

# Artics

取扱説明書

## 12チャンネル マルチビューワ

### DMV-1200H

#### 概要

DMV-1200Hは、非同期のNTSCカメラを12台接続し、D4出力対応のディスプレイに映像を表示します。

単画面/4分割画面/6分割画面/9分割画面/12分割画面/自動切換え画面を表示します。

また、切換えスイッチによりWXGA(アナログRGB)出力対応のディスプレイに映像を表示することも可能です。

#### 特長

- 非同期のTVカメラを使用できますので、システムアップが簡単にできます。
- 映像出力はD4出力またはWXGA 1280×768(アナログRGB)出力を備え、設定スイッチで切換えます。
- ディスプレイ映像出力から単画面1～12チャンネル,4分割画面A～C,6分割画面A～B,9分割画面A～B,12分割画面を出力します。(いずれも1/60秒リフレッシュ)
- 単画面1～12チャンネルの自動切換え(オートシーケンス)機能を備えています。
- 各画面の表示画素数を変更できます。
- 日時表示機能を備えています。
- 各チャンネルに最長6文字のタイトルを挿入できます。
- アラーム信号入出力端子またはリモート入力端子を備えています。
- ボタン操作を禁止するロック機能を備えています。
- 各チャンネルの映像レベルを調整できます。
- RS-232CおよびRS-485の外部制御を備えています。
- 19インチラックマウントが可能です。(取付金具は別売品)

- 
- 12チャンネルマルチビューワ DMV-1200Hをお買い上げいただき、ありがとうございます。
  - ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みになり、正しくご使用ください。
  - お読みになったあとは、いつでも見られるところに大切に保管してください。

# 目次

安全上のご注意	2	4.ALARM…アラームの設定	
各部の名称とはたらき		4-1.MODE	17
■前面部	5	4-2.POLARITY	17
■背面部	5	4-3.DURATION TIME	17
接続方法		4-4.RETURN	17
■システム例	6	4-5.DISPLAY	17
■設定スイッチ	6	5.COMMUNICATION…通信の設定	
■RS-485の接続	7	5-1.SLAVE ADDRESS	18
■RS-232Cピンアサイン	7	5-2.DATA RATE	18
■アラーム/リモート入出力端子の接続例と機能	8	5-3.PARITY	18
基本動作		5-4.STOP BIT	18
■電源立上げ	9	5-5.DATA LENGTH	18
●デフォルトセット(全項目)	9	6.ASPECT RATIO…表示画素数の設定	
●デフォルトセット(タイトル以外)	9	6-1.D4出力時	18
■画面表示	9	6-1-1.SINGLE SCREEN	18
●単画面表示	9	6-1-2.DIV.4 SCREEN	19
●分割画面表示	10	6-1-3.DIV.6 SCREEN	19
●自動切換え表示(オートシーケンス動作)	11	6-1-4.DIV.9 SCREEN	19
■アラーム動作	11	6-2.アナログRGB出力時	20
●ディスプレイの表示	11	6-2-1.SINGLE SCREEN	20
●アラーム動作の解除	11	6-2-2.DIV.4 SCREEN	20
■ボタンロック	11	6-2-3.DIV.6 SCREEN	20
メニュー設定		6-2-4.DIV.9 SCREEN	21
■メニュー表示	12	6-2-5.DIV.12 SCREEN	21
■メニューの操作方法	12	7.VIDEO COLOR…映像レベルの設定	
1.TIME SIGNAL…日時の設定		7-1.BRIGHTNESS	21
1-1.30SEC. ADJUST	13	7-2.CONTRAST	22
1-2.CLOCK ADJUST	13	7-3.SHARPNESS	22
1-3.DISPLAY	13	7-4.SATURATION U	22
1-4.DISPLAY RANGE	13	7-5.SATURATION V	22
1-5.DISPLAY SIZE	13	7-6.HUE	23
2.TITLE…タイトルの設定		8.OTHERS…その他の設定	
2-1.SET CH. SELECT	14	8-1.CONNECTOR IN	23
2-2.SINGLE SCREEN	15	8-2.BORDER LINE	23
2-3.DIV.4 SCREEN	15	8-3.START SCREEN	23
2-4.DIV.6 SCREEN	15	8-4.H OFFSET	24
2-5.DIV.9 SCREEN	15	8-5.V OFFSET	24
2-6.DIV.12 SCREEN	15	ラックマウント方法	
3.AUTO SEQUENCE…自動切換えの設定		■ゴム足の取り外しかた	24
3-1.SINGLE SCREEN	16	■金具の取り付けかた	24
3-2.DIV SCREEN	16	製品仕様	25
3-3.MODE	16	故障かなと思う前に…	26
		品質保証規定	26
		おことわり	26

安全に正しくお使いいただくために、この「安全上のご注意」をよくお読みください。

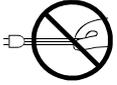
■ 絵表示について

この取扱説明書では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

	<b>警告</b> この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
	<b>注意</b> この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■ 絵表示の例

	△記号は注意(危険・警告を含む)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。
	⊘記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。
	●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。

 <b>警告</b>	
<p>●本機のケース・裏パネル等はずさない!</p> <p>内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・改造などは絶対におこなわないでください。</li> <li>・内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。</li> </ul>	 
<p>●本機を濡らさない!</p> <p>火災・感電の原因となります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。</li> <li>・風呂・シャワー室などの水場では使用しないでください。</li> <li>・本機の上に水などの入った容器を置かないでください。</li> <li>・万一水などが中に入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。</li> </ul>	  
<p>●本機の開口部から金属物や燃えやすいものなどの異物を差し込まない!</p> <p>万一異物が入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。</p>	 
<p>●ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない!</p> <p>感電の原因となることがあります。</p>	
<p>●電源プラグやコンセントにほこりなどを付着させない!</p> <p>ほこりによりショートや発熱が起こって火災の原因となります。湿度の高い部屋、結露しやすいところ、台所やほこりがたまりやすい場所のコンセントを使っている場合は、特に注意してください。</p>	
<p>●電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない!</p> <p>コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。かならずプラグを持って抜いてください。</p>	
<p>●雷が鳴り出したら使わない!</p> <p>電源プラグや接続ケーブルには絶対に触れないでください。感電の原因となります。</p>	
<p>●アース線を接地する</p> <p>感電を避けるためにならず接地をしてください。アース線は絶対にガス管に接続しないでください。爆発や火災の原因となります。</p>	

## 安全上のご注意 かならずお守りください



### 警告

<p>●電源電圧 100V±10%以外の電圧で使用しない！ 火災・感電の原因となります。</p>	
<p>●煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！ そのまま使用すると火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。</p>	
<p>●本機が故障した場合、落としたりケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！ そのまま使用すると火災・感電の原因となります。販売店に修理をご依頼ください。</p>	
<p>●移動させる場合は、かならず電源スイッチを切り、プラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはずす！ コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。</p>	
<p>●長期間使用しないときは、安全のためかならず電源プラグをコンセントから抜く！ 火災の原因となることがあります。</p>	



### 注意

<p>●本機の上にものを置かない！ バランスがくずれて倒れたり落下してけがの原因となることがあります。 また、重みによって故障の原因となることがあります。</p>	
<p>●コード類は正しく配線する！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・電源コードを熱器具に近づけないでください。</li> <li>・電源コードを本機の下敷きにししないでください。</li> <li>・足などにケーブルを引っかけると機器の落下や転倒などにより、けがの原因となることがあります。</li> </ul>	
<p>●設置場所にご注意ください！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・不安定な場所に置かないでください。</li> <li>・磁気を発生する機器の近くに置かないでください。</li> <li>・直射日光のあたるところや熱器具の近くに置かないでください。</li> <li>・冷凍倉庫や外気にさらされるなど、温度変化の激しいところには置かないでください。</li> <li>・振動や衝撃のかわるところには置かないでください。</li> <li>・腐食性ガスのあたるところには置かないでください。</li> <li>・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湿気があたるところには置かないでください。</li> </ul>	
<p>●本機の通風孔をふさがない！ 通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。 壁から 10cm 以上離して設置してください。また、次のような使いかたはしないでください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本機を仰向けや横倒し、逆さまにする。</li> <li>・風通しの悪い狭い所に押し込む。</li> <li>・じゅうたんや布団の上に置く。</li> <li>・テーブルクロスなどをかける。</li> </ul>	

■定期点検とお手入れについて

※お手入れの際は安全のため、電源スイッチを切り、電源コードのプラグを抜いてからおこなってください。



**注意**

●電源コードが傷んだ(芯線の露出・断線など)場合は交換を依頼する!

