取扱説明書

マトリックス スイッチャ MSW-6432A NTSC

概要

Artics

MSW-6432Aは64カメラ入力·32映像出力のマトリックス スイッチャです。 各カメラ入力を任意の映像出力に割り当て効率の良い監視をするための映像切換え機です。 遠隔地からイーサネットを経由して入出力の割り当ておよび各種設定ができます。

特長

●映像信号専用のマトリックス スイッチャです。

●1~32の映像出力に1~64のカメラ入力を任意に割り当てることができます。

●前面部ボタンで映像出力←カメラ入力の割り当てができます。

●映像出力←カメラ入力の割り当ては 64 パターン プリセットできます。

●1 つの映像出力に 1~64 のカメラ入力を自動切換え表示することができます。

●自動切換え表示は 64 パターンをプリセットできます。

●メニューで操作・設定ができます。

●専用ソフト(Windows 用)で操作・設定・入出力の状態確認等ができます。

●タイトルは、JIS 第一,第二水準+拡張文字の 7,324 文字より選択できます。 (JIS X0208-1990)

●各文字サイズの外字作成・登録・挿入ができます。

●タイトルの文字サイズは、22×22/30×30/46×46 ドットから選択できます。

●各カメラ入力 1~64 に最長 28 文字のタイトルを設定できます。 (22×22 ドットの場合)

●内蔵フォントはゴシック体,文字色は白で黒の縁取りです。

●映像出力1の画面に日付・時刻を画面に表示できます。

●RS-232C や RS-485 による操作が可能です。

●イーサネットによる操作が可能です。

●不正操作を防止するパスワードによるロック機能を備えています。

●EIA/JISの19インチ ラック マウントが可能です。(取付金具は別売品)

○ お読みになったあとは、いつでも見られるところに大切に保管してください。

[○] マトリックス スイッチャ MSW-6432A をお買い上げいただき、ありがとうございます。

[○] ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みになり、正しくご使用ください。

| 安全上のご注意 | 1 |
|----------------------|----|
| 各部の名称とはたらき | 4 |
| ■前面部 | 4 |
| ■背面部 | 4 |
| システムの種類 | 5 |
| システム例 | 6 |
| ■接続例 | 6 |
| ■RS-232C ピン アサイン(参考) | 7 |
| ■RS-485 の接続例 | 7 |
| ■イーサネットのシステム例 | |
| 日時の調整 | 9 |
| 基本動作 | 10 |
| ■電源 入/切 | 10 |
| ■デフォルト セット | 10 |
| ■メニュー,メッセージの表示画面 | 10 |
| ■タイトル入力,外字登録 | 10 |
| ■パスワードによるロック | 10 |
| 映像出力:カメラ入力 割り当ての概要と例 | 11 |
| ■前面部ボタンで割り当てる | 11 |
| ■本体メニューで割り当てる | 11 |
| ■専用ソフトで割り当てる | 11 |
| ■プリセットする | 12 |
| メニュー設定 | 13 |
| ■メニューの操作方法 | 13 |
| 1.OUTPUT SET | 14 |
| 1-1.OUTPUT SET FREE | 14 |
| 2.OUTPUT PATTERN | 14 |
| 3.SEQUENCE PATTERN | 15 |
| 4.TIME SIGNAL | 15 |
| 4-1.30SEC.ADJUST | 15 |
| 4-2.CLOCK ADJUST | 15 |
| 4-3.INPUT CHANNEL | 16 |
| 4-4.OUTPUT CHANNEL | 16 |
| 4-5.DISPLAY RANGE | 16 |

| 5.TITLE | 17 |
|---------------------|----|
| 5-1.POSITION | 17 |
| 5-2.INPUT CHANNEL | 17 |
| 5-3.0UTPUT CHANNEL | 17 |
| 5-4.DISPLAY SIZE | 18 |
| 5-5.TOP ADJUST | 18 |
| 5-6.BOTTOM ADJUST | 18 |
| 6.PASSWORD | 18 |
| 6-1.0PERATION | 18 |
| 6-2.MENU | 18 |
| 6-3.NUMBER | 18 |
| 7.OUTPUT ENABLE | 19 |
| 8.SERIAL INTERFACE | 19 |
| 8-1.SLAVE ADDRESS | 19 |
| 8-2.DATA RATE | 19 |
| 8-3.PARITY | 19 |
| 8-4.STOP BIT | 19 |
| 8-5.DATA LENGTH | 19 |
| 9.ETHERNET | 19 |
| 9-1.IP ADDR | 19 |
| 9-2.GATEWAY | |
| 9-3.ACTIVE | 20 |
| 9-4.SUBNET MASK | 20 |
| 9-5.PORT NUMBER | 20 |
| 9-6.CONNECTION TRY | 20 |
| | 20 |
| | 20 |
| 9-7-2.TIME REGISTER | 20 |
| 9-7-3.MAC | 20 |
| ラック マウント方法 | 20 |
| 製品仕様 | 21 |
| 故障かなと思う前に… | 22 |
| 品質保証規定 | 22 |
| おことわり | 22 |
| | |

安全上のご注意 かならずお守りください

安全に正しくお使いいただくために、この「安全上のご注意」をよくお読みください。

■絵表示について

この取扱説明書では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。 内容をよく理解してから本文をお読みください。



■絵表示の例

| △記号は注意(危険・警告を含む)を促 す内容があることを告げるものです。 図の中に具体的な注意内容(左図の場 合は感電注意)が描かれています。 |
|---|
| ○記号は禁止の行為であることを告 げるものです。 図の中や近傍に具体的な禁止内容(左 図の場合は分解禁止)が描かれていま す。 |
| ●記号は行為を強制したり指示する 内容を告げるものです。 図の中に具体的な指示内容(左図の場 合は電源プラグをコンセントから抜 け)が描かれています。 |

| ▲ 警告 |
|--|
| ●本機のケース・裏パネル等をはすさない! 内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。 ・改造などは絶対におこなわないでください。 ・内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。 |
| ●本機を濡らさない! 火災・感電の原因となります。 ・雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。 ・風呂・シャワー室などの水場では使用しないでください。 |
| ・本機の上に水などの入った容器を置かないでください。 ・万一水などが中に入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談 ください。 |
| 「万一異物が入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。 そのままで使用すると火災・感電の原因となります。 |
| 感電の原因となることがあります。 ●素酒プラグやコンセントにほこりなどを付着させない! ● |
| ■電源フラグをコンセントにはとりなことが自己となります。湿度の高い部屋、結露しやすいところ、 台所やほこりがたまりやすい場所のコンセントを使っている場合は、特に注意してください。 |
| □ードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。かならずプラグを持って抜いてください。 □● 電が鳴り出したら使わたい! |
| ■アーフ線友培地する |
| ● アース線を接起する 感電を避けるためにかならず接地をしてください。アース線は絶対にガス管に接続しないでください。 爆発や火災の原因となります。 |
| ●電が出ている 変たにおいかきがするなどの男常は能の場合は、すぐに電源コイッチを切り |
| ● 定が出ている、愛なにおいい音がするなどの異常状態の場合は、すくに電源スキッチを切り、 電源プラグを抜く! そのままで使用すると火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理 をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。 |
| ●本機が故障した場合、落としたりケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く! そのままで使用すると火災・感電の原因となります。販売店に修理をご依頼ください。 |
| ●移動させる場合は、かならず電源スイッチを切り、フラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはず す! コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。 |
| ●長期間使用しないときは、安全のためかならず電源フラクをコンセントから抜く! 火災の原因となることがあります。 |



■定期点検とお手入れについて

※お手入れの際は安全のため、電源スイッチを切り、電源コードのプラグを抜いてからおこなってください。



ベンジン、シンナー、アルコールなどの液体クリーナーやスプレー式クリーナーは使用しないでください。

各部の名称とはたらき



システムの種類

本機はシリアル通信(RS-232C,RS-485)またはインターネット通信(Ethernet)により、コマンド送信または 専用ソフトによる操作ができます。

使用目的に合わせてシステムを構築していただくことにより、一層効果的にご活用いただくことができます。

補足(クライアントとサーバーについて)

