DURATION TIME----030SEC.
  4. RETURN------------ON
  5. DISPLAY-----------ON
  6. ESCAPE
```

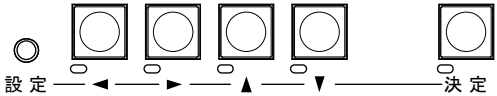
## メニュー　1. ALARM

3. DURATION TIME

アラーム動作の保持時間を 003～999(秒)の間で設定します。

```
⇒3. DURATION TIME---> 030SEC.
```

カーソル(⇒)で“3. DURATION TIME”を選択し、決定ボタンを押すと百の桁から点滅します。
◀,▶ボタンで点滅を移動させ、▲,▼ボタンで値を変更します。点滅が一の桁のときに決定ボタンを押すと点滅が止まり値が決定します。




※工場出荷時設定　030SEC.
※“1. MODE”が“INT.”のとき有効

4. RETURN

アラーム動作解除後のチャンネル表示を設定します。

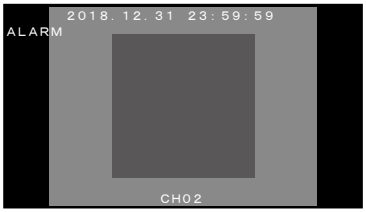
| 値 | 動 作 |
|---|---|
| ON | アラーム動作前の状態に戻る |
| OFF | アラーム動作中のチャンネルを単画面のまま表示する |

※工場出荷時設定　ON

5. DISPLAY

アラーム動作中“ALARM”の表示を設定します。

| 値 | 表 示 |
|---|---|
| ON | 画面左上部に“ALARM”が点滅表示する |
| OFF | 画面左上部に“ALARM”を表示しない<br>アラーム信号入力があったチャンネルの単画面に切換わるのみ |




※工場出荷時設定　ON
※“ALARM”のフォント サイズは、タイトルのサイズと同じです。(16 ページ 3. FONT SIZE 参照)

## メニュー　2. VIDEO LOSS

VIDEO LOSS は、映像信号入力がなくなる
ビデオ ロス状態の設定です。

```
  VIDEO LOSS

⇒1. SET
 2. DISPLAY----------ON
 3. SIGNAL OUTPUT----OFF
 4. BACKGROUND COLOR-NORMAL
 5. ESCAPE
```

1. SET

映像の無入力の検出/非検出をチャンネルごとに設定します。

| 値 | 動 作 |
|---|---|
| ON | 検出する |
| OFF | 検出しない |

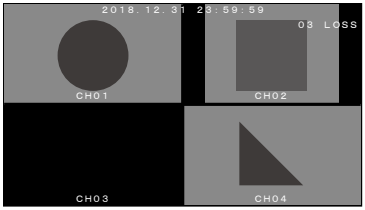
※工場出荷時設定　全チャンネル:ON

```
  VIDEO LOSS SET
 CH.
⇒01  ON
 02  ON
 03  ON
 04  ON
 ESCAPE
```

## メニュー　2. VIDEO LOSS

2. DISPLAY

ビデオ ロスの“LOSS”の表示を設定します。



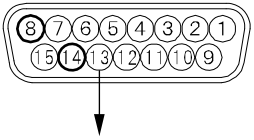

| 値 | 表 示 |
|---|---|
| ON | ビデオ ロスを検出したとき画面右上に“＊＊　LOSS”を点滅表示する<br>(＊＊は一番若いチャンネル) |
| OFF | ビデオ ロスを検出しても“＊＊　LOSS”を表示しない |

※工場出荷時設定　ON

※“＊＊　LOSS”のフォント サイズは、タイトルのサイズと同じです。(16 ページ 3. FONT SIZE 参照)

3. SIGNAL OUTPUT

ビデオ ロス動作中にアラーム/リモート信号入出力コネクターの13 番からの信号出力を設定します。




信号出力
(アラーム/ビデオロス)

| 値 | 動 作 |
|---|---|
| ON | ビデオ ロス検出中に信号出力する |
| OFF | ビデオ ロス検出中に信号出力しない |

※工場出荷時設定　OFF

4. BACKGROUND COLOR

映像の無入力チャンネルの背景色を設定します。

| 値 | 色 |
|---|---|
| NORMAL | 黒 |
| BLUE | 青 |

※工場出荷時設定　NORMAL