そのまま使用すると火災・感電の原因となります。販売店に交換をご依頼ください。

●内部の掃除について

内部の掃除については、お買い上げの販売店にご相談ください。  
機器の内部にほこりがたまったまま長い間掃除をしないと、火災・故障の原因となることがあります。

●電源プラグの掃除をしてください

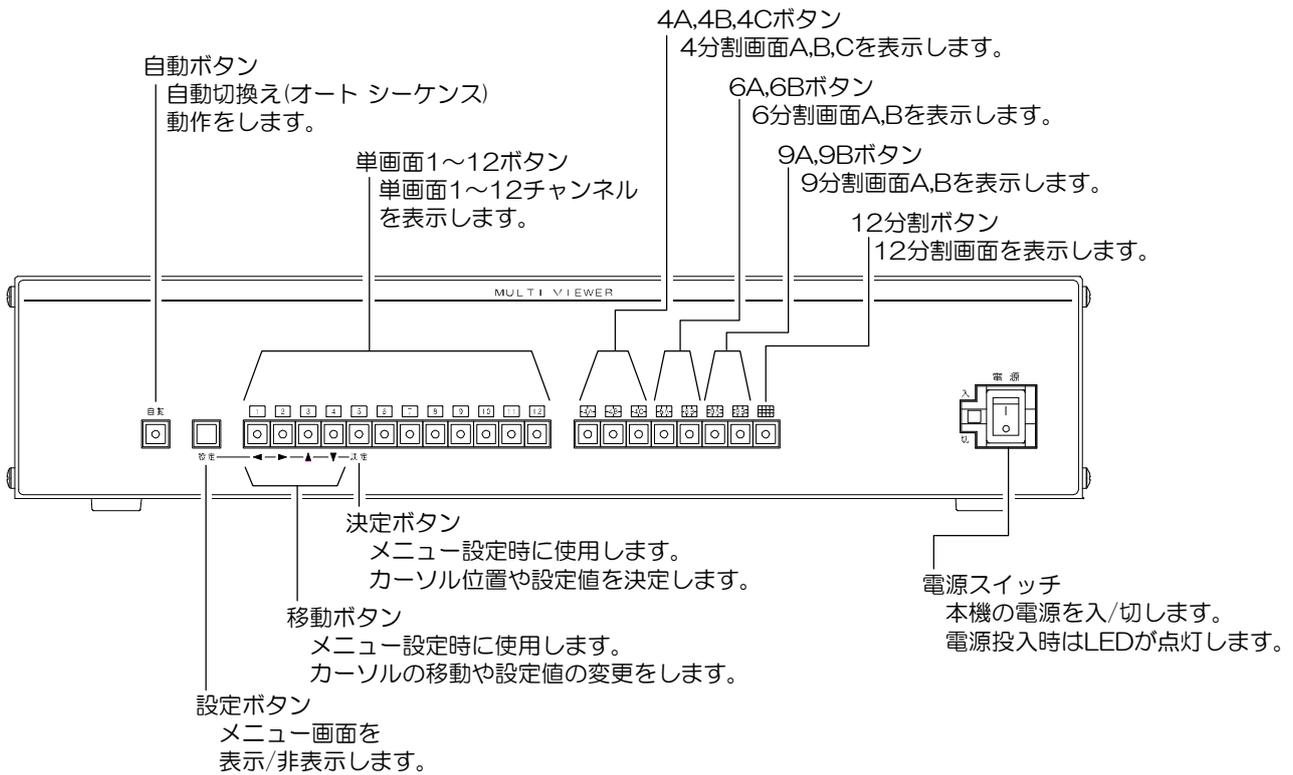
電源プラグを長時間差し込んだままにしておくと、差し込み部分にほこりがたまり、火災の原因となることがあります。  
年に一度くらいは、プラグを抜いてほこりを取ってください。

●カバーは乾いた布で拭いてください

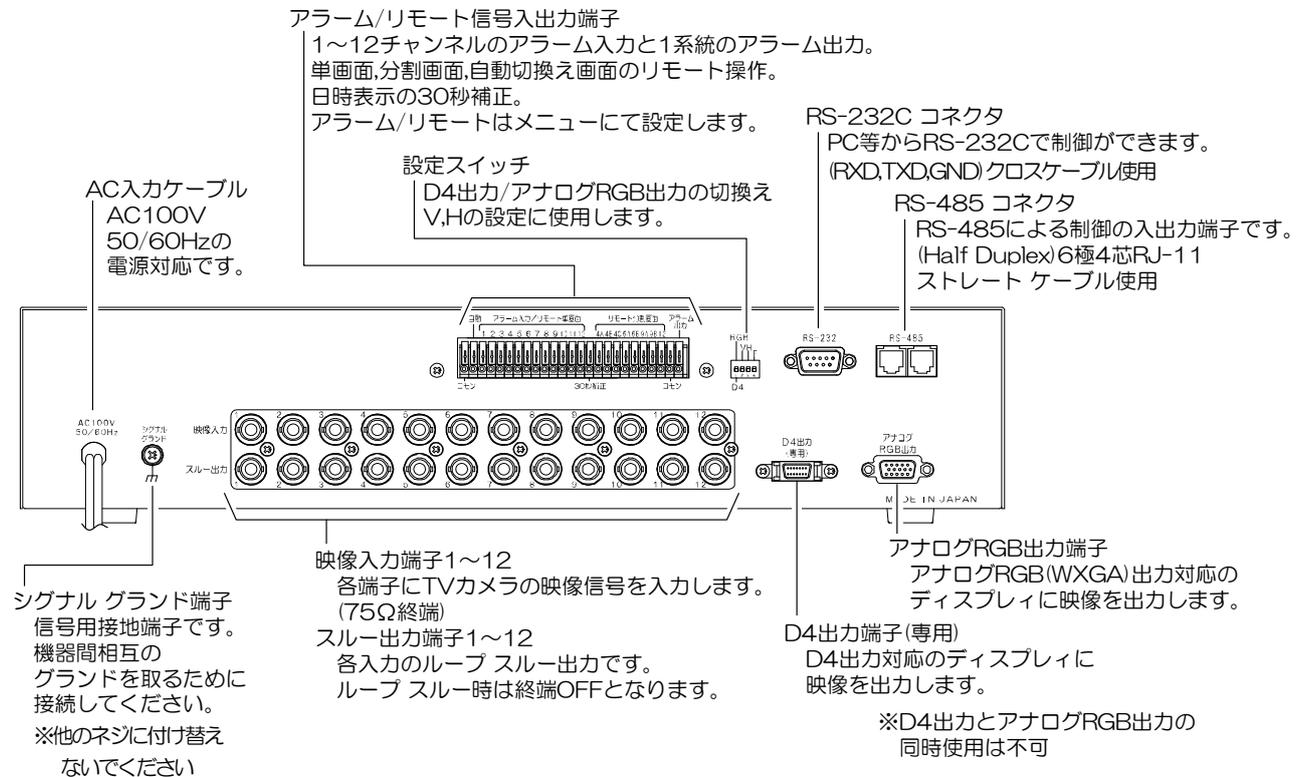
汚れかひどいときは、うすめの中性洗剤液を浸しよく絞った布で拭き取ってから、から拭きしてください。  
このとき、液が内部に入らないように注意してください。  
ベンジン、シンナー、アルコールなどの液体クリーナーやスプレー式クリーナーは使用しないでください。

# 各部の名称とはたらき

## ■ 前面部

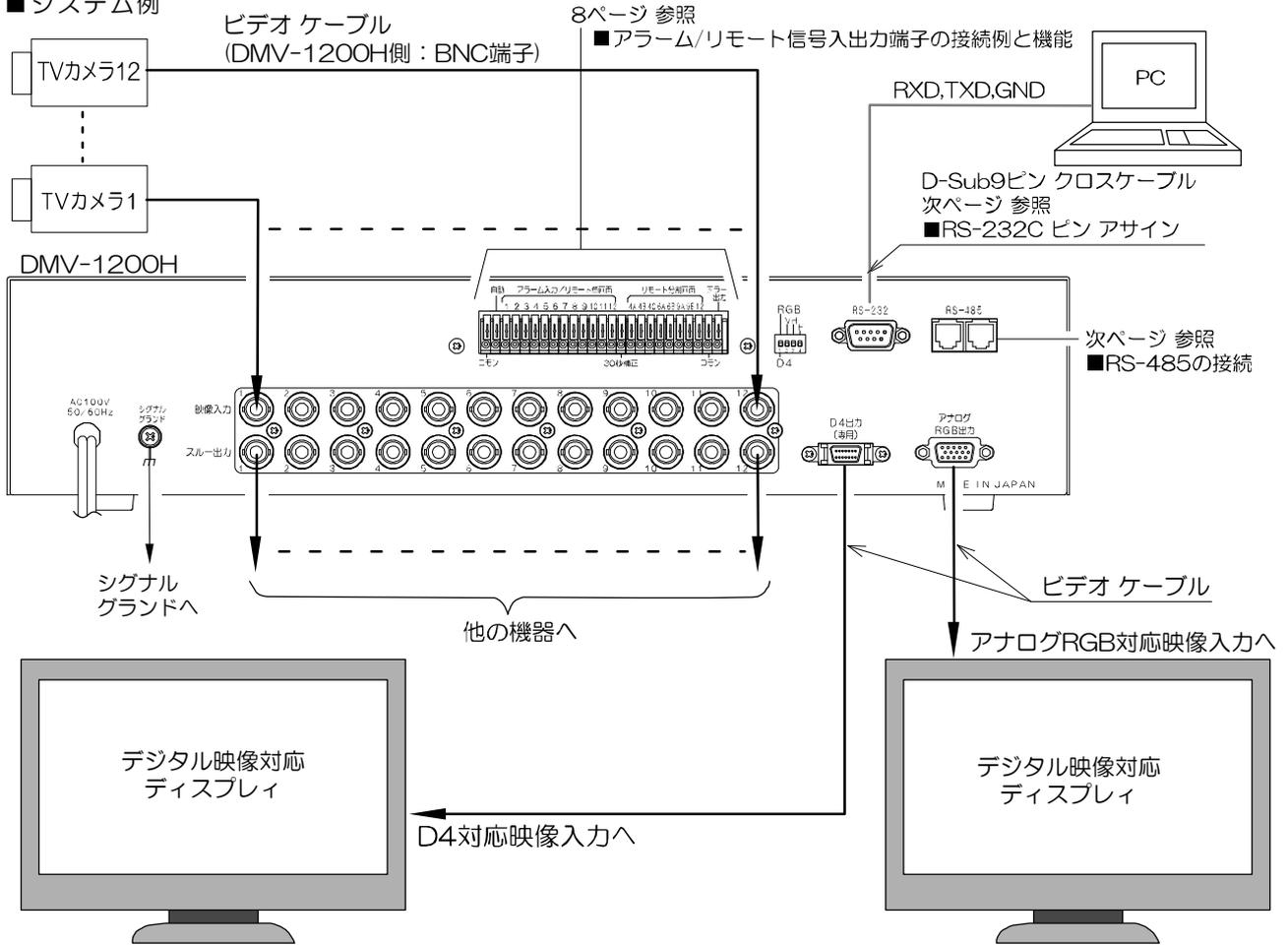


## ■ 背面部



# 接続方法

## ■システム例



### 注意

- 電源はすべての接続が終わってからつないでください。
- 電源をつなぐ前にならずコンセントの電圧を確認してください。
- 本機の各映像入力端子および出力端子には電圧を加えないでください。
- シグナル グランド端子は、備え付けのネジを使用し、他のネジに付け替えないでください。
- TV カメラ 12 台未満でご使用になるときは、かならず映像入力 1 から入力してください。
- D4 出力とアナログ RGB 出力の同時使用はできません。