●**クライアント**は、ソケット接続が確立するまでサーバーに対し要求を続けます。

●サーバーは、クライアントからのソケット接続要求をリスン状態で待機します。



<u>システム例</u>

■接続例

通信コマンド表および専用ソフトは、アルテックス WEB サイトよりダウンロードしてご利用ください。 http://www.n-artics.co.jp/download/



<u>システム例</u>



本機の RS-485 は半二重通信(Half Duplex)方式です。

接続前にあらかじめ各機の号機(00~31)を設定してください。(19 ページ 8-1.SLAVE ADDRESS 参照) 31 号機までカスケード接続できます。モジュラー ケーブル(ストレート)は全長 1.2km まで通信可能です。 下図のように終端抵抗を取付けてください。 RS-485 ドライバーより号機を指定して信号を送信します。

号機を"FF"として送信するとブロードキャスト(一斉送信)となります。



<u>システム例</u>

■イーサネットのシステム例 IP アドレスはネットワーク管 マトリックス スイッチャごとに 理者にお問い合わせください。 ●クライアント/サーバー IP アドレスを設定してください。 20 ページ **9-3.ACTIVE** 参 19ページ **9-1.IP ADDR** 参照 照 最初にマトリックス スイッチャと通信用 PC のパソコンに対して、それぞれ**クライア** ント/サーバーの役割をかならず決めてく 通信用PC マトリックス スイッチャ ださい。 メニューの設定でクライアント/サーバー を設定するので、かならず役割を記録して おいてください。 ●**クライアント**は、ソケット接続が確立す るまでサーバーに対し要求を続けます。 通信 クライアント ・サーバー 7 ●**サーバー**は、クライアントからのソケッ ト接続要求をリスン状態で待機します。 通信 サーバー > クライアント

●システム例

※カメラとモニターの接続例 の詳細は6ページを参照し てください。



日時の調整

最初に映像を表示させたとき、またご使用の途中など、日時表示 を確認するようにしてください。(右図)

現在の日時と合っていれば、そのままお使いになれます。

日時の調整が必要な場合は、以下の手順で調整してください。

注意 ●メニューおよび日時は映像出力1のみ表示されます。 映像出力1はかならず映像を表示させてください。

①映像出力1の画面を見ながら、前面部の MENU ボタンを押します。

| 2 | 0 | 2 | 3 | 0 | 7 | | 1 | 8 | | 1 | 6 | : | 4 | 9 | : | 2 | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | C | 2 | Н | (|) | 1 | | | | | | | | |



②MAIN MENU(右図)が表示されたら、☆,↓ボタンでカーソル(▷) を"TIME SIGNAL"に合わせ、ENTERボタンを押します。

OUTPUT SET -----FREE OUTPUT PATTERN SEQUENCE PATTERN DTIME SIGNAL TITLE PASSWORD OUTPUT ENABLE SERIAL INTERFACE ETHERNET

MAIN MENU ver.*.**

③TIME SIGNAL 画面(右図)が表示されたら、☆, ↓ボタンでカー ソル(▷)を"CLOCK ADJUST"に合わせ、ENTERボタ ンを押します。 日時の左端の値から点滅するので、 ⇔, ⇔ボタンで点滅を移動さ せ、 む, ↓ボタンで値を変更し、ENTERボタンを押すと日時が決 定します。 (0~9のテンキーボタンでは入力できません)

④MENU ボタンを押すとメニューが終了します。再度、画面上部の日時の表示を確認してください。

TIME SIGNAL 30SEC.ADJUST CLOCK ADJUST 2023.07.18 14:55:36-INPUT CHANNEL OUTPUT CHANNEL DISPLAY RANGE----YMQHMS 2023.07.18 14:55:36-ESCAPE

基本動作 操作上のご注意 — この説明書をよくお読みになり、記載されていない意味のない操作、 および乱暴な操作は絶対におこなわないでください。 ■電源 入/切 ●各種機器が正しく接続されているか確認してください。 ●AC 入力ケーブルをコンセントに接続したあとで、機器前面の電源スイッチを入れてください。 ●映像出力から映像信号が出力されていることをディスプレーで確認してください。 ●電源スイッチを入れると緑色 LED が点灯し、電源スイッチを切ると緑色 LED は消灯します。 ■デフォルト セット MENU ●デフォルト セット(全項目) メニューの各設定値およびタイトルを工場出荷時設定に戻す操作です。 MENU ボタンと ENTER ボタンを同時に押しながら電源スイッチを入れます。 ENTER MENU ボタンと ENTER ボタンは約5秒間押し続けてください。 ●デフォルト セット(タイトルはそのまま) メニューの各設定値を工場出荷時設定に戻す操作です。 MENU タイトルは工場出荷時設定に戻りません。 MENU ボタンを押しながら電源スイッチを入れます。 MENU ボタンは約5秒間押し続けてください。 注意 ●メニューを表示させて工場出荷時設定に戻っていることを確認してください。 ●工場出荷時設定に戻っていない場合は、電源スイッチを切り、もう一度ボタンを長めに 押してデフォルト セットの操作をしてください。 ■メニュー、メッセージの表示画面 メニューおよび各種メッセージは、映像出力1に接続されたモニターのみ表 映像出力 示します。 R 設定 工場出荷時はカメラ入力1の映像が映像出力1から出力していますので、

かならずカメラ入力1に映像を入力してください。

注意 ●映像出力1から映像信号が出力されていない場合は、 メニューも表示されません。

■タイトル入力,外字登録

タイトルは工場出荷時にはサンプルがプリセットされています。

タイトルまたは外字をプリセットしたり、途中で書き換えるには、専用ソフトをダウンロードして使用してください。 http://www.n-artics.co.jp/download/

アルテックスWEBサイトより、MSW-3232A専用ソフトのZIPファイルをパソ コンにダウンロードして保存します。 ZIPファイルの中の"MSW3232A.exe"および"取扱説明書 <u>専用ソフト編</u>" を解凍します。 ※専用ソフトはバージョン アップする場合がありますので、バージョンをご確認 いただき、常に最新の専用ソフトをダウンロード,保存してください。

パスワードによるロック 前面部ボタンでの割り当て操作とメニューボタンの操作を パスワードによりそれぞれロックすることができます。

パスワードの入力方法
 パスワードによるロックが設定されているボタンを押すと、
 6ケタのパスワード入力画面が表示されます。

左端の●が点滅していますので、前面部のテンキー ボタン〇〜9を使用して、パスワードを入力します。

パスワードが正しければ"agreement"が点滅表示され動作を許可します。 パスワードが間違っていると、"disagreement"が点滅表示されます。

パスワードの設定方法は 18 ページ 6.PASSWORD をご参照ください。



00

メニュー等の表示

MSW3232A.exe

種類: アプリケーション

(⇔4 5 6⇔

C ENTER

POWER

Т

POWER

ON

NC

映像出力:カメラ入力 割り当ての概要と例

■前面部ボタンで割り当てる

【映像出力番号+SET+カメラ入力番号+ENTER】の順に押すと設定できます。





■本体メニューで割り当てる (詳細は 14 ページ 1-1.OUTPUT SET FREE をご参照ください)

OUTPUT SET を FREE にすると、続いて割り当てる 画面が表示されます。 そこで映像出力 1~32 のそれぞれに、INO1~IN64, SPO1~SP64 を割り当てます。

| OUTPUT CH. ▷01 IN01 02 IN02 03 IN03 04 SP01 05 IN05 06 IN06 07 IN32 | SET FREE CH. 09 IN09 10 IN07 11 IN11 12 IN12 13 IN13 14 IN14 15 IN15 |
|---|--|
| 07 IN32 | 15 IN15 |
| ESCAPE | ESCAPE |