```
  VIDEO LOSS

 1. SET
 2. DISPLAY----------ON
 3. SIGNAL OUTPUT----OFF
⇒4. BACKGROUND COLOR-NORMAL
 5. ESCAPE
```

## メニュー　3. TIME SIGNAL

TIME SIGNAL は、日付･時刻の調整と画面表示を設定します。

※日付･時刻の表示位置は画面中央上部で固定です。

※日付･時刻のフォント サイズは、タイトルのサイズと同じです。(16 ページ 3. FONT SIZE 参照)

1. 30SEC. ADJUSTMENT

表示されている日時の“秒”の値を 30 秒単位で調整します。

“1. 30SEC. ADJUSTMENT”にカーソル(⇒)を合わせて決定ボタンを押すと下表のとおり調整されます。

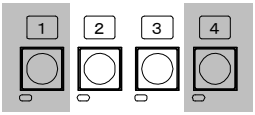
“2. CLOCK ADJUSTMENT”の項目の日時表示の右端の秒の値を見ながら、決定ボタンを押してください。

```
  TIME SIGNAL

⇒1. 30SEC. ADJUSTMENT
 2. CLOCK ADJUSTMENT
    2018. 12. 31 23:56:59
 3. DISPLAY----------ON
 4. DISPLAY RANGE----YMDHMS
    2018. 12. 31 23:56:59
 5. ESCAPE
```

| 決定ボタンを押すときの秒の値 | 調整される時間 |
|---|---|
| 00～29(秒) | 現在の分の 00(秒) |
| 30～59(秒) | 1 分進んで 00(秒) |

**◎メニュー設定以外の 30 秒調整**

1 ボタンと 4 ボタンを同時に押します。

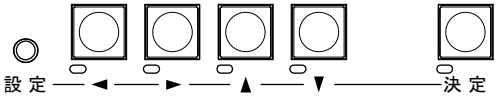


## メニュー　3. TIME SIGNAL

2. CLOCK ADJUSTMENT
現在の日付･時刻を調整します。

カーソル(⇒)で“2. CLOCK ADJUSTMENT”を選択し､決定ボタンを押すと年の値から点滅します。
◀,▶ボタンで点滅を移動させ､▲,▼ボタンで値を変更します。
点滅が秒の値のときに決定ボタンを押すと日時が決定します。

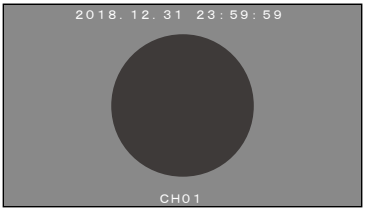
```
⇒2. CLOCK ADJUSTMENT
    2018. 12. 31  23:56:59
```




3. DISPLAY
日付･時刻の表示/非表示を設定します。

| 値 | 表 示 |
|---|---|
| ON | 画面に日付･時刻を表示する |
| OFF | 画面に日付･時刻を表示しない |

※工場出荷時設定　ON




4. DISPLAY RANGE
日付･時刻の表示範囲を設定します。

| 値 | 表示範囲 | 表示例 |
|---|---|---|
| YMDHMS | 年月日時分秒 | 2018. 12. 31 23:59:59 |
| YMDHM | 年月日時分 | 2018. 12. 31 23:59 |
| YMD | 年月日 | 2018. 12. 31 |
| MDHMS | 月日時分秒 | 12. 31 23:59:59 |
| MDHM | 月日時分 | 12. 31 23:59 |
| MD | 月日 | 12. 31 |
| HMS | 時分秒 | 23:59:59 |
| HM | 時分 | 23:59 |

※工場出荷時設定　YMDHMS

## メニュー　4. TITLE

TITLE は､各チャンネルのタイトルを設定します。

1. SET CHANNEL SELECT
各チャンネルのタイトル文字を入力します。
各チャンネル 10 文字まで入力できます。
工場出荷時設定　CH01～CH04