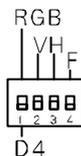
## ■設定スイッチ

映像出力の設定をします。かならず電源を切った状態で切換えてください。

### ●D4/RGB

映像信号を出力する端子を選択します。

スイッチ 1	映像出力
上側	アナログ RGB 出力
下側	D4 出力(専用)



### ●V,H

D4/RGB でアナログ RGB 出力(下側)を選択したとき、使用するディスプレイに合わせて設定してください。

スイッチ 2	V 同期信号出力
上側	V 同期信号 正極
下側	V 同期信号 負極

スイッチ 3	H 同期信号出力
上側	H 同期信号 正極
下側	H 同期信号 負極

※設定スイッチ F(4)は使用しません。スイッチを下側に設定してください。

# 接続方法

## ■RS-485 の接続

- 注意
- 電源をつなぐ前には必ずコンセントの電圧を確認してください。
  - 本機の各映像、および出力端子には電圧を加えないでください。
  - RS-485 通信を使用時は RS-232C 通信は使用できません。
  - カスケード接続内に本機以外の機器があるときは一斉送信ができません。
  - 一斉送信時はアンサーバックがありません。

本機の RS-485 は半二重通信(Half duplex)方式です。

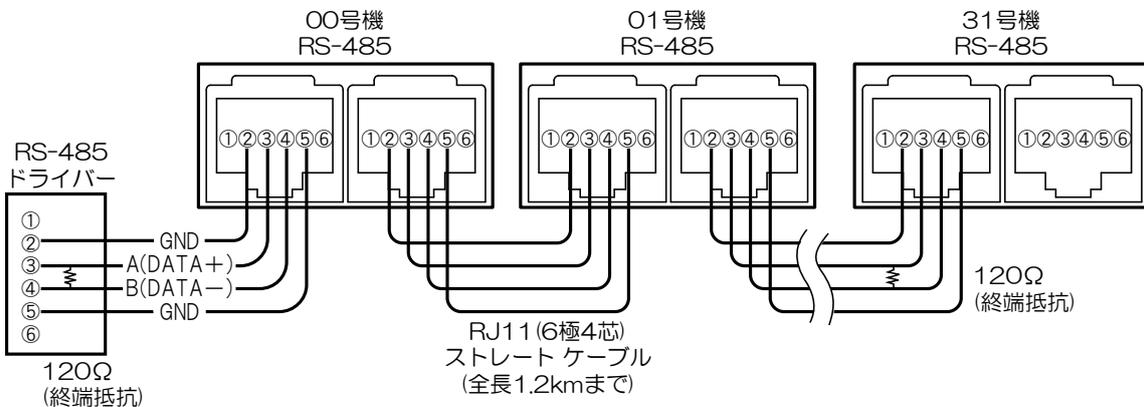
接続前にあらかじめ各機の号機(00~31)を設定してください。

(18 ページ 5-1.SLAVE ADDRESS 参照)

31 号機までカスケード接続できます。ケーブルは全長 1.2km まで通信可能です。下図のように終端抵抗をとりつけてください。

RS-485 ドライバーより号機を指定して信号を送信します。

スレーブ アドレスを“FF”として送信するとブロードキャスト(一斉送信)となります。

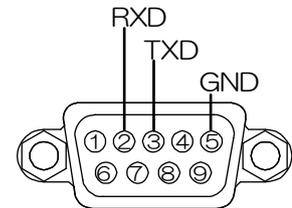


## ■RS-232C ピン アサイン

本機の RS-232C は三線式(RXD, TXD, GND)で、フロー制御をしていません。

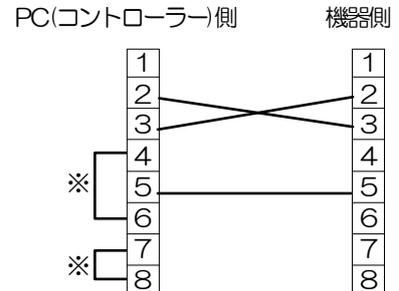
RS-232C コマンド表は、アルテックス WEB サイトよりダウンロードできますのでご利用ください。

<http://www.n-artics.co.jp/download/>



D-sub9 ピン(オス)

※フロー制御が必要な場合は PC(コントローラー)側の ④-⑥, ⑦-⑧を短絡してください。

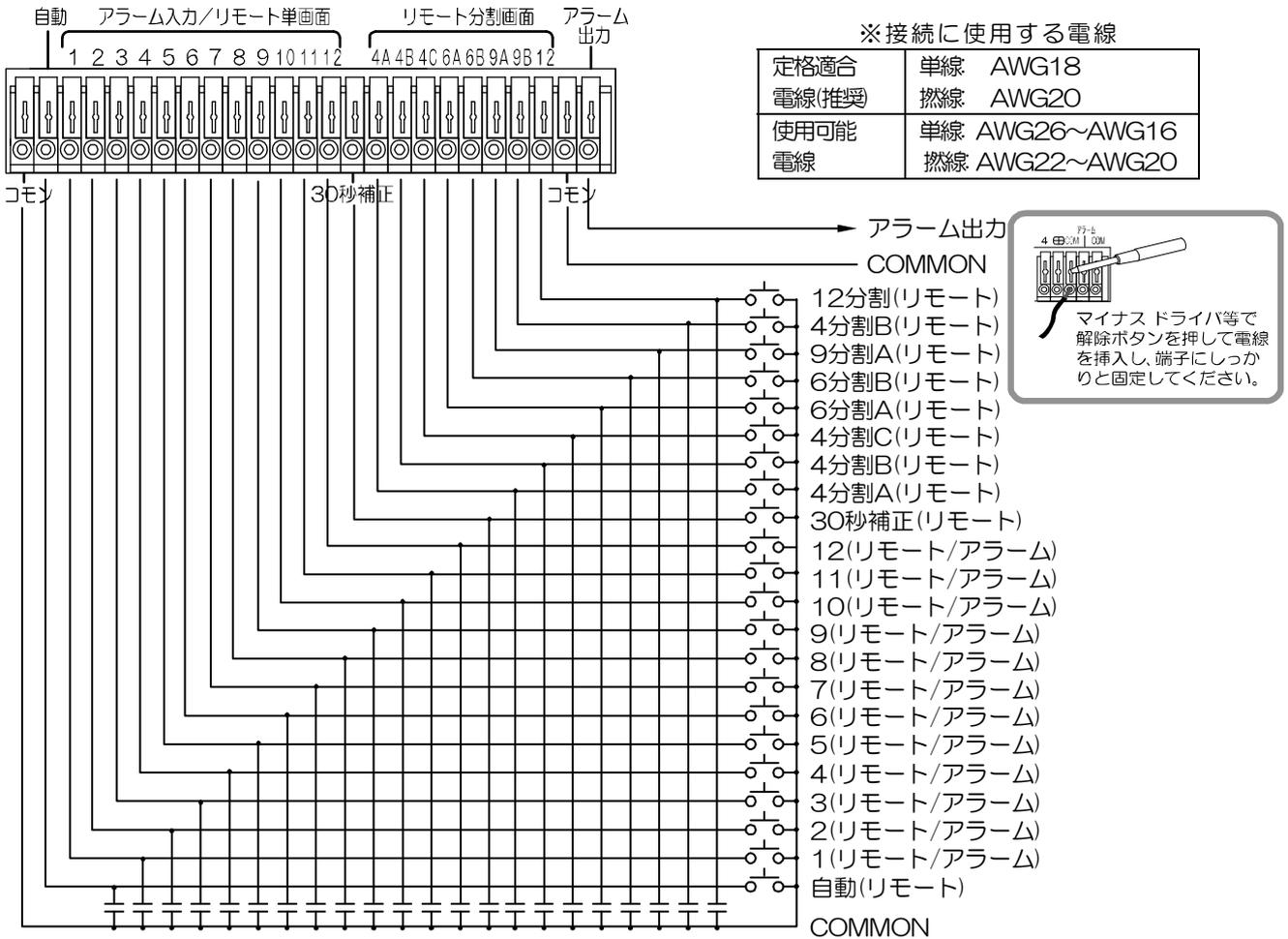


# 接続方法

## ■ アラーム/リモート入出力端子の接続例と機能

次の配線図を参考にして接続してください。

※メニューにてアラームまたはリモートを設定してください。(23 ページ 8-1.CONNECTOR IN 参照)



端子台表記	アラーム機能 信号検出点：メイク/ブレイク (メニューにて選択)		リモート機能 信号検出点：メイク
	自動		
アラーム入力/ リモート単画面	1~12	1~12 チャンネル入力	単画面 1~12 チャンネル表示
30 秒補正			時刻表示の 30 秒補正
リモート分割画面	4A	使用しません	4 分割画面 A 表示
	4B		4 分割画面 B 表示
	4C		4 分割画面 C 表示
	6A		6 分割画面 A 表示
	6B		6 分割画面 B 表示
	9A		9 分割画面 A 表示
	9B		4 分割画面 B 表示
12		12 分割画面表示	
アラーム出力		1~12 のいずれかに入力時、信号を出力する(DC12V 100mA 以下)	使用しません

- 注意
- アラーム機能とリモート機能は同時に使用できません。
  - リモート/アラーム信号入力には電圧を与えないでください。
  - TV カメラを入力していないチャンネルには、リモート/アラームの信号を入力しないでください。
  - ノイズの多い場所では入力およびスイッチの両端に、0.01~0.1 μF のセラミック コンデンサーを取り付けてください。