■専用ソフトで割り当てる

アルテックス WEB サイトより、MSW-3232A 専用ソフトの ZIP ファイルをパソコンにダウン ロードして保存します。

http://www.n-artics.co.jp/download/



ZIP ファイルの中の"MSW3232A.exe"および "取扱説明書 <u>専用ソフト編</u>"を解凍します。 ※専用ソフトはバージョン アップする場合があ りますので、バージョンをご確認いただき、常 に最新の専用ソフトをダウンロード,保存する ようにしてください。

| h.01 = INO1 | ch.09 = IN09 | ch.17 = IN17 | ch.25 = IN25 |
|--------------|--------------|--------------|----------------|
| h.O2 = INO2 | ch.10 = IN10 | ch.18 = IN18 | ch.26 = IN26 |
| h.O3 = INO3 | ch.11 = IN11 | ch.19 = IN19 | ch.27 = IN27 |
| h.04 = INO4 | ch.12 = IN12 | ch.20 = IN20 | ch.28 = IN28 |
| n.05 = IN05 | ch.13 = IN13 | ch.21 = IN21 | ch.29 = IN29 |
| n.06 = INO6 | ch.14 = IN14 | ch.22 = IN22 | ch.30 = IN30 |
| h.07 = INO7 | ch.15 = IN15 | ch.23 = IN23 | ch.31 = IN31 |
| h.08 = IN08 | ch.16 = IN16 | ch.24 = IN24 | ch.32 = IN32 |
| ターンナンバー - 一出 | カチャンネルート表示画面 | | and weather We |
| REE _ c | | ▶ | -スレージアドレス- |

映像出力:カメラ入力 割り当ての概要と例

■プリセットする

映像出力:カメラ入力の組合せのパターンを作成しておくことができます。

プリセット手順は次の①~③の順でおこなってください。

①シーケンス パターン(SP01~SP64)を作る

- カメラ入力 01~64 それぞれの表示時間のパターンを作ります。 (詳細は 15 ページ 3.SEQUENCE PATTERN をご参照 ください)
 - 【SPO1 作成の例】

カメラ入力 01 を3 秒表示 カメラ入力 02 を5 秒表示 カメラ入力 03 をスキップ カメラ入力 04 を 30 秒表示 カメラ入力 05~15 を3 秒ずつ表示 カメラ入力 16~64 をスキップ カメラ入力 01 に戻る…

| SEQUENCE | PATTERN No.01 |
|-------------------|---------------|
| CH. | CH. |
| ▷ 0 1 0 3 S E C . | 09 03SEC. |
| 02 05SEC. | 10 03SEC. |
| 03 00SEC. | 11 03SEC. |
| 04 30SEC. | 12 03SEC. |
| 05 03SEC. | 13 03SEC. |
| 06 03SEC. | 14 03SEC. |
| 07 03SEC. | 15 03SEC. |
| 08 03SEC. | 16 00SEC. |
| ESCAPE | ESCAPE |
| | |

②アウトプット パターン(OPO1~OP64)を作る
 映像出力 01~32 のそれぞれに、IN01~IN64 または SP01~SP64 を割り当てます。
 IN01~IN64 はカメラ入力 01~64 です。
 (詳細は 14 ページ 2.0UTPUT PATTERN をご参照ください)

【OPO1 作成の例】

映像出力 01 に SP01 を表示 映像出力 02 にカメラ入力 01 (IN01)表示, 映像出力 03 にカメラ入力 03 (IN03)表示, 映像出力 04 にカメラ入力 04 (IN04)表示, 映像出力 05 にカメラ入力 05 (IN05)表示, 映像出力 06 にカメラ入力 06 (IN06)表示, 映像出力 07 にカメラ入力 07 (IN07)表示, 映像出力 08 に SP02 を表示, 映像出力 09 にカメラ入力 18 (IN18)表示, 映像出力 10 にカメラ入力 19 (IN19)表示,

映像出力 31 に SPO3 を表示, 映像出力 32 に SPO4 を表示

③アウトプット セットに出力パターンを設定する (右図)

OP01~OP64 のいずれかを現在の表示にします。 (詳細は 14 ページ 1.OUTPUT SET をご参照ください)

| Ουτρυτ | PATTERN No.01 |
|---------------|---------------|
| CH. | СН. |
| ▷ 0 1 S P 0 1 | 09 IN18 |
| 02 IN01 | 10 IN19 |
| 03 IN03 | 11 IN11 |
| 04 IN04 | 12 IN12 |
| 05 IN05 | 13 IN13 |
| 06 IN06 | 14 IN14 |
| 07 IN07 | 15 IN15 |
| 08 SP02 | 16 IN16 |
| ΕSСАРЕ | ESCAPE |

MAIN MENU ver.*.**



●メニューを終了したいとき 設定値が点滅していないときに MENU ボタンを押すと終了します。

1.OUTPUT SET

現在の映像出力状態を設定します。

| 値 | 用途 |
|------|-----------------------------------|
| | FREE モード 映像出力・カメラ入力のパターンを作成して表 |
| FREE | 示する。 |
| | (1-1.OUTPUT SET FREE 参照) |
| OPO1 | プリセット モード |
|) | OUTPUT PATTERN でプリセットされたア |
| C | ウトプット パターン 01~64 を出力する |
| OP64 | (2.OUTPUT PATTERN 参照) |

工場出荷時設定: FREE

1-1.OUTPUT SET FREE

1.OUTPUT SET で "F R E E"を設定したときのみ表示される項目です。

CH.01~32の各映像出力に次の値を設定します。 CH.01~16とCH.17~32で画面が分かれています。

画面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、

| _ 右下の ES | SCAPE に合わせて↓ボタンを押すなどします。 |
|----------|-------------------------------|
| 値 | 映像出力状態 |
| INO1 | |
| 2 | カメラ入力 01~64 の固定出力 |
| IN64 | |
| SP01 | SEQUENCE PATTERN でプリセットされた |
| 2 | シーケンス パターン 01~64 の出力 |
| SP64 | (次ページ 3.SEQUENCE PATTERN 参照) |
| ※工場出荷 | 時設定: 映像出力01~32 に対して INO1~IN32 |

| OUTPUT CH. ▷01 IN01 02 IN32 03 SP01 04 SP64 05 IN05 | SET | F R E E C H . 0 9 I N 0 9 1 0 I N 1 0 1 1 I N 1 1 1 2 I N 1 2 1 3 I N 1 3 |
|---|-----|---|
| 05 IN05 06 IN06 | | 13 IN13 14 TN14 |
| 06 IN06 07 IN07 | | 14 IN14 15 IN15 |
| 08 IN08 ESCAPE | | 16 IN16 ESCAPE |

MAIN MENU ver.*.**

▷OUTPUT SET----FREE

OUTPUT PATTERN SEQUENCE PATTERN

OUTPUT ENABLE SERIAL INTERFACE

TIME SIGNAL

T I T L E P A S S W O R D

ETHERNET

注意 ●ここで設定した内容は、"OUTPUT SET----FREE"のまま電源を切ったときは保存されます。 ●ここで設定した内容は、"OUTPUT SET"を"FREE"以外の設定に変えて電源を切ったときは 保存されず工場出荷時設定に戻ります。