```
  TITLE

⇒1. SET CHANNEL SELECT
 2. DISPLAY
 3. FONT SIZE
 4. ESCAPE
```

①カーソル(⇒)を設定したいチャンネルに合わせ決定ボタンを押すと､TITLE SET 画面が表示されます。

```
  TITLE SET CHANNEL SELECT
 CH.
⇒01 ■■■CH01■■■
 02 ■■■CH02■■■
 03 ■■■CH03■■■
 04 ■■■CH04■■■
 ESCAPE
```

## メニュー　4. TITLE

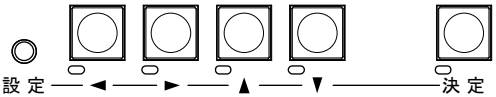
②TITLE SET 画面で上から２行目
“■■■ＣＨ０１■■■”の部分が文字入力範囲(10 文字)で、左端が点滅しています。
“■”と表示されているところはスペースです。

③◀,▶ボタンで点滅を移動させ、入力したい場所で決定ボタンを押すと、下の文字一覧の同じ文字が点滅します。

④◀,▶,▲,▼ボタンで文字一覧内の点滅を移動させ、入力したい文字で決定ボタンを押すと、２行目の文字入力範囲に入力されます。
スペースの入力は“０”の左側や“Ａ”の右側などで決定ボタンを押します。

⑤ ③と④を繰り返して文字を入力します。

```
 TITLE SET

CHANNEL01     ■■■CH01■■■←


0123456789A  アイウエオカキクケコ
BCDEFGHIJKL  サシスセソタチツテト
MNOPQRSTUVW  ナニヌネノハヒフヘホ
XYZabcdefgh  マミムメモヤィユェヨ
ijklmnopqrs  ラリルレロワンァォッ
tuvwxyz－／()  ャュョ゛゜～：．⇒
```




⑥最後に２行目“■■■ＣＨ０１■■■”の右端へ点滅を移動させると“←”が表示されますので、そこで決定ボタンを押すと、前の TITLE SET CHANNEL SELECT 画面に戻ります。
他のチャンネルについても①～⑥を繰り返して入力します。

**◎漢字、ひらがな等の入力**
アルテックス WEB サイト http://www.n-artics.co.jp/download/
より、AMV-400 専用ソフトの ZIP ファイルをパソコンにダウンロードして保存します。
ZIP ファイルの中の“AMV400J.exe”および“ 取扱説明書 専用ソフト編 ”を解凍します。
※専用ソフトはバージョン アップする場合がありますので、バージョンをご確認いただき、常に最新の専用ソフトをダウンロード,保存してください。

AMV400J.exe

### 2. DISPLAY
タイトルの表示/非表示を設定します。
単画面“ＳＩＮＧＬＥ ＳＣＲＥＥＮ”
分割画面“ＤＩＶＩＳＩＯＮ ＳＣＲＥＥＮ”
それぞれタイトルの表示/非表示を設定します。

| 値 | 表 示 |
|---|---|
| ON | タイトルを表示する |
| OFF | タイトルを表示しない |

工場出荷時設定　単画面,分割画面ともに ON

```
 TITLE DISPLAY

⇒1. SINGLE SCREEN----ON
  2. DIVISION SCREEN--ON
  3. ESCAPE
```

### 3. FONT SIZE
タイトルのフォント サイズを設定します。
単画面“ＳＩＮＧＬＥ ＳＣＲＥＥＮ”
分割画面“ＤＩＶＩＳＩＯＮ ＳＣＲＥＥＮ”
それぞれフォントサイズを設定します。

| 値 | サイズ |
|---|---|
| LARGE | 46×46 |
| SMALL | 30×30 |

※工場出荷時設定　単画面:LARGE
　　分割画面:SMALL
※メニューのフォントサイズは LARGE で固定です。