# 基本動作

操作上のご注意— この説明書をよくお読みになり、記載されていない意味のない操作、および乱暴な操作は絶対におこなわないでください。

## ■電源立上げ

各種接続がしっかりおこなわれているかを確認してください。  
AC入力ケーブルをコンセントにつなぎます。電源スイッチを入れてください。  
このとき出力から映像が出ていることを確認してください。



### ●デフォルト セット(全項目)

メニューの各設定値およびタイトルを工場出荷時設定に戻す操作です。  
設定ボタンと決定ボタンを同時に押しながら電源スイッチを入れます。  
モニター画面中央部に“DEFAULT SET ALL”の文字が点滅するまで設定ボタンを押し続けてください。



### ●デフォルト セット(タイトル以外)

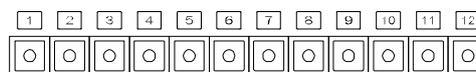
メニューの各設定値を工場出荷時設定に戻す操作です。  
タイトルは工場出荷時設定に戻りません。  
設定ボタンを押しながら電源スイッチを入れます。  
モニター画面中央部に“DEFAULT SET”の文字が点滅するまで設定ボタンを押し続けてください。



## ■画面表示

### ●単画面表示

単画面 1～12 ボタンを押すと各チャンネルの単画面映像がディスプレイに表示されます。  
下図は各表示画素に設定した場合の表示イメージです。  
表示画素の設定方法は 18 ページ～ 6.ASPECT RATIO をご参照ください。



#### ◎D4 出力の表示イメージ



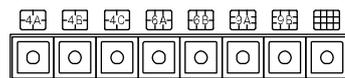
#### ◎アナログ RGB 出力の表示イメージ



# 基本動作

## ● 分割画面表示

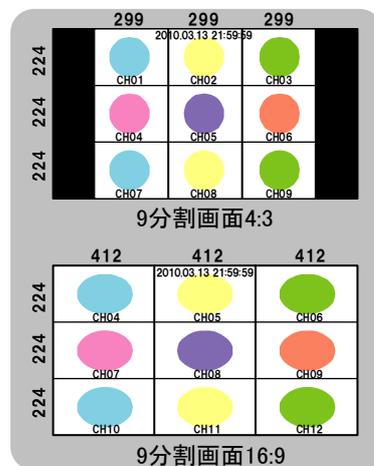
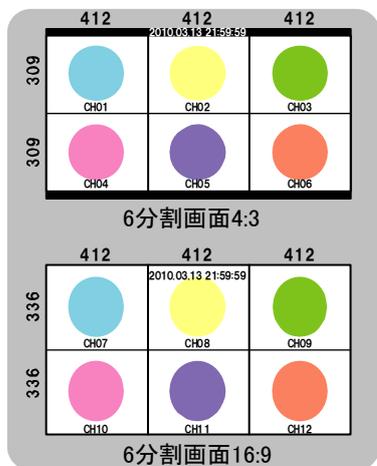
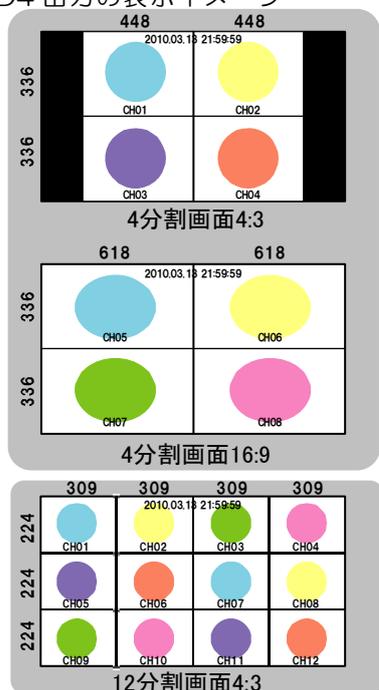
4A/4B/4C/6A/6B/9A/9B/D12 ボタンを押すと、それぞれの分割画面がディスプレイに表示されます。



ボタン	分割画面	表示チャンネル
4A	4分割 A	1,2,3,4 チャンネル
4B	4分割 B	5,6,7,8 チャンネル
4C	4分割 C	9,10,11,12 チャンネル
6A	6分割 A	1,2,3,4,5,6 チャンネル
6B	6分割 B	7,8,9,10,11,12 チャンネル
9A	9分割 A	1,2,3,4,5,6,7,8,9 チャンネル
9B	9分割 B	4,5,6,7,8,9,10,11,12 チャンネル
⌘	12分割	1~12 チャンネル

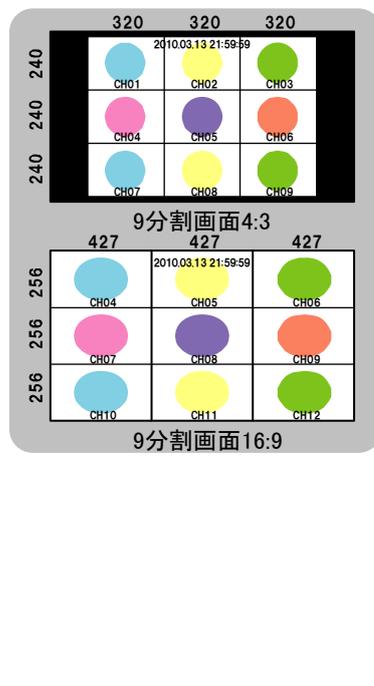
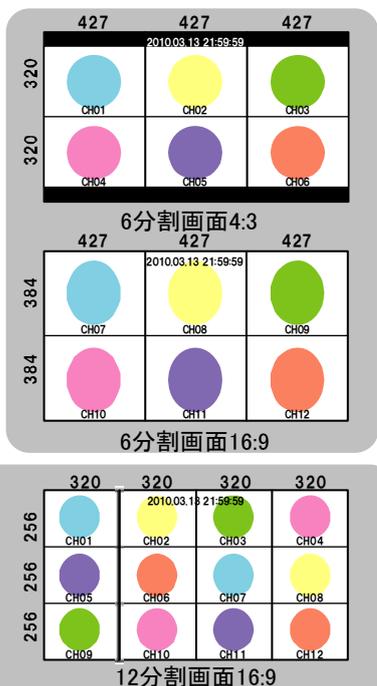
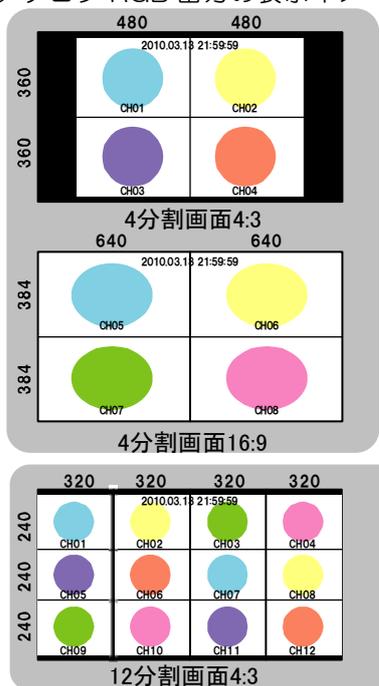
各チャンネルの表示位置は固定で、映像入力のないチャンネル部分は黒表示されます。

## ◎ D4 出力の表示イメージ



工場出荷時設定では全分割画面が 4:3 表示です。  
16:9 の設定方法および詳細は 18 ページ～ 6.ASPECT RATIO をご参照ください。

## ◎ アナログ RGB 出力の表示イメージ



# 基本動作

## ●自動切換え表示(オート シーケンス動作)

自動ボタンを押すと自動切換え表示となります。



自動切換えは以下の3種類があり、メニューでいずれかを選べます。(16 ページ 3-3.MODE 参照)

### ・単画面の自動切換え表示(SINGLE)

1→2→3→4→5→6→7→8→9→10→11→12→1→2…の順にチャンネル表示が切換わります。

### ・分割画面の自動切換え表示(DIV.)

4A→4B→4C→6A→6B→9A→9B→12 分割→4A→4B…の順に分割画面が切換わります。

### ・単画面,分割画面の自動切換え表示(MIX)

1→2→3→4→…→12→4A→4B→4C→6A→6B→9A→9B→12 分割→1→2→3…の順に画面が切換わります。

メニューにて各画面の表示時間を 00~99(秒)の間で設定することができます。

表示する必要のない画面はスキップすることができます。

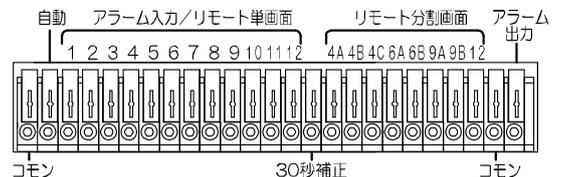
映像信号入力のないチャンネルはスキップしてください。

(16 ページ 3-1.SINGLE SCREEN または 3-2. DIV SCREEN 参照)

## ■アラーム動作

背面の端子台のアラーム入力 1~12 に信号が入力されるとアラーム動作をします。

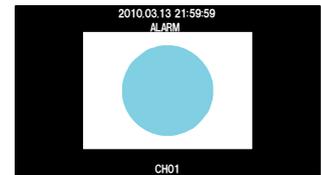
(8 ページ ■アラーム/リモート入出力端子の接続例 参照)



## ●ディスプレイの表示

いずれかのチャンネルのアラーム信号が入力されると、そのチャンネルの単画面表示に切換わります。

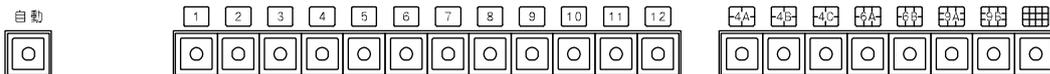
工場出荷時設定では、アラーム動作中画面上部に“ALARM”の文字が点滅表示され、アラーム動作保持時間が終了すると元の画面に戻ります。