2.OUTPUT PATTERN

| アウトブット パターン(OPO1~OP64)をプリセットします。 OUTPUT PATTERN ①No.01~64 のパターン番号を選択します。 No. No.01~16,17~32,33~48,49~64 で画面が分かれ、全部で 4 画面あります。 No. 画面の切換えは、カーソル(▷)を01 に合わせてむボタンを押すか、 右下の ESCAPE に合わせてむボタンを押すなどします。 0 1 0 9 0 4 12 0 5 1 3 0 6 1 4 0 7 1 5 0 8 16 ESCAPE に合わせてむボタンを押すなどします。 OUTPUT PATTERN No.01 CH.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 5 (H.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 6 (H.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 6 (H.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 0 1 0 9 (NO1 0 9 1 0 0 9 (H.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 0 TPUT PATTERN No.01 (H.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 UTPUT PATTERN No.01 (H.01~32 の名映像出力状態 0 9 1 N 0 9 (NO1 0 9 1 N 0 9 (2 1 N 3 2 1 0 1 N 1 0 (A 5 P6 4 1 2 1 N 1 2 (A 5 P6 4 1 2 1 N 1 2 (A 5 P6 4 1 2 1 N 1 2 (A 5 P6 4 1 2 1 N 1 4 (A 5 P6 4 1 2 1 N 1 5 (A 5 P6 4 1 2 1 N 1 5 <tr< th=""><th>\mathbf{Z}. UUTPUT</th><th></th><th></th><th></th></tr<> | \mathbf{Z} . UUTPUT | | | |
|--|-----------------------|---|---------------------------|----------------------|
| ①No.O1~64 のパターン番号を選択します。 No.O1~16.17~32,33~48,49~64 で画面が分かれ、全部で 4 画面あります。 画面の切換えは、カーソル(▷)を 01 に合わせて☆ボタンを押すか、 右下の ESCAPE に合わせて☆ボタンを押すなどします。 ②CH.O1~32 の各映像出力に次の値を設定します。 ②CH.O1~32 の各映像出力に次の値を設定します。 ②CH.O1~32 の各映像出力に次の値を設定します。 ③ CH.O1~16 と CH.17~32 で画面が分かれています。 画面の切換えは、カーソル(▷)を 01 に合わせて☆ボタンを押すか、 右下の ESCAPE に合わせて☆ボタンを押すなどします。 ③ CH.O1~16 と CH.17~32 で画面が分かれています。 ③ 面の切換えは、カーソル(▷)を 01 に合わせて☆ボタンを押すか、 右下の ESCAPE に合わせて☆ボタンを押すなどします。 ○ UTPUT PATTERN No.01 CH. ○ 1 IN01 09 IN09 02 IN32 10 IN10 03 SP01 11 IN11 04 SP64 12 IN12 05 IN05 13 IN13 06 IN06 14 IN14 07 IN07 15 IN15 08 IN08 16 IN16 ESCAPE | アウトプッ | ト パターン(OPO1~OP64)をプリヤットします。 | OUTPUT | PATTERN |
| No.01~16.17~32.33~48.49~64 で画面が分かれ、全部で 4 画面あります。 画面の切換えは、カーソル(▷)を 01 に合わせて 0 ボタンを押すか、 右下の ESCAPE に合わせて 0 ボタンを押すなどします。 0 1 0 9 ②CH.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 3 11 ③ 6 1 4 ○7 1 5 ③ 8 1 6 E CH.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 0 UTPUT PATTERN No.01 ○CH.01~32 の各映像出力状態 0 3 SP 01 INO1 1 0 9 IN 0 9 ○2 IN 32 1 0 IN 10 03 SP 01 1 IN 11 ○4 SP 64 1 2 IN 12 ○5 IN 05 1 3 IN 13 ○6 IN 06 1 4 IN 14 ○7 IN 07 1 5 IN 15 ○8 IN 08 1 6 IN 16 E SCAPE E SCAPE | ①No 01~ | 64のパターン番号を選択します。 | No. | N o . |
| 4 画面あります。 0 2 10 0 3 11 0 4 0 3 11 0 4 12 05 13 0 6 14 07 15 0 8 16 16 16 ESCAPE に合わせて&ボタンを押すなどします。 00 16 14 0 7 15 08 16 ESCAPE に合わせて&ボタンを押すなどします。 00 16 16 ESCAPE に合わせて&ボタンを押すなどします。 00 10 14 0 7 15 08 16 ESCAPE に合わせて&ボタンを押すなどします。 00 00 10 0 1 NO1 09 10 10 0 4 12 07 15 08 16 ESCAPE に合わせて&ボタンを押すなどします。 00 00 10 10 10 0 5 100 10 10 10 10 10 10 0 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 </td <td>No 01/</td> <td>~16.17~32.33~48.49~64 で画面が分かれ、全部で</td> <td>▷ 0 1</td> <td>09</td> | No 01/ | ~16.17~32.33~48.49~64 で画面が分かれ、全部で | ▷ 0 1 | 09 |
| | 4 画面2 | あります。 | 02 | 1 0 |
| $ \frac{12}{6 \text{ Tr} 0 \text{ ESCAPE}} i = 6 h \text{ U} + 1 2 \text{ O} 5 \text{ O} 1 3 \text{ O} 6 \text{ O} 1 4 \text{ O} 7 \text{ O} 5 \text{ O} 1 3 \text{ O} 6 \text{ O} 1 4 \text{ O} 7 \text{ O} 5 \text{ O} 8 \text{ O} 6 \text{ O} 1 4 \text{ O} 7 \text{ O} 5 \text{ O} 8 \text{ O} 6 \text{ O} 1 4 \text{ O} 7 \text{ O} 5 \text{ O} 8 \text{ O} 6 \text{ O} 1 4 \text{ O} 7 \text{ O} 5 \text{ O} 8 \text{ O} 6 \text{ O} 1 4 \text{ O} 7 \text{ O} 5 \text{ O} 8 \text{ O} 6 \text{ O} 1 4 \text{ O} 7 \text{ O} 5 \text{ O} 8 \text{ O} 6 \text{ O} 1 6 \text{ O} 6 \text{ O} 1 6 \text{ C} \text{ CH} 17 \sim 32 \text{ C} \text{man} 6 \text{ M} 9 \text{ M} 7 \text{ M} 9 \text{ V} 8 \text{ M} 9 \text{ V} 8 \text{ O} 1 \text{ C} 1 6 \text{ C} \text{ CH} 17 \sim 32 \text{ C} \text{man} 6 \text{ M} 9 \text{ V} 8 \text{ M} 9 \text{ V} 8 \text{ O} 1 \text{ C} 1 \text{ C} 1 \text{ O} 1 \text{ C} 1 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 \text{ O} 9 \text{ O} 2 \text{ I} \text{ N} 3 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ I} \text{ N} 1 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 9 \text{ O} 2 \text{ I} \text{ N} 3 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ I} \text{ N} 1 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 9 \text{ O} 1 \text{ O} 3 \text{ S} \text{ P} 0 1 \text{ I} 1 \text{ I} \text{ N} 1 1 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 9 \text{ O} 2 \text{ I} \text{ N} 3 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ I} 1 \text{ N} 1 1 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 \text{ O} 1 \text{ O} 3 \text{ S} \text{ P} 0 1 \text{ I} 1 \text{ I} \text{ N} 1 1 1 \text{ O} 1 \text{ O} 1 \text{ O} 9 \text{ I} \text{ N} 0 \text{ O} 1 \text{ O} 3 \text{ S} \text{ P} 0 1 \text{ I} 1 \text{ I} \text{ N} 1 1 1 \text{ O} $ | 画面のt | 辺換えは、カーソル(▷)を01 に合わせて☆ボタンを押すか、 | 03 | 1 1 |
| 05 13 06 14 07 15 08 16 ESCAPE ESCAPE 01 09 01 09 01 09 01 09 01 09 01 09 01 09 01 09 03 09 03 09 04 09 05 13 05 14 07 15 08 16 ESCAPE ESCAPE 05 00 06 00 07 100 08 09 09 100 03 100 03 100 03 100 04 100 05 100 05 100 05 100 05 100 05 100 06 100 07 </td <td>右下の</td> <td>ESCAPE に合わせて⊕ボタンを押すなどします。</td> <td>04</td> <td>1 2</td> | 右下の | ESCAPE に合わせて⊕ボタンを押すなどします。 | 04 | 1 2 |
| ②CH.01~32の各映像出力に次の値を設定します。 CH.01~16とCH.17~32で画面が分かれています。 画面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、 右下のESCAPEに合わせて☆ボタンを押すなどします。 ○UTPUT PATTERN No.01 CH. CH. ○UTPUT PATTERN No.01 CH. ○UTPUT PATTERN No.01 CH. ○UTPUT PATTERN CD.01 CH. ○UTPUT PATTERN CD.01 CH. ○UTPUT PATTERN CD.01 CH. ○UTPUT PATTERN CD.01 CH. ○UTPUT PATTERN CD.01 CH. ○UTPUT PATTERN CD.01 CH. | | | 05 | 1 3 |
| ②CH.01~32の各映像出力に次の値を設定します。 07 15 ②CH.01~32の各映像出力に次の値を設定します。 08 16 ③面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、 右下のESCAPEに合わせて☆ボタンを押すなどします。 OUTPUT PATTERN No.01 ○UTPUT PATTERN No.01 CH. ○UTN32 10 IN10 03 SP01 11 IN11 04 SP64 12 IN12 05 IN05 13 IN13 06 IN06 14 IN14 07 IN07 15 IN15 08 IN08 16 IN16 CH. | | | 06 | 14 |
| ②CH.01~32の各映像出力に次の値を設定します。 0.8 1.6 ②CH.01~32の各映像出力に次の値を設定します。 ESCAPE ESCAPE ◎面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、 右下のESCAPEに合わせて☆ボタンを押すなどします。 OUTPUT PATTERN No.01 ○UTPUT PATTERN No.01 CH. ○UTPUT PATTERN No.01 O.01 ○UTPUT PATTERN No.01 O.01 ○UTPUT PATTERN CTUTPUT O.03 ○UTPUT PATTERN CTUTPUT O.03 ○UTPUT PATTERN CTUTPUT ○UTN0 SEQUENCE PATTERN CTUTPUT </td <td></td> <td></td> <td>07</td> <td>1 5</td> | | | 07 | 1 5 |
| ②CH.01~32の各映像出力に次の値を設定します。 ESCAPE ESCAPE ○CH.01~16とCH.17~32で画面が分かれています。 画面の切換えは、カーソル(▷)をO1に合わせて①ボタンを押すか、 右下のESCAPEに合わせて①ボタンを押すなどします。 OUTPUT PATTERN No.01 CH. ○ ○ ○ <td></td> <td></td> <td>08</td> <td>1 6</td> | | | 08 | 1 6 |
| 2CH.01~32 の各映像出力に次の値を設定します。 CH.01~16 と CH.17~32 で画面が分かれています。 画面の切換えは、カーソル(▷)を01 に合わせて☆ボタンを押すか、 右下のESCAPE に合わせて☆ボタンを押すなどします。 値 映像出力状態 INO1 09 IN09 2 カメラ入力 01~64 の固定出力 IN64 SPO1 SPO1 SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ そのファンス パターン 01~64 の出力 (1) CH.01 (1) SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ (1) CH.01 (1) SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ (1) CH.01 (1) CH.01 (1) SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ (1) CH.05 (1) CH.01 (1) CH.01 (1) CH.01 (1) CH.01 (2) IN01 (2) IN01 (2) IN01 (2) IN1 (3) SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ (4) CH.01 (5) IN01 (5) IN05 (6) IN16 (1) IN16 | | | ESCAPE | ESCAPE |
| ○ の切換えは、カーソル(▷)を01 に合わせて☆ボタンを押すか、 右下のESCAPE に合わせて☆ボタンを押すなどします。 ○ UTPUT PATTERN No.01 CH. ○ ○ 0 | CH.UI~ | | | |
| | CH.01 | ~16 C UH.17~32 じ囲山が分かれています。 四換きは、カーン川(1)を 01 に合わせてへギタンを押すか | | |
| 値 映像出力状態 ▷ 0 1 IN 0 1 0 9 IN 0 9 INO1 カメラ入力 01~64 の固定出力 ○ 3 SP 0 1 1 1 IN 1 1 IN64 0 4 SP 6 4 1 2 IN 1 2 0 5 IN 0 5 1 3 IN 1 3 SP01 SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ 0 7 IN 0 7 1 5 IN 1 5 ーケンス パターン 01~64 の出力 0 8 IN 0 8 1 6 IN 1 6 | 画面のい | 辺換えは、カーソル(2)をしてにロわせてエルタノを押すか、 FSOADEに合わせて『ギタンを押すなど』ます | | PATTERN NO.UT |
| 値 映像出力状態 レード・ド・ド・ド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | | ESUAPEにロリビしやホタノを押りなとします。 | | |
| INO1 02 IN32 10 IN10 こ カメラ入力01~64の固定出力 03 SP01 11 IN11 04 SP01 12 IN12 SP01 SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ 06 IN06 14 IN14 こ -ケンス パターン01~64 の出力 07 IN07 15 IN15 こ -ケンス パターン01~64 の出力 ESCAPE ESCAPE | 10 | 映像出刀状態 | $\downarrow \lor 01$ INUT | 09 IN09 10 IN10 |
| こ カメラ入力 01~64 の固定出力 04 SP64 12 IN12 IN64 04 SP64 12 IN12 SP01 SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ 06 IN06 14 IN14 C -ケンス パターン01~64 の出力 08 IN08 16 IN16 ESCAPE ESCAPE ESCAPE | INO1 | | | |
| IN64 05 IN05 13 IN13 SP01 SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ ・ ーケンス パターン01~64 の出力 07 IN07 15 IN15 () -ケンス パターン01~64 の出力 08 IN08 16 IN16 | > | カメラ入力 01~64 の固定出力 | | |
| IN64 06 IN06 14 IN14 SP01 SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ 07 IN07 15 IN15 こ -ケンス パターン01~64 の出力 08 IN08 16 IN16 | C | | 04 3F04 05 TN05 | 12 IN 12 13 TN 13 |
| SP01 SEQUENCE PATTERN でプリセットされたシ 07 IN07 15 IN15 こ -ケンス パターン01~64 の出力 08 IN08 16 IN16 | IN64 | | 0.6 TN06 | 14 TN14 |
| $\langle - f \rangle Z / f \rangle = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 = 0 =$ | SP01 | | 07 TN07 | 15 TN 15 |
| |) | SEQUENCE PATTERIN CJUEVPORIES | 08 IN08 | 16 IN16 |
| | C | | ESCAPE | ESCAPE |
| SP64 (次ベージ 3.SEQUENCE PATTERN 参照) | SP64 | (次ページ 3.SEQUENCE PAITERN 参照) | | |