```
 TITLE FONT SIZE

⇒1. SINGLE SCREEN----LARGE
  2. DIVISION SCREEN--SMALL
  3. ESCAPE
```

## メニュー　5. AUTO SEQUENCE

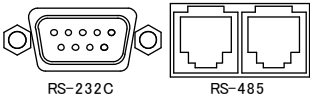
AUTO SEQUENCE は、チャンネルの自動切換え(オートシーケンス)の設定をします。

単画面 1～4 および分割画面の表示時間をそれぞれ設定します。
00～99(秒)の間で可変です。
00(秒)はその画面はスキップします。
すべてのチャンネルを 00(秒)にすることはできません。
工場出荷時設定　各画面: 03(秒)

```
  AUTO SEQUENCE

⇒1. CHANNEL01--------03SEC.
 2. CHANNEL02--------03SEC.
 3. CHANNEL03--------03SEC.
 4. CHANNEL04--------03SEC.
 5. DIVISION---------03SEC.
 6. ESCAPE
```

## メニュー　6. COMMUNICATION

COMMUNICATION は、RS-232C および RS-485 通信に関する設定をします。




**注意**　●RS-232C と RS-485 を同時に使用することはできません。

```
  COMMUNICATION

⇒1. SLAVE ADDRESS----00
 2. DATA RATE-------- 9600bps
 3. PARITY-----------EVEN
 4. ESCAPE
```

1. SLAVE ADDRESS
   RS-485 使用時、本体の号機を設定します。
   (00～31)
   工場出荷時設定　00

2. DATA RATE
   RS-232C および RS-485 通信時のデータレートを設定します。
   2400/4800/9600/19200/38400(bps)より選択します。
   工場出荷時設定　9600 (bps)

3. PARITY
   RS-232C および RS-485 通信時のパリティを設定します。
   ODD/EVEN/NONE より選択します。
   工場出荷時設定　EVEN

※尚、STOP BIT および DATA 長の値は次のとおりです。
STOP BIT：1(bit)固定
DATA 長：8(bit)固定

## メニュー　7. VIDEO ADJUSTMENT

VIDEO ADJUSTMENT は、映像レベルをチャンネルごとに調整します。

```
  VIDEO ADJUSTMENT

⇒1. BRIGHTNESS
 2. CONTRAST
 3. SHARPNESS
 4. HUE
 5. SATURATION
 6. ESCAPE
```

1. BRIGHTNESS
   各チャンネルの映像の明るさを調整します。
   128 段階(-64～063)

| 値 | -64 ←→ 63 |
|---|---|
| 明るさ | 暗 ←→ 明 |

工場出荷時設定　000

```
 VIDEO ADJUSTMENT BRIGHTNESS
 CH.
⇒01   000
 02   000
 03   000
 04   000
 ESCAPE
```

## メニュー　7. VIDEO ADJUSTMENT

2. CONTRAST

各チャンネルの映像のコントラストを調整します。
128 段階(000～127)

| 値 | 000 ←→ 127 |
|---|---|
| コントラスト | 暗 ←→ 明 |

工場出荷時設定　064

```
VIDEO ADJUSTMENT CONTRAST
CH.
⇒01   064
 02   064
 03   064
 04   064
ESCAPE
```

3. SHARPNESS

各チャンネルの映像のシャープネスを調整します。
32 段階(00～31)

| 値 | 00 ←→ 31 |
|---|---|
| シャープネス | 弱 ←→ 強 |

工場出荷時設定　00

```
VIDEO ADJUSTMENT SHARPNESS
CH.
⇒01   00
 02   00
 03   00
 04   00
ESCAPE
```

4. HUE

各チャンネルの映像の色相(色合い)を調整します。
252 段階(-124～127)

```
VIDEO ADJUSTMENT HUE
CH.
⇒01    000
 02    000
 03    127
 04   -124
ESCAPE
```

| 値 | -124 ←→ 000 ←→ 127 |
|---|---|
| 色相 | 緑がかる ←→ 肌色(基準) ←→ 赤みがかる |

工場出荷時設定　000

**注意**　●各チャンネルの入力映像フォーマットを変更するとHUE の値がリセットされます。
1080p CVI, 720p CVI に変更時　：040
その他フォーマットに変更時　　：000
(20 ページ 5. VIDEO FORMAT 参照)

5. SATURATION

各チャンネルの映像の彩度を調整します。
128 段階(000～127)

| 値 | 000 ←→ 127 |
|---|---|
| 彩度 | 無色 ←→ 鮮やか |

工場出荷時設定　080