アラーム入力時

## ●アラーム動作の解除

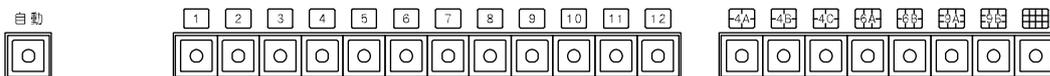
即座にアラーム動作を解除したい場合は、自動/1~12/分割ボタンのいずれか(下図)を押してください。



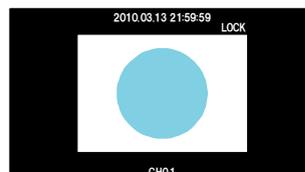
**注意** ●メニュー表示中はアラーム動作しません。

## ■ボタン ロック

各単画面/各分割画面/自動切換え表示のいずれかの状態で映像出力画面をロックし、他のボタン操作をできないようにすることができます。



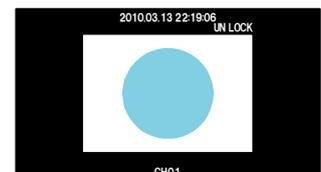
ロックするには、ロックしたい表示のボタンを4秒以内の間隔で10回連続して押します。ロックされると画面上部に“Lock”の文字が2秒間表示されます。



ロック時

ロックを解除するには、ロックしたボタンを4秒以内の間隔で10回連続して押します。

解除されると画面上部に“UN Lock”の文字が2秒間表示されます。



ロック解除時

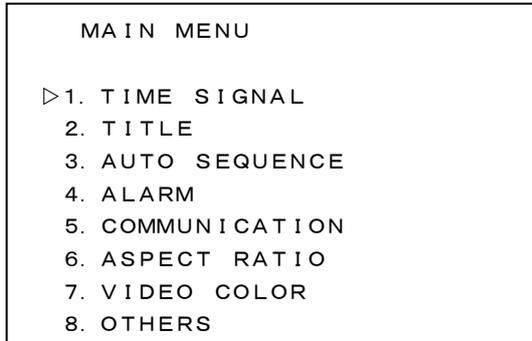
# メニュー設定

## ■メニュー表示

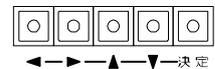
設定ボタンを押すと、ディスプレイにメニュー (MAIN MENU) が表示されます。  
メニューを終了させるときも、設定ボタンを押します。



## MAIN MENU 画面



## ■メニューの操作方法



### ●設定したい項目を選ぶとき

▲, ▼ボタンで設定したい項目にカーソル (▷) を合わせ決定ボタンを押すと、サブメニューが表示されるか、設定値が点滅します。

### ●設定値を変更したいとき

設定値が点滅したら▲, ▼ボタンで値を変更し、決定ボタンを押します。

### ●点滅を移動したいとき

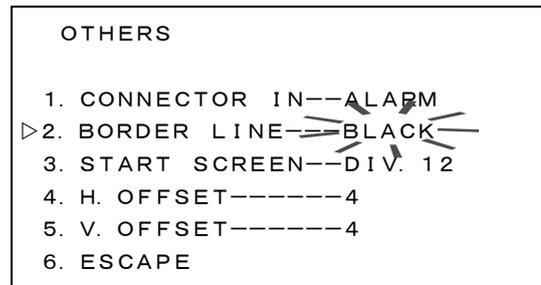
◀, ▶, ▲, ▼ボタンで点滅を移動させ、決定ボタンを押します。

### ●前のメニューに戻りたいとき

▲, ▼ボタンで各サブメニューの“ESCAPE”の項目にカーソル (▷) を合わせ、決定ボタンを押すと前のメニューに戻ります。

### ●メニューを終了したいとき

設定値が点滅していないときに設定ボタンを押すと終了します。



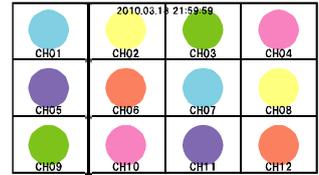
**注意** ●設定ボタンは次の状態では受け付けられず、メニューを表示/終了できません。

- ・ボタン ロック中
- ・アラーム入力中
- ・メニューの値が点滅中(終了できません)
- メニュー表示中はアラーム/リモート入力を受付けません。
- このページには基本的な操作方法が説明されています。より詳細な操作方法については次ページ以降の各項目に説明されています。

# メニュー設定

## 1. TIME SIGNAL

日付・時刻の調整と画面表示を設定します。  
日付・時刻の表示位置は画面中央上部で固定です。



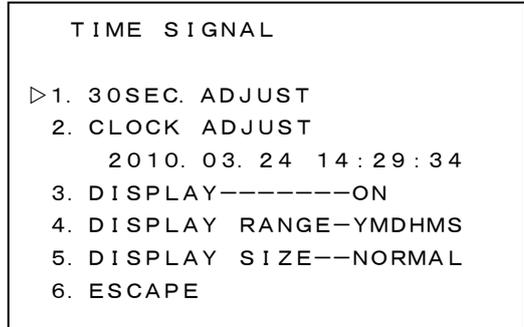
### 1-1. 30SEC. ADJUST

表示されている日時の“秒”の値を 30 秒単位で調整します。

“1. 30SEC. ADJUST”にカーソル(▷)を合わせ決定ボタンを押すと下表のとおり調整されます。

“2. CLOCK ADJUST”の項目の日時表示の右端の秒の値を見ながら、決定ボタンを押してください。

決定ボタンを押すときの秒の値	調整される時間
00~29(秒)	現在の分の 00(秒)
30~59(秒)	1 分進んで 00(秒)

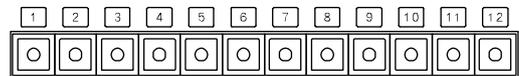


#### ※メニュー設定以外の 30 秒調整

●単画面 1 ボタンと 12 ボタンを同時に押します。

●背面のリモート端子“30秒補正”に信号入力します。  
ただし、メニュー表示中は信号を受け付けません。

(8 ページ ■ アラーム/リモート入出力端子の接続例と機能 参照)



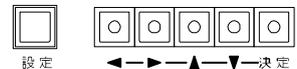
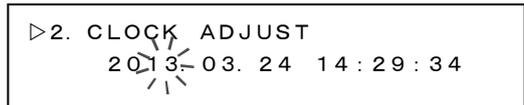
### 1-2. CLOCK ADJUST

現在の日付・時刻を調整します。

カーソル(▷)で“2. CLOCK ADJUST”を選択し、決定ボタンを押すと年の値から点滅します。

◀, ▶ ボタンで点滅を移動させ、▲, ▼ ボタンで値を変更します。

決定ボタンを押すと点滅が消えて、日時が決定します。



### 1-3. DISPLAY

画面への日付・時刻を表示/非表示します。

値	動作
ON	画面に日付・時刻を表示する
OFF	画面に日付・時刻を表示しない

※工場出荷時設定 ON

### 1-4. DISPLAY RANGE

日付・時刻の表示形式を設定します。

値	表示例
YMDHMS	2013. 05. 12 15:25:37
YMDHM	2013. 05. 12 15:25
YMD	2013. 05. 12
MDHMS	05. 12 15:25:37
MDHM	05. 12 15:25
MD	05. 12
HMS	15:25:37
HM	15:25

※工場出荷時設定 YMDHMS

### 1-5. DISPLAY SIZE

日付・時刻の表示サイズを設定します。

値	動作
NORMAL	メニューと同サイズ
SMALL	小サイズ

※工場出荷時設定 NORMAL



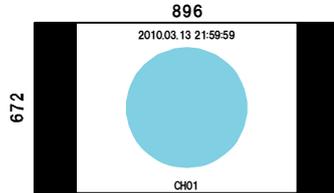
# メニュー設定

## 2-2.SINGLE SCREEN

単画面へのタイトルの表示/非表示を設定します。

値	表示
ON	単画面にタイトルを表示する
OFF	単画面にタイトルを表示しない

※工場出荷時設定 ON



単画面4:3 L

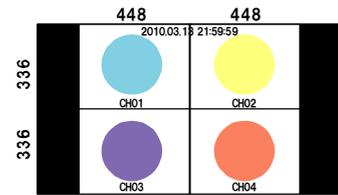
TITLE	
1.	SET CH. SELECT
▷2.	SINGLE SCREEN-ON
3.	DIV. 4 SCREEN-ON
4.	DIV. 6 SCREEN-ON
5.	DIV. 9 SCREEN-ON
6.	DIV. 12 SCREEN-ON
7.	ESCAPE

## 2-3. DIV.4 SCREEN

4分割 A,B,C画面へのタイトルの表示/非表示を設定します。

値	表示
ON	4分割 A,B,C画面にタイトルを表示する
OFF	4分割 A,B,C画面にタイトルを表示しない

※工場出荷時設定 ON



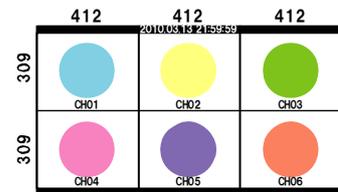
4分割画面4:3

## 2-4. DIV.6 SCREEN

6分割 A,B画面へのタイトルの表示/非表示を設定します。

値	表示
ON	6分割 A,B画面にタイトルを表示する
OFF	6分割 A,B画面にタイトルを表示しない

※工場出荷時設定 ON



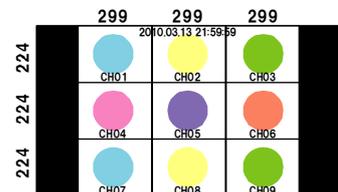
6分割画面4:3

## 2-5. DIV.9 SCREEN

9分割 A,B画面へのタイトルの表示/非表示を設定します。

値	表示
ON	9分割 A,B画面にタイトルを表示する
OFF	9分割 A,B画面にタイトルを表示しない

※工場出荷時設定 ON



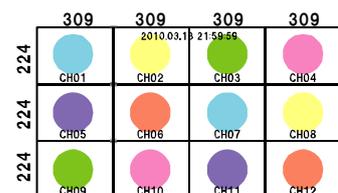
9分割画面4:3

## 2-6. DIV.12 SCREEN

12分割画面へのタイトルの表示/非表示を設定します。

値	表示
ON	12分割画面にタイトルを表示する
OFF	12分割画面にタイトルを表示しない

※工場出荷時設定 ON



12分割画面4:3

# メニュー設定

## 3. AUTO SEQUENCE

自動切換え(オート シーケンス)動作を設定します。

```
AUTO SEQUENCE
▷1. SINGLE SCREEN
  2. DIV. SCREEN
  3. MODE-----MIX
  4. ESCAPE
```