工場出荷時設定: 全パターンの映像出力 01~32 に対して INO1~IN32 カーソル(▷)を ESCAPE に合わせて ENTER ボタンを押すと、前の画面に戻ります。

3.SEQUENCE PATTERN

- シーケンス パターン(SPO1~SP64)をプリセットします。 ①No.01~64 のパターン番号を選択します。
- No.01~16,17~32,33~48,49~64 で画面が分かれ、全部で 4 画面あります。
 - 画面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、
 右下の ESCAPE に合わせて☆ボタンを押すなどします。

| | SEQUENCE | PATTERN | |
|---|----------|---------|--|
| | No. | No. | |
| | ⊳01 | 09 | |
| | 02 | 1 0 | |
| | 03 | 1 1 | |
| | 04 | 1 2 | |
| | 05 | 1 3 | |
| | 06 | 14 | |
| | 07 | 15 | |
| | 08 | 16 | |
| | ESCAPE | ESCAPE | |
| ļ | | | |
| | | | |

SEQUENCE PATTERN No.01

CH.

1 1

12

13

14

15

09 03SEC.

10 03SEC.

16 03SEC.

ESCAPE

03SEC.

03SEC.

03SEC.

03SEC.

03SEC.

CH.

0.3

04

05

06

07

▷01 03SEC.

02 03SEC.

03SEC.

03SEC.

03SEC.

03SEC.

03SEC.

08 03SEC.

ESCAPE

②CH.01~64の各カメラ入力の表示時間を設定します。 表示時間は00~99(秒)の間で設定できます。

- 00に設定するとそのカメラ入力はスキップします。
- CH.01~16,17~32,33~48,49~64 で画面が分かれ、全部で 4 画面あります。 画面の切換えは、カーソル(▷)を01 に合わせて☆ボタンを押すか、
- 回面の切換えば、カーラルレルをしてに合わせて1ボタンを押すか 右下の ESCAPE に合わせて↓ボタンを押すなどします。

注意 ●映像信号のないカメラ入力はかならず OOSEC.(スキップ)に設定してください。

工場出荷時設定: 全パターン,全カメラ入力 03(秒)

| 2023. | 07.18 | 16:4 | 9:23 |
|-------|-------|------|------|

- 映像出力1の画面に表示する日時を設定します。
- ※タイトルが下部の場合は日時は上部へ表示し、 タイトルが上部の場合は日時は下部へ表示します。

CH01

TIME SIGNAL

時刻の 30 秒補正をします。 "30SEC.ADJUST"にカーソル(▷)を合わせ、"CLO CK ADJUST"の秒の値が 0~29 秒の間に ENTER ボ タンを押すと 00 秒となり、30~59 秒の間に ENTER ボタ ンを押すと、1 分進んで 00 秒となります。