```
VIDEO ADJUSTMENT SATURATION
CH.
⇒01   080
 02   080
 03   080
 04   080
ESCAPE
```

## メニュー　8. AUTO GAIN CONTROL

AUTO GAIN CONTROL は、ゲインの自動補正機能をチャンネルごとに設定します。
この設定を有効にすると、入力映像レベルを検出して出力映像レベルが一定に保たれるように補正します。

| 値 | 機 能 |
|---|---|
| ON | 有効 |
| OFF | 無効 |

工場出荷時設定　全チャンネル:ON

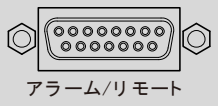
```
 AUTO GAIN CONTROL
CH.
⇒01   ON
 02   ON
 03   ON
 04   ON
ESCAPE
```

## メニュー　9. OTHERS

```
  OTHERS

⇒1. CONNECTOR IN-----ALARM
 2. BORDER LINE------BLACK
 3. POWER ON SCREEN--DIVISION
 4. DIVISION SELECT--4
 5. VIDEO FORMAT
 6. OSD OFFSET
 7. SCREEN PLACEMENT DIV. 2
 8. NTSC ASPECT RAT. -4:3
 9. ESCAPE
```

1. CONNECTOR IN

アラーム/リモート信号入出力コネクターの用途を設定します。

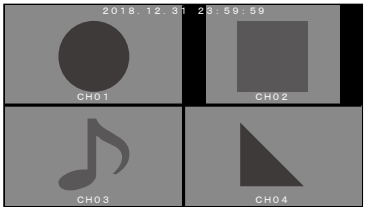



| 値 | 設 定 |
|---|---|
| ALARM | アラーム入力として使用する |
| REMOTE | リモート入力として使用する |

工場出荷時設定　ALARM

2. BORDER LINE

分割画面時のボーダーライン(境界線)を設定します。




| 値 | 表 示 |
|---|---|
| BLACK | 黒のボーダーラインを表示する |
| GRAY | 灰色のボーダーラインを表示する |
| WHITE | 白のボーダーラインを表示する |
| OFF | ボーダーラインを表示しない |

工場出荷時設定　BLACK

3. POWER ON SCREEN

電源スイッチを入れたときに最初に表示する画面を設定します。

| 値 | 表 示 |
|---|---|
| AUTO | 自動切換え(オート シーケンス動作) |
| CH.01<br>～<br>CH.04 | 単画面 1 チャンネル<br>～<br>単画面 4 チャンネル |
| DIVISION | 分割画面 |

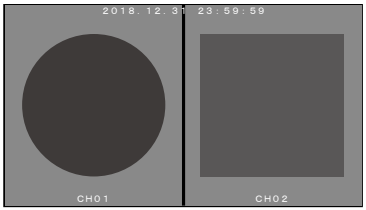
工場出荷時設定　DIVISION

4. DIVISION SELECT

分割画面の分割数を設定します。

| 値 | 表 示 |
|---|---|
| 4 | 4 分割 |
| 2 | 2 分割 |

工場出荷時設定　4




2 分割画面例

5. VIDEO FORMAT

**※本機を初めてご使用になるときおよびカメラを変更したときは、かならず設定してください。**

各チャンネルの入力映像フォーマットを設定します。

| 値 | カメラ |
|---|---|
| 1080p AHD | AHD |
| 720p AHD (※1) | |
| 1080p TVI | HD-TVI |
| 720p TVI | |
| 1080p CVI (※2) | HD-CVI |
| 720p CVI (※2) | |
| NTSC | NTSC |

工場出荷時設定　1080p AHD