### 3-1.SINGLE SCREEN

単画面の 1~12 各チャンネルの表示時間を設定します。

最初の画面で 1~8 チャンネルが表示されており、次の画面で 9~12 チャンネルが表示されています。

1~8 と 9~12 の切換えは、一番上の項目にカーソル(▷)を合わせ▲ボタンを押すか、または“ESC A P E”の項目で▼ボタンを押します。

各チャンネル 00~99(秒)の間で設定できます。

“00”を選択したときは、そのチャンネルはスキップします。映像信号入力のないチャンネルはスキップしてください。

※工場出荷時設定 全チャンネル:02(秒)

```
AUTO SEQUENCE SINGLE
▷1. CH. 01-----02SEC.
  2. CH. 02-----02SEC.
  3. CH. 03-----02SEC.
  4. CH. 04-----02SEC.
  5. CH. 05-----02SEC.
  6. CH. 06-----02SEC.
  7. CH. 07-----02SEC.
  8. CH. 08-----02SEC.
  ESCAPE
```

```
AUTO SEQUENCE SINGLE
▷1. CH. 09-----02SEC.
  2. CH. 10-----02SEC.
  3. CH. 11-----02SEC.
  4. CH. 12-----02SEC.

  ESCAPE
```

### 3-2. DIV.SCREEN

各分割画面の表示時間を設定します。

00~99(秒)の間で設定できます。

“00”を選択したときは、その分割画面はスキップします。

※工場出荷時設定 全分割画面:02(秒)

```
AUTO SEQUENCE DIV.
▷1. DIVISION 4A---02SEC.
  2. DIVISION 4B---02SEC.
  3. DIVISION 4C---02SEC.
  4. DIVISION 6A---02SEC.
  5. DIVISION 6B---02SEC.
  6. DIVISION 9A---02SEC.
  7. DIVISION 9B---02SEC.
  8. DIVISION 12---02SEC.
  9. ESCAPE
```

### 3-3.MODE

自動切換え動作時の表示画面のパターンを選択します。

値	表示画面
OFF	自動切換え動作をしない
SINGLE	単画面のみ自動切換え
DIV.	分割画面のみ自動切換え
MIX	単画面,分割画面の自動切換え

※工場出荷時設定 MIX

```
AUTO SEQUENCE
  1. SINGLE SCREEN
  2. DIV. SCREEN
▷3. MODE-----MIX
  4. ESCAPE
```

# メニュー設定

## 4.ALARM

アラーム動作を設定します。

ALARM	
▷ 1. MODE	----- INT.
2. POLARITY	----- MAKE
3. DURATION TIME	----- 030SEC.
4. RETURN	----- ON
5. DISPLAY	----- ON
6. ESCAPE	

### 4-1.MODE

アラーム動作の保持モードを設定します。

値	動作
INT.	“ 3. DURATION TIME ” で設定した時間、アラーム動作を保持する
EXT.	センサー信号等が入力されている間、アラーム動作を保持する “ 2. POLARITY ” が “ MAKE ” のとき有効

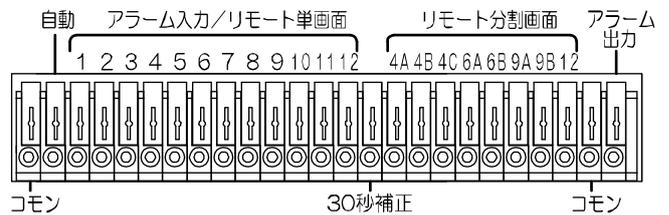
※工場出荷時設定 INT.

### 4-2.POLARITY

アラーム/リモート入力端子に入力される信号の検出点を設定します。

値	動作
MAKE	ノーマル オープン センサー等が閉じたとき検出
BREAK	ノーマル クローズ センサー等が開いたとき検出

※工場出荷時設定 MAKE



### 4-3.DURATION TIME

アラーム動作の保持時間を設定します。(003~999 秒)

※工場出荷時設定 030 秒

※ “ 1. MODE ” が “ INT. ” のとき有効です。

### 4-4.RETURN

アラーム動作解除後のチャンネル表示を設定します。

値	動作
ON	アラーム前の状態に戻る
OFF	アラーム入力があったチャンネルの単画面のまま表示

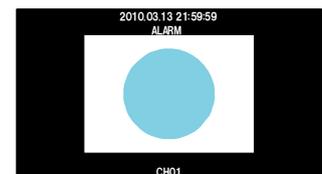
※工場出荷時設定 ON

### 4-5.DISPLAY

アラーム動作中 “ ALARM ” の表示を設定します。

値	動作
ON	画面上部に “ ALARM ” と点滅表示する
OFF	画面上部に “ ALARM ” の表示はない アラーム入力があったチャンネルの単画面を表示するのみ

※工場出荷時設定 ON



アラーム入力時

# メニュー設定

## 5.COMMUNICATION

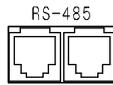
通信の設定をします。

### 5-1.SLAVE ADDRESS

複数台の DMV-1200H を RS-485 で制御するときの各機の号機設定をします。

(00~31)

※工場出荷時設定 00

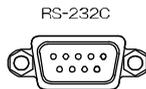


### 5-2.DATA RATE

RS-232C のデータ レートを設定します。  
2400/4800/9600/19200(bps)

より選択します。

※工場出荷時設定 9600



### 5-3.PARITY

RS-232C のパリティを設定します。

ODD/EVEN/NONE より選択します。

※工場出荷時設定 EVEN

### 5-4.STOP BIT

RS-232C のストップ ビットを設定します。

1 または 2 より選択します。

※工場出荷時設定 1

### 5-5.DATA LENGTH

RS-232C のデータ長を設定します。

7 または 8 より選択します。

※工場出荷時設定 8

COMMUNICATION

▷ 1. SLAVE ADDRESS-00  
 2. DATA RATE----- 9600  
 3. PARITY-----EVEN  
 4. STOP BIT-----1  
 5. DATA LENGTH----8  
 6. ESCAPE

## 6.ASPECT RATIO

各画面の表示画素数を設定します。

D4 出力時/アナログ RGB 出力時によって表示画素数およびメニューは異なります。

それぞれの項目の説明を参照してください。

### 6-1.D4 出力時

D4 出力端子を使用する場合の表示画素数の設定です。

#### 6-1-1.SINGLE SCREEN

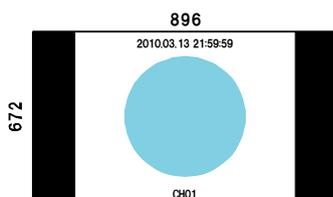
単画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(D4 出力)
4:3L	896×672
4:3S	720×540
16:9	1236×672

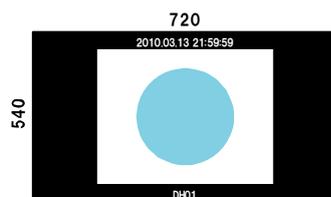
※工場出荷時設定 4:3L

ASPECT RATIO

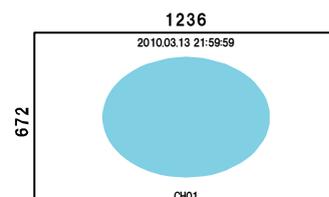
▷ 1. SINGLE SCREEN- 4 : 3 L  
 2. DIV. 4 SCREEN- 4 : 3  
 3. DIV. 6 SCREEN- 4 : 3  
 4. DIV. 9 SCREEN- 4 : 3  
 5. ESCAPE



単画面4:3 L



単画面4:3 S



単画面16:9

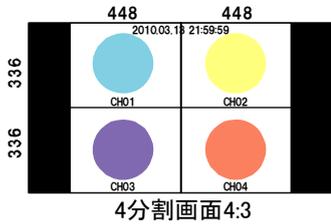
# メニュー設定

## 6-1-2.DIV.4 SCREEN

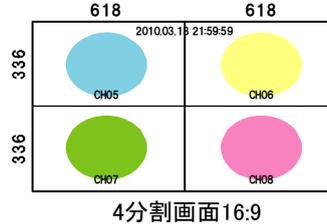
4分割画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(D4 出力)
4:3	896×672
16:9	1236×672

※工場出荷時設定 4:3



4分割画面4:3



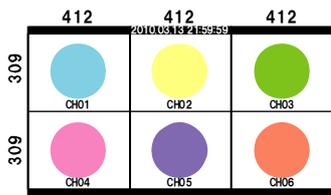
4分割画面16:9

## 6-1-3.DIV.6 SCREEN

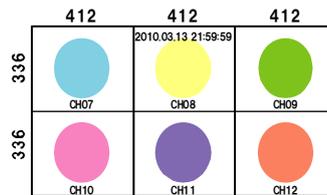
6分割画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(D4 出力)
4:3	1236×618
16:9	1236×672

※工場出荷時設定 4:3



6分割画面4:3



6分割画面16:9

### ASPECT RATIO

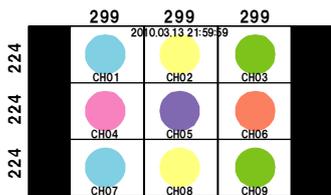
1. SINGLE SCREEN— 4 : 3 L
2. DIV. 4 SCREEN— 4 : 3
- ▷ 3. DIV. 6 SCREEN— 4 : 3
4. DIV. 9 SCREEN— 4 : 3
5. ESCAPE

## 6-1-4.DIV.9 SCREEN

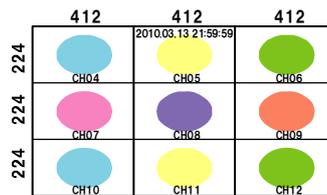
9分割画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(D4 出力)
4:3	896×672
16:9	1236×672