4-2.CLOCK ADJUST

4-1.30SEC.ADJUST

4.TIME SIGNAL

日付,時刻を設定します。 "CLOCK ADJUST"にカーソル(▷)を合わせ ENTER ボタンを押すと、日時の左端の値から点滅します。 ⇔,⇔ボタンで点滅を移動させ、企,↓ボタンで値を変更し、 ENTER ボタンを押すと日時が決定します。 ⇒ 30 SEC. ADJUST CLOCK ADJUST 2023.07.24 14:55:36 INPUT CHANNEL OUTPUT CHANNEL DISPLAY RANGE ----YMDHMS 2023.07.24 14:55:36 ESCAPE

4-3.INPUT CHANNEL

カメラ入力1~64への日時の表示/非表示をそれぞれ設定し

ます。

CH.01~16, 17~32, 33~48, 49~64 で画面が分かれ、全部で4 画面あります。

画面の切換えは、カーソル(▷)をO1に合わせて☆ボタンを押すか、

ESCAPE に合わせて↓ボタンを押すなどします。

| 値 | 動作 |
|-----|----------|
| ON | 日時を表示する |
| OFF | 日時を表示しない |
| | |

※工場出荷時設定:全カメラ入力 ON

| ТІМ | E SIGNAL | IN | PUT | СН. |
|---------|----------|-----|-----|-----|
| CH. | | CH. | | |
| ▷ 0 1 0 | N | 09 | ΟN | |
| 02 O | N | 10 | ΟN | |
| 03 O | N | 11 | ΟN | |
| 04 O | N | 12 | ΟN | |
| 05 O | N | 13 | ΟN | |
| 06 O | N | 14 | ΟN | |
| 07 O | N | 15 | ΟN | |
| 08 O | N | 16 | ΟN | |
| ESCA | ΡΕ | ESC | ΑΡΕ | |

注意 ●カメラ入力が ON でも、それを表示する映像出力 1 が OFF のときは、日時が表示されません。 (4-4.OUTPUT CHANNEL 参照)

4-4.OUTPUT CHANNEL

映像出力1の日時の表示/非表示をそれぞれ設定します。 CH.01~16,17~32で画面が分かれ、全部で2画面あります。 画面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、 ESCAPEに合わせて∜ボタンを押すなどします。

値 動作 ON 日時を表示する

OFF 日時を表示しない

※工場出荷時設定:映像出力 O1 ON 映像出力 O2~32 OFF(固定)

| т | ΙMΕ | SIGN | IAL O | υтрит | CН. |
|-----|------|------|-------|-------|-----|
| СН | | | СH | | |
| ⊳01 | ΟN | | 09 | OFF | |
| 02 | OFF | : | 1 0 | OFF | |
| 03 | OFF | : | 11 | OFF | |
| 04 | OFF | : | 12 | OFF | |
| 05 | OFF | : | 13 | OFF | |
| 06 | OFF | : | 14 | OFF | |
| 07 | OFF | : | 15 | OFF | |
| 08 | OFF | : | 16 | OFF | |
| ΕS | САРЕ | | ΕS | САРЕ | |
| | | | | | |

注意 ●映像出力が ON でも、表示されているカメラ入力が OFF になっていると、日時は表示されません。 (4-3,INPUT CHANNEL 参照)

●CH.02~32はOFF(固定)のためカーソル(▷)で選択できません。

4-5.DISPLAY RANGE

日時の表示範囲を設定します。

| 値 | 動作 | 表示例 | | |
|--------|--------|---------------------|--|--|
| YMDHMS | 年月日時分秒 | 2023.07.24 14:55:36 | | |
| YMDHM | 年月日時分 | 2023.07.24 14:55 | | |
| YMD | 年月日 | 2023.07.24 | | |
| MDHMS | 月日時分秒 | 07.24 14:55:36 | | |
| MDHM | 月日時分 | 07.24 14:55 | | |
| MD | 月日 | 07.24 | | |
| HMS | 時分秒 | 14:55:36 | | |
| HM | 時分 | 14:55 | | |

※工場出荷時設定:YMDHMS

※全カメラ入力に共通の設定です。

TIME SIGNAL

30SEC.ADJUST CLOCK ADJUST 2023.07.24 14:55 INPUT CHANNEL OUTPUT CHANNEL DISPLAY RANGE ----YMDHMS 2023.07.24 14:55:36-ESCAPE

5.TITLE TITLE モニターに表示するタイトルを設定します。 \triangleright POSITION ※タイトルの入力は専用のWindows ソフトをご使用ください。 INPUT CHANNEL (メニューからは入力できません) OUTPUT CHANNEL (10ページ **■タイトル入力,外字登録** 参照) DISPLAY SIZE TOP ADJUST ---- 08 BOTTOM ADJUST --- 08 ※タイトルは、各カメラ入力1~64に最長28文字を設定できま FSCAPE す。内蔵フォントはゴシック体,文字色は白で黒の縁取りです。 TITLE POSITION 5-1.POSITION CH. CH. タイトル表示位置をそれぞれ設定します。 \triangleright 0 1 BOTTOM 09 BOTTOM CH.01~16, 17~32, 33~48, 49~64 で画面が分かれ、全部で 02 воттом 10 воттом 4 画面あります。 03 воттом 1 1 BOTTOM 画面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、 04 воттом воттом 12 ESCAPE に合わせて↓ボタンを押すなどします。 0.5 воттом 13 воттом 動作 値 06 BOTTOM 14 воттом BOTTOM 画面下部に表示する 07 воттом **15 BOTTOM** 08 воттом 16 BOTTOM TOP 画面上部に表示する ESCAPE ESCAPE ※工場出荷時設定:全カメラ入力 BOTTOM ※映像出力1の日時はタイトルの反対側に表示します。 TOPの位置-12345678901234 BOTTOMの位置— → あいうえおかきくけこさしすせ 5-2.INPUT CHANNEL カメラ入力 1~64 ヘタイトルの表示/非表示をそれぞれ設定 TITLE INPUT CHANNEL します。 CH. CH. CH.01~16, 17~32, 33~48, 49~64 で画面が分かれ、全部で ▷ 0 1 O N 09 ON 10 4 画面あります。 02 ON ΟN 画面の切換えは、カーソル(▷)をO1 に合わせて☆ボタンを押すか、 03 ΟN 1 1 ΟN ESCAPE に合わせて↓ボタンを押すなどします。 04 ΟN 12 ΟN 05 ΟN 13 ΟN 値 動作 06 ON 14 ΟN ON タイトルを表示する 07 ON 15 ON OFF タイトルを表示しない 08 ON 16 ON ESCAPE ESCAPE ※工場出荷時設定:全カメラ入力 ON ●カメラ入力が ON になっていても、それを表示する映像出力が OFF になっていると、 注意 タイトルは表示されません。(5-3.OUTPUT CHANNEL 参照) **5-3.**OUTPUT CHANNEL

映像出力 1~32 へのタイトルの表示/非表示をそれぞれ設定します。

CH.01~16, 17~32 で画面が分かれ、全部で2 画面あります。 画面の切換えは、カーソル(▷)を01 に合わせて☆ボタンを押すか、 ESCAPE に合わせて☆ボタンを押すなどします。

| | 値 | 動作 |
|-------------------|-----|------------|
| | ON | タイトルを表示する |
| | OFF | タイトルを表示しない |
| ※工場出荷時設定:全映像出力 ON | | |

| TITLE | OUTPUT CHANNEL |
|--------|----------------|
| СН. | СН. |
| ⊳01 ON | 09 ON |
| 02 O N | 10 ON |
| 03 ON | 11 O N |
| 04 ON | 12 ON |
| 05 ON | 13 O N |
| 06 ON | 14 ON |
| 07 ON | 15 ON |
| 08 O N | 16 ON |
| ΕSСАРЕ | ESCAPE |

注意 ●映像出力が ON になっていても、表示されているカメラ入力が OFF になっていると、 タイトルは表示されません。(5-2.INPUT CHANNEL 参照)

5-4.DISPLAY SIZE

カメラ入力 1~64 のタイトルの表示文字サイズをそれぞれ 設定します。

CH.01~16, 17~32, 33~48, 49~64 で画面が分かれ、全部で 4 画面あります。

画面の切換えは、カーソル(▷)を01に合わせて☆ボタンを押すか、

ESCAPE に合わせて↓ボタンを押すなどします。

| 値 | サイズ | 表示文字数 |
|--------|-------|-------|
| LARGE | 46×46 | 14 文字 |
| MEDIUM | 30×30 | 21 文字 |
| SMALL | 22×22 | 28 文字 |