```
  VIDEO FORMAT
 CH.
⇒01  1080p AHD
 02  1080p AHD
 03  1080p AHD
 04  1080p AHD
 ESCAPE
```

**注意**
- ●720p AHD 設定時(※1)は、映像信号によっては映像内の斜めエッジ部などにクロスカラーの様な細かいギザギザ線が出る場合があります。
- ●フォーマットを変更すると HUE の設定が次の値にリセットされます。(18 ページ 4. HUE　参照)
  1080p CVI, 720p CVI に変更時 (※2)　HUE：040
  その他フォーマットに変更時　HUE：000

6. OSD OFFSET

日時表示,タイトル,メニュー等の挿入文字の表示位置を設定します。

左右位置“HORIZONTAL”
上下位置“VERTICAL”
それぞれ挿入文字の表示位置を設定します。

| 値 | 00 ◀――――▶ 15 |
|---|---|
| 左右位置 | 左 ◀――――▶ 右 |
| 上下位置 | 上 ◀――――▶ 下 |

工場出荷時設定　左右位置,上下位置ともに 08

```
  OSD OFFSET

⇒1. HORIZONTAL-------08
 2. VERTICAL---------08
 3. ESCAPE
```

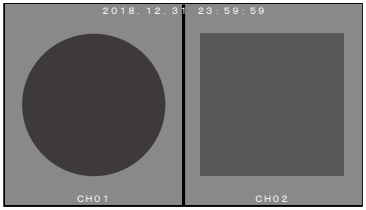
7. SCREEN PLACEMENT DIV.2

分割画面が 2 分割に設定されているとき、各位置に配置するチャンネル(CH.01～CH.04)を設定します。
(前ページ 4. DIVISION SELECT 参照)

**注意**
- ●分割画面が 4 分割に設定されているときは、このメニューは選択できません。
- ●同じチャンネルを選択することはできません。

工場出荷時設定　NUMBER01: CH.01
NUMBER02: CH.02

```
  SCREEN PLACEMENT DIV. 2

⇒1. NUMBER01---------CH. 01
 2. NUMBER02---------CH. 02
 3. ESCAPE
```




NUMBER01　NUMBER02

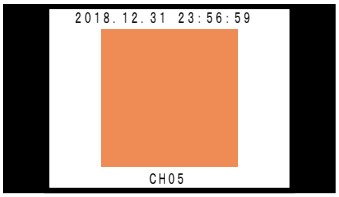
8. NTSC ASPECT RAT.

入力映像方式が NTSC の場合、表示の比率を選択します。

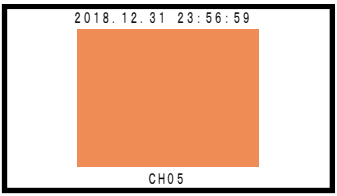
| 値 | 表 示 |
|---|---|
| 4:3 | 4:3 表示する<br>映像の左右は黒表示 |
| FULL | 表示枠いっぱいに表示する<br>映像を引き伸ばす |

工場出荷時設定　4:3