※工場出荷時設定 4:3



9分割画面4:3

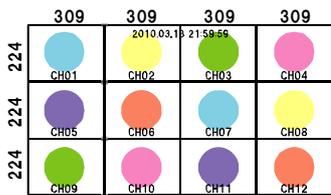


9分割画面16:9

## (参考)DIV.12 SCREEN

12分割画面は下記の画素数のみのため、メニュー項目はありません。

値	画素数(D4 出力)
4:3	1236×672



12分割画面4:3

# メニュー設定

## 6-2.アナログ RGB 出力時

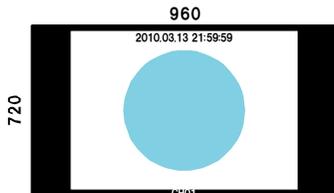
アナログ RGB(WXGA)出力端子を使用する場合の表示画素数の設定です。

### 6-2-1.SINGLE SCREEN

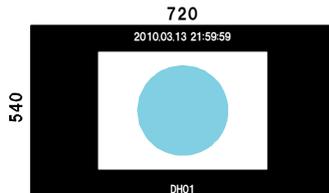
単画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(アナログ RGB 出力)
4:3S	720×540
4:3L	960×720
16:9	1280×768

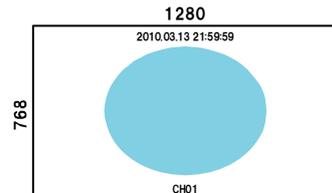
※工場出荷時設定 4:3L



単画面4:3 L



単画面4:3 S



単画面16:9

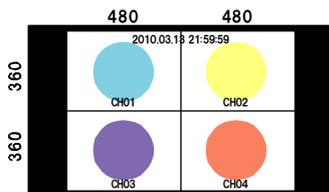
ASPECT RATIO	
▷ 1. SINGLE SCREEN-	4 : 3 L
2. DIV. 4 SCREEN-	4 : 3
3. DIV. 6 SCREEN-	4 : 3
4. DIV. 9 SCREEN-	4 : 3
5. DIV. 12 SCREEN-	4 : 3
6. ESCAPE	

### 6-2-2.DIV.4 SCREEN

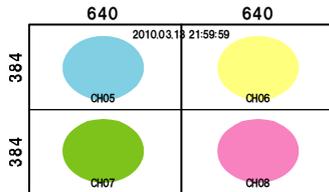
4分割画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(アナログ RGB 出力)
4:3	960×720
16:9	1280×768

※工場出荷時設定 4:3



4分割画面4:3



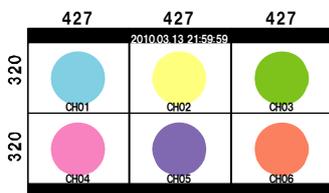
4分割画面16:9

### 6-2-3.DIV.6 SCREEN

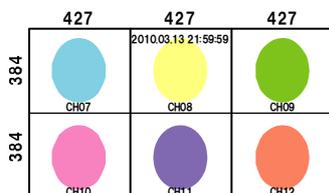
6分割画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(アナログ RGB 出力)
4:3	1280×640
16:9	1280×768

※工場出荷時設定 4:3



6分割画面4:3



6分割画面16:9

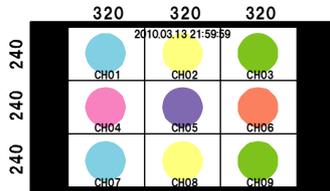
# メニュー設定

## 6-2-4.DIV.9 SCREEN

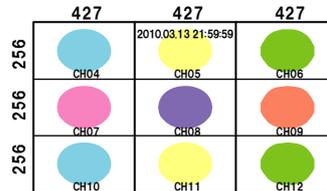
9分割画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(アナログ RGB 出力)
4:3	960×720
16:9	1280×768

※工場出荷時設定 4:3



9分割画面4:3



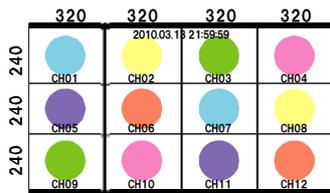
9分割画面16:9

## 6-2-5.DIV.12 SCREEN

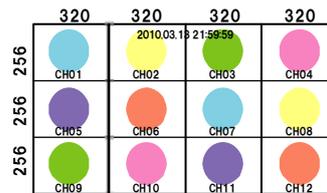
12分割画面時の表示画素を設定します。

値	画素数(アナログ RGB 出力)
4:3	1280×720
16:9	1280×768

※工場出荷時設定 4:3



12分割画面4:3



12分割画面16:9

### ASPECT RATIO

1. SINGLE SCREEN— 4 : 3 L
2. DIV. 4 SCREEN— 4 : 3
3. DIV. 6 SCREEN— 4 : 3
4. DIV. 9 SCREEN— 4 : 3
- ▷ 5. DIV. 12 SCREEN— 4 : 3
6. ESCAPE

## 7.VIDEO COLOR

映像レベルを各チャンネルごとに設定します。

各項目の最初の画面で 1~8 チャンネルが表示されており、次の画面で 9~12 チャンネルが表示されています。

1~8 と 9~12 の切換えは、一番上の項目にカーソル(▷)を合わせ▲ボタンを押すか、または“ESCAPE”の項目で▼ボタンを押します。

### VIDEO COLOR

- ▷ 1. BRIGHTNESS
2. CONTRAST
3. SHARPNESS
4. SATURATION U
5. SATURATION V
6. HUE
7. ESCAPE

### 7-1.BRIGHTNESS

1~12 各チャンネルの映像の明るさを調節します。  
256 段階(-128~127)

値	-128	←————→	127
明るさ	暗	←————→	明

※工場出荷時設定 各チャンネル -024

### BRIGHTNESS

- ▷ 1. CH. 01----- -024
2. CH. 02----- -128
3. CH. 03----- 126
4. CH. 04----- 127
5. CH. 05----- -024
6. CH. 06----- -024
7. CH. 07----- -024
8. CH. 08----- -024
- ESCAPE

# メニュー設定

## 7-2.CONTRAST

1~12 各チャンネルの映像のコントラストを調節します。  
256 段階(000~255)

値	000	←————→	255
コントラスト	暗	←————→	明

※工場出荷時設定 各チャンネル 071

CONTRAST	
▷1. CH. 01	----- 071
2. CH. 02	----- 000
3. CH. 03	----- 255
4. CH. 04	----- 071
5. CH. 05	----- 071
6. CH. 06	----- 071
7. CH. 07	----- 071
8. CH. 08	----- 071
ESCAPE	

## 7-3.SHARPNESS

1~12 各チャンネルの映像のシャープネスを調節します。  
16 段階(00~15)

値	00	←————→	15
シャープネス	弱	←————→	強

※工場出荷時設定 各チャンネル 01

SHARPNESS	
▷1. CH. 01	----- 01
2. CH. 02	----- 00
3. CH. 03	----- 01
4. CH. 04	----- 13
5. CH. 05	----- 15
6. CH. 06	----- 01
7. CH. 07	----- 01
8. CH. 08	----- 01
ESCAPE	

## 7-4.SATURATION U

1~12 各チャンネルの映像のクロマ U 色相を調節します。  
256 段階(000~255)

値	000	←————→	255
クロマ U 色相	弱	←————→	強

※工場出荷時設定 各チャンネル 128

SATURATION U	
▷1. CH. 01	----- 128
2. CH. 02	----- 000
3. CH. 03	----- 255
4. CH. 04	----- 128
5. CH. 05	----- 128
6. CH. 06	----- 128
7. CH. 07	----- 128
8. CH. 08	----- 128
ESCAPE	

## 7-5.SATURATION V

1~12 各チャンネルの映像のクロマ V 色相を調節します。  
256 段階(000~255)

値	000	←————→	255
クロマ V 色相	弱	←————→	強

※工場出荷時設定 各チャンネル 128

SATURATION V	
▷1. CH. 01	----- 128
2. CH. 02	----- 000
3. CH. 03	----- 255
4. CH. 04	----- 128
5. CH. 05	----- 128
6. CH. 06	----- 128
7. CH. 07	----- 128
8. CH. 08	----- 128
ESCAPE	

# メニュー設定

## 7-6.HUE

1~12 各チャンネルの映像の色調を調節します。  
256 段階(-128~127)

値	-128	←————→	127
色調	マイナス側	←————→	プラス側

※工場出荷時設定 各チャンネル 000

HUE	
▷ 1. CH. 01	----- 000
2. CH. 02	----- -128
3. CH. 03	----- 127
4. CH. 04	----- 000
5. CH. 05	----- 000
6. CH. 06	----- 000
7. CH. 07	----- 000
8. CH. 08	----- 000
ESCAPE	

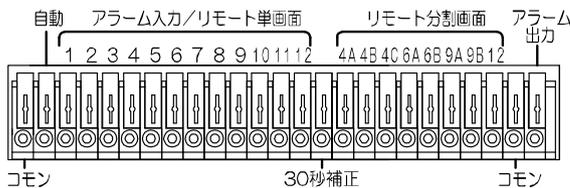
## 8. OTHERS

### 8-1.CONNECTOR IN

背面のアラーム入力/リモート単画面の用途を設定します。

値	動作
ALARM	アラーム入力として使用する
REMOTE	リモート単画面として使用する

※工場出荷時設定 ALARM



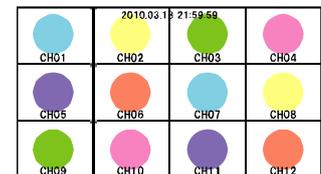
OTHERS	
▷ 1. CONNECTOR IN	--ALARM
2. BORDER LINE	---BLACK
3. START SCREEN	--DIV. 12
4. H. OFFSET	-----4
5. V. OFFSET	-----4
6. ESCAPE	