※工場出荷時設定: MEDIUM

5-5.TOP ADJUST

タイトル表示位置 TOP を微調整します。 01~16の16段階に調整できます。

※工場出荷時設定:08

※全カメラ入力および全映像出力に共通の設定です。

5-6.BOTTOM ADJUST

タイトル表示位置 BOTTOM を微調整します。 01~16の16段階に調整できます。

※工場出荷時設定:08

※全カメラ入力および全映像出力に共通の設定です。BOTTOM

注意 ●日付・時刻の表示位置は微調整できません。

6.PASSWORD

前面部ボタンでの割り当て操作と MENU ボタン操作の ロック ON/OFF およびパスワード番号を設定します。 ※操作中のパスワードの入力方法は、 10ページ ■パスワードによるロック をご参照ください。

6-1. OPERATION

前面部ボタンの操作をパスワードによりロックします。

| | 値 | 動作 | |
|---|--------------|----------------|--|
| | ON | 操作にパスワードの入力が必要 | |
| | OFF | 操作にパスワードは不要 | |
| ≫ | ※工場出荷時設定:OFF | | |

6-2.MENU MENU ボタンの操作をパスワードによりロックレます

| l | NUTAプロ操作をハスワートによりロックしょう。 | | | |
|---|--|----------------|--|--|
| | 値 | 動作 | | |
| | ON | 操作にパスワードの入力が必要 | | |
| | OFF | 操作にパスワードは不要 | | |
| / | 、 て 担 山 苔 味 汎 向 ・ O F F | | | |

※工場出荷時設定:OFF

6-3.NUMBER

パスワード番号を設定します。

6ケタの数字で、000000~999999の範囲で設定できます。 ⇔,⇔ボタンで点滅を移動させ、む,↓ボタンで各ケタの値を変更 します。

6ケタ目が点滅しているときに ENTER ボタンを押すとパスワ ードが決定します。

※工場出荷時設定:111111

| TITLE DI | SPLAY SIZE |
|---------------------------|-------------|
| СП. Хал на в в на в ни | |
| DO1 MEDIUN | 1 09 MEDIUM |
| 02 MEDIUN | 1 10 MEDIUM |
| 03 MEDIUN | 1 11 MEDIUM |
| 04 MEDIUN | 1 12 MEDIUM |
| 05 MEDIUN | 1 13 MEDIUM |
| 06 MEDIUN | 1 14 MEDIUM |
| 07 MEDIUN | 1 15 MEDIUM |
| 08 MEDIUN | 1 16 MEDIUM |
| ΕSСАРЕ | E S C A P E |



イメージ図







7.OUTPUT ENABLE

映像出力 2~32の有効/無効を設定します。

※映像出力1は常に有効です。

CH.01~16, 17~32 で画面が分かれ、全部で2 画面あります。 画面の切換えは、カーソル(▷)を 01 に合わせて☆ボタンを押すか、 ESCAPE に合わせて∜ボタンを押すなどします。

| 値 | 動作 |
|-----|--------------|
| ON | 映像出力を有効に設定する |
| OFF | 映像出力を無効に設定する |

※工場出荷時設定:全チャンネル ON

8.SERIAL INTERFACE

RS-232C および RS-485 通信に関する設定をします。

8-1.SLAVE ADDRESS

RS-485 使用時の号機設定です。(00~31) MSW-6432A ごとにメニューを表示して設定します。 ※工場出荷時設定:00

注意 ●RS-232C,RS-485 を同時に使用することは できません。

8-2. DATA RATE

RS-232C および RS-485 通信時のデータ レートを設定します。 4800/9600/19200/38400(bps)より選択します。 ※工場出荷時設定:9600(bps)

8-3.PARITY

RS-232C および RS-485 通信時のパリティを設定します。 ODD/EVEN/NONE より選択します。 ※工場出荷時設定:EVEN

8-4.STOP BIT

RS-232C および RS-485 通信時のストップ ビットを設定します。 1 または 2 より選択します。 ※工場出荷時設定 1

8-5.DATA LENGTH

RS-232C および RS-485 通信時のデータ長を設定します。 7 または 8 より選択します。 ※工場出荷時設定 8

9.ETHERNET

本機のイーサネットに関する設定をします。

注意 ●デフォルト セットすると各設定値は工場出荷時 設定にもどりますのでご注意ください。 (10ページ ■デフォルト セット 参照)

9-1.IP ADDR

本機のローカル(プライベート)IP アドレスを設定します。

 ⇔,⇒ボタンで点滅を左右に移動させ、企,⊕ボタンで値を 変更させます。
 (0~9のテンキーボタンでは入力できません)
 ※工場出荷時設定 192.168.001.003

9-2.GATEWAY

本機のデフォルト ゲートウェイを設定します。

10/100BASE

ETHERNET

▷ I P ADDR - 192.168.001.003 GATEWAY - 192.168.001.002 ACTIVE - 192.168.001.004 SUBNET MASK - - - - - C 255.255.255.000 PORT NUMBER - - - - - 09004 CONNECTION TRY - - OFF MAINTENANCE ESCAPE

●本機をクライアントとして使用する場合には、属するLANのデフォルト ゲートウェイ アドレスを設定します。
 ●本機をサーバーとして使用する場合には、設定の必要はありません。

⇔,⇒ボタンで点滅を左右に移動させ、☆,↓ボタンで値を変更させます。(0~9のテンキー ボタンでは入力できません)
 ※工場出荷時設定 192.168.001.002

| οι | JTPUT | ENABLE | |
|-----|-------|--------|------|
| СН | | CH. | |
| ⊳01 | ΟN | 09 | ON |
| 02 | ΟN | 1 0 | ON |
| 03 | ΟN | 1 1 | ON |
| 04 | ΟN | 12 | ON |
| 05 | ΟN | 13 | ON |
| 06 | ΟN | 14 | ON |
| 07 | ΟN | 15 | ON |
| 08 | ΟN | 16 | ON |
| ESO | САРЕ | ESC | САРЕ |

SERIAL INTERFACE SLAVE ADDRESS - - - 00 DATA RATE - - - - - - 9600 PARITY - - - - - - - - EVEN STOP BIT - - - - - - 1 DATA LENGTH - - - - 8 ESCAPE

9-3.ACTIVE

通信先のアドレスを設定します。

●本機をクライアントとして使用する場合には、通信先のIPアドレスを設定します。
 ●本機をサーバーとして使用する場合には、設定の必要はありません。

⇔,⇒ボタンで点滅を左右に移動させ、む,⊕ボタンで値を変更させます。(0~9のテンキー ボタンでは入力できません)
 ※工場出荷時設定 192.168.001.004

9-4.SUBNET MASK

サブネット マスクを設定します。 ほとんどの場合、工場出荷時のクラス "C"のままご使用いただけます。 ※工場出荷時設定:C

9-5.PORT NUMBER

各機と専用ソフト用のパソコンに共通のポート番号を任意で 決めて設定します。

⇔,⇒ボタンで点滅を左右に移動させ、û,↓ボタンで値を変更させます。(0~9のテンキーボタンでは入力できません) ※工場出荷時設定:09004

9-6.CONNECTION TRY

本機のクライアント/サーバーを設定します。

▷ I P ADDR - 192.168.001.003 GATEWAY - 192.168.001.002 ACTIVE - - 192.168.001.004 SUBNET MASK - - - - - C 255.255.255.000 PORT NUMBER - - - - - 09004 CONNECTION TRY - - 0FF MAINTENANCE ESCAPE

ETHERNET

| 値 | 動作 | 備考 |
|----------|-------------|-------------------------------------|
| OFF | サーバーとして使用 | クライアント(専用ソフト)からのソケット接続要求をリスン状態で待機する |
| ON | クライアントとして使用 | サーバー(専用ソフト)に対しソケット接続が確立するまで要求を続ける |
| -+0.1.++ | | |