```
 OTHERS

 1. CONNECTOR IN-----ALARM
 2. BORDER LINE------BLACK
 3. POWER ON SCREEN--DIVISION
 4. DIVISION SELECT--4
 5. VIDEO FORMAT
 6. OSD OFFSET
 7. SCREEN PLACEMENT DIV. 2
⇒8. NTSC ASPECT RAT. -4:3
 9. ESCAPE
```




単画面 NTSC 4:3

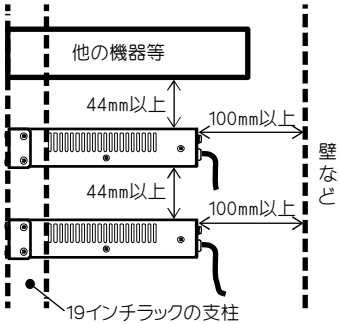



単画面 NTSC FULL

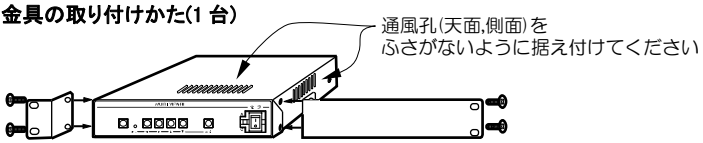
## ラック マウント方法

AMV-400 は 19 インチ ラック(JIS/EIA)に据え付けてご使用いただけます。
ラック マウント キットは別売品です。次ページの**製品仕様**をご参照ください。

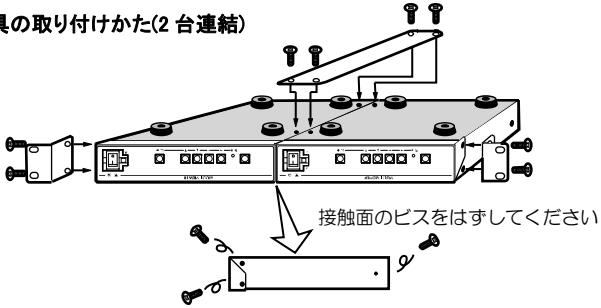
**注意** ●筐体内部の熱を放出する通風孔を設けています。
設置するときは、天面は筐体の高さ 1U(44mm)以上の空間、
背面は壁などから 100mm 以上の空間を確保してください。




**■金具の取り付けかた(1 台)**




**■金具の取り付けかた(2 台連結)**



## 製品仕様

●映像入力　BNC 端子　4 系統　各系統ループスルー付
1.0Vp-p　75Ω終端　ループスルー時 75Ω終端 OFF
AHD / HD-TVI / HD-CVI / NTSC
●映像出力　DVI-D コネクター 1 系統　1920×1080(59.94p)
●映像出力表示　単画面 1～4 チャンネル/4 分割画面/2 分割画面　ノイズレス切換え
●自動切換え　単画面,分割画面　切換え間隔：約 0～99(秒)可変　スキップ可
●アラーム入力　4 系統　D-sub15 ピン(メス)　無電圧接点(TTL レベル)　メイク/ブレイク
●アラーム出力　1 系統　D-sub15 ピン(メス)　オープン コレクタ　DC12V　100mA 以下
●アラーム保持時間 約 3～999(秒)可変
●リモート入力　7 系統(表示切換え,30 秒補正)　D-sub15 ピン(メス)　無電圧接点(TTL レベル)　メイク
●ビデオ ロス　チャンネルごとに検出　ビデオ ロス表示　アラーム信号出力
●RS-232C　1 系統　三線式(RXD,TXD,GND)　D-sub9 ピン(オス)
●RS-485　入出力各 1 系統　Half Duplex　6 極 4 芯モジュラー ジャック(RJ-11)
●タイトル挿入　英数字,カタカナ,記号　各チャンネル 10 文字まで　各チャンネル映像の中央下部に表示
●日付･時刻挿入　年月日時分秒　画面中央上部　月差 30 秒以内
●アスペクト比　NTSC 映像 4:3/FULL
●分割画面境界線　黒/グレー/白/なし
●周囲温湿度　0～40℃　20～90%RH(ただし結露無きこと)
●電源電圧　AC100V±10% 50/60Hz
●消費電力　約 7.5W
●外形寸法　210(W)×225(D)×44(H)(mm)(ゴム足,突起部除く)
●AC 入力ケーブル長 約 1.7(m)
●質量　約 1.5(kg)
●付属品　取扱説明書(保証書含む)…1 部
●別売品　※販売店までお問合せください
- 専用リモートコントローラー RMC-400
- RS-232C/RS-485 変換機
- D-sub コネクター/端子台変換器
- ラック マウント金具

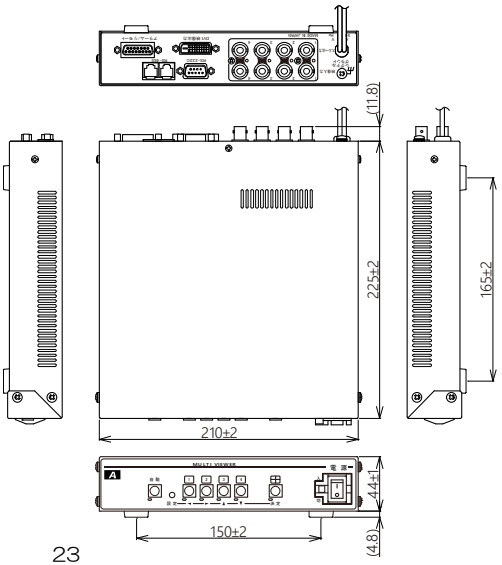
| キット型番 | ラック規格 | 台 数 | 構 成 |
|---|---|---|---|
| RMI-E1-211 | EIA | 1 台用 | 長金具×1, 小金具×1 |
| RMI-E1-212 | | 2 台連結用 | 小金具×2, 連結板×1,ネジ×4 |