※工場出荷時設定:OFF

9-7.MAINTENANCE

メンテナンス項目です。

9-7-1.KEEP ALIVE

通信障害を回避するため、接続を時間ごとに知らせる機能の 有効/無効を設定します。 値 動作 動作

 値<</th>
 動作

 ON
 有効(推奨)

 OFF
 無効

ETHERNET MAINTENANCE KEEP ALIVE----ON TIME REGISTER---10MIN. MAC **-**-**-**-** ESCAPE

※工場出荷時設定:ON

※通信障害は、電源断,ケーブル外れ,ソケットのハーフ コネクション等によるものです。

9-7-2. TIME REGISTER

接続を自動的に継続するタイムアウト値を設定します。 10秒/30秒/1分/2分/5分/10分/20分/50分から選択します。 タイムアウト値は"KEEP ALIVE"が"ON"のとき有効です。 ※工場出荷時設定:10分

9-7-3.MAC

この項目は本機の MAC アドレス確認用です。16 進数で表示され本体別に異なります。設定できません。

ラック マウント方法

19 インチ ラック(JIS/EIA)への本体の据え付け方法です。 ラック マウント金具につきましては、次ページの製品仕様 ■別売品 をご参照ください。



注意 ●機器の放熱効果を妨げないために、通風孔 (側面,底面)をふさがないように設置して ください。 ●周囲温度 0~40℃の環境で使用するため、 他の機器とのすき間を+分確保するように 据え付けてください。

製品仕様

| ■映像入力方式 | NTSC 方式準掛 | U | | |
|--|-----------------------------|--|---|----------------|
| ■カメラ映像入力 | 1.0Vp-p 75 | Ω終端 BNC 端子 | 64 系統 | |
| ■モニター映像出力 | 1.0Vp-p 75 | Ω終端 BNC 端子 | 32 系統 | |
| ■RS-232C コネクター | D-sub9ピン() | オス) 1 系統(RX[| D,TXD,COMMON) | RS-232C 信号規格準拠 |
| ■RS-485 コネクター | 人出力谷 1 糸約 | 死 6極4芯モジュ | フー シャック(RJ1) | 1) |
| | RS-485 信号# | 说俗準拠(Half Dup) | lex) | |
| ■1ーリネット | RJ45(ICP/IP カマラスカと団 |) 糸統 傍山力の対応を主号 | 云する 南田ハフト | ጥጔ |
| ▲ 八山 刀 の 秋息 衣 小 ■ メニュー 表示 | | 8隊 面力の対応 2衣が 14 ま 示 | かりる 守田ソノト(| リウ |
| ■ヘニュー役の | | /2011に設定可 切換 | 亟え時間は 0~99 秒 | に可変 |
| ■ 日 勤 % [久 /] ■ タイトル挿入 | 最長 28 文字ま | で 縁どりあり | | |
| | JIS 第一,第二개 | 、準+拡張文字の 7. | 324 文字入力可(JIS | X0208-1990) |
| | 専用ソフトのみ | k | | |
| ■タイトル位置 | 画面下部/上部 | 位置微調整可 | | |
| ■日時表示 | 年.月.日 時:分: | 秒 映像出力1の画 | 面中央上部/下部(ター | イトルの反対側) |
| ■パスワード | 前面部ボタン損 | §作·メニュー操作を | パスワードでロック | する機能 |
| ■使用温湿度 | 0~40℃ 20 | ~90%RH(但し、結) | 露無きこと) | |
| ■電源電圧 | AC100V±10 |)% 50/60Hz | | |
| ■ 消貨電力 ■ 別 形 寸 注 | |)(D) V 1 2 2 (山) (mm | | |
| ■外ルリ法 ■ ∧ ⊂ 入力ケーブル長 | 420(W) 入300 約17(m) |)(D) × 132(H) (MM | 川但し、コムル,天旭司 | |
| ■ A G 八万 / 2 / 0 段 ■ 皙 暈 | 約 6 Okg | | | |
| ■只重 ■付属品 | 取扱説明書(保護 | 証書含む)…1部 | | |
| ■別売品 | ・ラック マウ | ント金具 | | |
| 販売店までお問い合わせ | + - + | <u>- * エハ</u> • 型番 ラック規 | 格 構成 | 7 |
| ください | RMI-J3 | -421 JIS | 小金具×2 | |
| | RMI-E3 | -421 EIA | 小金具×2 | |
| | ・リモート コ | ントローラー | | _ |
| | • RS-232C/F | RS-485 変換機 | | |
| | | | | |
| ■外観凶 | | | | |
| | | | | |
| | | • | 8 | |
| | | • | | |
| | | ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 000000000000000000000000000000000000000 | |
| | | | | |
| | | = | <u> </u> | |
| | | | | |
| _∃-®: | | Q | | |
| | | | | |
| 8 : | | | 0 | |
| | | | | |
| Ő. | 0 0 0 0 0 0 | đ | | |
| | | 4 | | |
| | | | | 120 |
| Ő | 0000 | ਰ | | |
| | | | | |
| Ĭ. | | | | X X |
| Ø | 0 0 0 0 0 | | | |
| | | | | |
| <u></u> | õõõõõ | đ | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | - <u>-</u> <u>11.8</u> | 300 | ±2 | 132±1 6 |

※D-sub 端子はインチネジ#4-40UNC を使用しています。 ※仕様および外観は、改良その他の理由により、予告なく変更する場合がございます。 ※本機は日本国内のみの使用に基づいて設計・製造されています。

故障かなと思う前に…

| 症状 | 確認事項 |
|------------|------------------------------|
| | ●電源ケーブルがコンセントからはずれていませんか |
| 肺海が山たい | ●電源スイッチは ON になっていますか |
| 映像が出ない | ●TV カメラからの映像信号は入力されていますか |
| | ●モニターに映像出力が正しく接続されていますか |
| 肺海に ノノブが山マ | ●TV カメラの同軸ケーブルは正しく接続されていますか |
| 吠豚にノ1 人が出る | ●TV カメラの同軸ケーブルの近くに電源線がありませんか |

修理を依頼されるときは

●本機が正常に動作しないときは、次の操作をおこなってください。それでもなお異常のあるときは、お買い求めの販売店 にご連絡ください。

- ・デフォルト セットして各設定値を工場出荷時設定に戻し、動作をご確認ください。
- 「安全上のご注意」「故障かなと思う前に…」をもう一度ご覧いただき、環境・動作をご確認ください。

●修理をお申し付けいただくときは、次のことをお知らせください。

- 品名 : マトリックス スイッチャ MSW-6432A
- 症状 : 設置状態を含めできるだけ詳細にお知らせください。

品質保証規定

取扱説明書の注意事項に従った使用状態で、ご使用中に発生した故障については、お買い上げの日より 1 年間、無償にて修 理させていただきます。

※保証期間内であっても、下記の場合有償となる場合がございます。

①お買い上げの年月日、および販売店について証明となるものをご提示いただけない場合。
 ②ご使用上の誤り、他の機器から受けた障害、または不当な修理や改造による故障および損傷。
 ③お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障および損傷。
 ④火災、地震、水害、落雷、その他天変地異のほか、公害、塩害、異常電圧などが原因となって発生した故障および損傷。
 ⑤故障の原因が本機以外にあり、本機に改善を要する場合。
 ⑥付属品などの消耗品による交換。

おことわり

本機は、その特徴上、犯罪や災害等の監視のためにご使用されるケースが考えられますが、決して犯罪や災害の抑制および防止器ではありません。

また、本機のご使用方法の誤り、不当な修理や改造のほか、誘導雷サージを含む天災などの被害により発生した事故や、人身事故および災害・盗難事故による損害については責任を負いかねますのでご了承ください。

| 品名: MOW - 04<i>3</i>ZA お客様名: | No. | | | | |
|--|------|---------|----------|-------|--|
| お客様名: | | | | | |
| | | 取打 | 汲販売店名・住所 | ・電話番号 | |
| ご住所 〒 | | 様 | | | |
| TEL: | | | | | |
| お買い | ▶上げ日 | 人在日 | | | |



住 営業部ダイヤルイン 042(742)2110 F A X 042(742)3631 E - M A I L info@n-artics.co.jp

所 神奈川県相模原市南区麻溝台 8-22-1

U R L http://www.n-artics.co.jp



202301-V3