| RMI-J1-211 | JIS | 1 台用 | 長金具×1, 小金具×1 |
| RMI-J1-212 | | 2 台連結用 | 小金具×2, 連結板×1,ネジ×4 |

●外観図

※DVI コネクター,D-sub コネクターは
インチネジ#4-40UNC を使用しています。

※仕様および外観は､改良その他の理由により､
予告なく変更する場合がございます。

※本機は日本国内のみの使用に基づいて
設計･製造されています。



## 故障かなと思う前に…

| 症　状 | 確　認　事　項 |
|---|---|
| 映像が出ない | ●AC ケーブルがコンセントからはずれていませんか<br>●カメラからの映像信号は入力されていますか<br>●モニターに映像出力が正しく接続されていますか |
| メニューが表示されない | ●ボタン ロック中またはアラーム動作中ではありませんか |
| 映像にノイズが出る | ●カメラの同軸ケーブルは正しく接続されていますか<br>●カメラの同軸ケーブルの近くに電源線がありませんか |
| アラームおよびリモート入力が正常に動作しない | ●ケーブルの配線は正しく接続されていますか<br>●配線ケーブルにノイズがのっていませんか<br>●スイッチ,リレー接点に 0.01～0.1μF のセラミック コンデンサーを取り付けてありますか |

修理を依頼されるときは

●本機が正常に動作しないときは、次の操作をおこなってください。それでもなお異常のあるときは、お買い求めの販売店にご連絡ください。

・デフォルト セットして各設定値を工場出荷時設定に戻し、動作をご確認ください。
・「安全上のご注意」「故障かなと思う前に…」をもう一度ご覧いただき、環境,動作をご確認ください。

●修理をお申し付けいただくときは次のことをお知らせください。

品名　：　アナログ HD　4 チャンネル マルチビューワ　AMV-400
症状　：　設置状態を含めできるだけ詳細にお知らせください。

## 品質保証規定

取扱説明書の注意事項に従った使用状態で、ご使用中に発生した故障については、お買い上げの日より 1 年間、無償にて修理させていただきます。

※保証期間内であっても、下記の場合有償となる場合がございます。
①お買い上げの年月日、および販売店について証明となるものをご提示いただけない場合。
②ご使用上の誤り、他の機器から受けた障害、または不当な修理や改造による故障および損傷。
③お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障および損傷。
④火災、地震、水害、落雷、その他天変地異のほか、公害、塩害、異常電圧などが原因となって発生した故障および損傷。
⑤故障の原因が本機以外にあり、本機に改善を要する場合。
⑥付属品などの消耗品による交換。

## おことわり

本機は、その特徴上、犯罪や災害等の監視のためにご使用されるケースが考えられますが、決して犯罪や災害の抑制、および防止機ではありません。

また、本機のご使用方法の誤り、不当な修理や改造のほか、誘導雷サージを含む天災などの被害により発生した事故や、人身事故、および災害、盗難事故による損害については責任を負いかねますのでご了承ください。

# 保　証　書

| | |
|---|---|
| 品名：AMV-400 | 本体裏シールの SER.No.（製造番号）をご記入ください<br>Ｎｏ． |
| お客様名：<br>様<br>ご住所　　〒<br>TEL: | 取扱販売店名・住所・電話番号 |
| 保証期間 | お買い上げ日<br>年　　月　　日より　　1 年間 |


Artics

株式会社 アルテックス

住　　所 神奈川県相模原市南区麻溝台 8-22-1

営業部ダイヤルイン 042(742)2110

F　A　X 042(742)3631

E - M A I L info@n-artics.co.jp

U　R　L http://www.n-artics.co.jp


202509-V7