### 8-2.BORDER LINE

分割画面時のボーダーライン(境界線)を設定します。

値	表示
WHITE	白のボーダーライン
GRAY	グレーのボーダーライン
BLACK	黒のボーダーライン

※工場出荷時設定 BLACK



### 8-3.START SCREEN

電源スイッチを入れたとき最初に表示する画面を設定します。

値	表示
CH.01	単画面 1 チャンネル
}	}
CH.12	単画面 12 チャンネル
DIV.4A	4 分割画面 A(CH.01~CH.04)
DIV.4B	4 分割画面 B(CH.05~CH.08)
DIV.4C	4 分割画面 C(CH.09~CH.12)
DIV.6A	6 分割画面 A(CH.01~CH.06)
DIV.6B	6 分割画面 B(CH.07~CH.12)
DIV.9A	9 分割画面 A(CH.01~CH.09)
DIV.9B	9 分割画面 B(CH.04~CH.12)
DIV.12	12 分割画面(CH.01~CH.12)
AUTO	自動切換え(オート シーケンス)表示

※工場出荷時設定 DIV.12

## メニュー設定

### 8-4. H OFFSET

ディスプレイの表示位置を水平(左右)方向に調整します。

8段階(0~7)

※工場出荷時設定 4

### 8-5. V OFFSET

ディスプレイの表示位置を垂直(上下)方向に調整します。

8段階(0~7)

※工場出荷時設定 4

#### OTHERS

1. CONNECTOR IN--ALARM
2. BORDER LINE---BLACK
3. START SCREEN--DIV. 12
- ▷4. H OFFSET-----4
5. V OFFSET-----4
6. ESCAPE

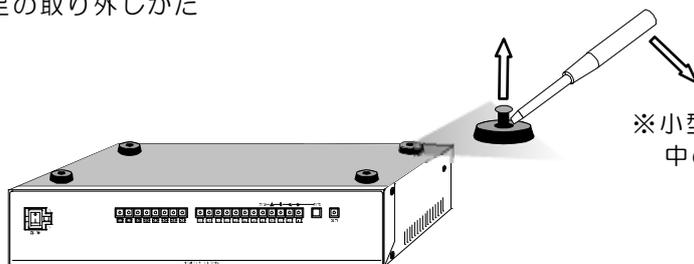
## ラック マウント方法

19 インチ ラック (JIS/EIA) への据え付け方法です。

ラック マウント金具は別売品です。次ページの**製品仕様**をご参照ください。

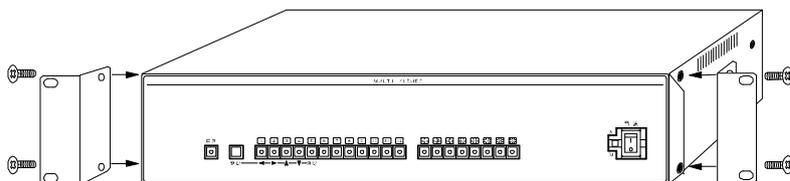
- 注意
- 機器の放熱効果を妨げないために、通風孔(側面)をふさがないように設置してください。
  - 周囲温度 0~40℃の環境で使用するため、他の機器とのすき間を充分確保するように据え付けてください。

### ■ ゴム足の取り外しかた



※小型のマイナスドライバー等で中のピンを取りはずしてください。

### ■ 金具の取り付けかた



# 製品仕様

- 映像入力 NTSC方式準拠
- カメラ映像入力 1.0Vp-p 75Ω終端 BNC端子 12系統(ループスルー付)
- モニター映像出力 D4出力 1系統 D端子  
WXGA 1280×768(アナログRGB)出力 1系統 D-sub15ピン
- RS-232C 1系統 D-sub9ピン(オス) RS-232C信号規格準拠
- RS-485 モジュラー ジャック(RJ-11)×2 RS-485信号規格準拠
- アラーム入力端子 12系統 端子台 無電圧接点(TTLレベル) メイク/ブレイク
- アラーム出力端子 1系統 端子台 オープンコレクタ DC12V 100mA以下
- アラーム保持時間 約003~999秒に可変
- リモート入力端子 22系統 端子台 無電圧接点(TTLレベル) メイク
- 映像出力表示 自動切換え画面,単画面 1~12チャンネル,4分割画面 A/B/C,  
(モニター映像出力) 6分割画面 A/B, 9分割画面 A/B, 12分割画面,  
すべて1/60(秒)リフレッシュ
- 自動切換え 単画面自動切換え/分割画面自動切換え/ミックス  
切換え時間:チャンネルごとに約00~99(秒)に可変
- 画像比率 単画面 4:3S/4:3L/16:9  
4/6/9分割画面 4:3 /16:9  
12分割画面 4:3 /(アナログRGB出力時のみ)16:9
- 日時表示 年月日時分秒 画面中央上部
- タイトル表示 英数字,記号,カタカナ 各チャンネル最長6文字
- ロック機能 前面ボタン操作の禁止
- 分割画面境界線 黒/白/グレー/無色
- 周囲温湿度 0~40℃ RH20~90%(但し,結露無きこと)
- 電源電圧 AC100V±10% 50/60Hz
- 消費電力 約17W
- 外形寸法 420(W)×251(D)×88(H)(mm) (ゴム足,突起部除く)
- AC入力ケーブル長 約1.7(m)
- 質量 約4.0kg
- 付属品 取扱説明書(保証書含む).....1部
- 別売品 ※販売店までお問合せください)

・ラックマウント金具

キット型番	ラック規格	構成
RMI-J2-421	JIS	小金具×2
RMI-E2-421	EIA	小金具×2

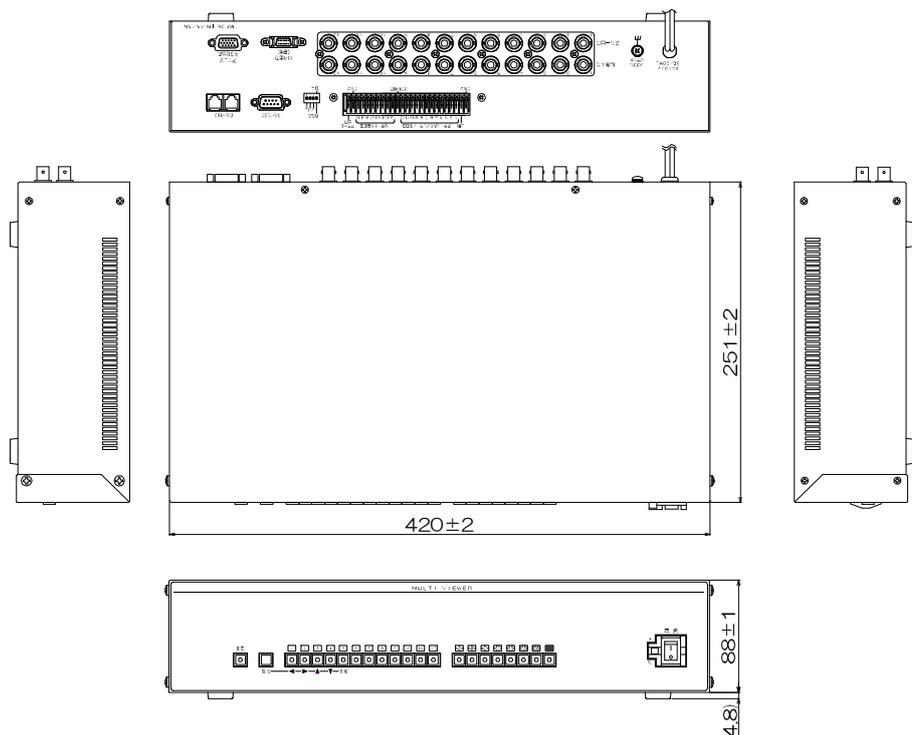
- ・専用リモートコントローラー RMC-1200H
- ・RS-232C/RS-485変換機 CON-717A

## ■外觀図

※D-sub端子はインチネジ #4-40UNC を使用しています。

※仕様および外観は改良その他の理由により,予告なく変更する場合がございます。

※本機は日本国内のみの使用に基づいて設計・製造されています。



## 故障かなと思う前に…

症 状	確 認 事 項
映像が出ない	●ACケーブルがコンセントからはずれていませんか ●カメラからの映像信号は入力されていますか ●ディスプレイに映像出力端子が正しく接続されていますか
映像にノイズが出る	●カメラの同軸ケーブルは正しく接続されていますか ●カメラの同軸ケーブルの近くに電源線がありませんか
操作がきかない	●ロック機能がはたらいていませんか
リモートおよび アラーム入力が正常に動作しない	●ケーブルの配線は正しく接続されていますか ●配線ケーブルにノイズがのっていませんか ●スイッチ、リレー接点に0.01～0.1μFのセラミック コンデンサーを取り付けてありますか

### 修理を依頼されるときは

- 本機が正常に動作しないときは、次の操作をおこなってください。それでもなお異常のあるときは、お買い求めの販売店にご連絡ください。

- ・デフォルト セットして各設定値を工場出荷時設定に戻し、動作をご確認ください。
- ・「安全上のご注意」「故障かなと思う前に…」をもう一度ご覧いただき、環境、動作をご確認ください。

- 修理をお申し付けいただくときは、次のことをお知らせください。

品名 : 12チャンネル マルチビューワ DMV-1200H  
症状 : 設置状態を含め、できるだけ詳細にお知らせください。

## 品質保証規定

取扱説明書の注意事項に従った使用状態で、ご使用中に発生した故障については、お買い上げの日より1年間、無償にて修理させていただきます。

※保証期間内であっても、下記の場合有償となる場合がございます。

- ①お買い上げの年月日、および販売店について証明となるものをご提示いただけない場合。
- ②ご使用上の誤り、他の機器から受けた障害、または不当な修理や改造による故障および損傷。
- ③お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障および損傷。
- ④火災、地震、水害、落雷、その他天変地異のほか公害、塩害、異常電圧などが原因となって発生した故障および損傷。
- ⑤故障の原因が本機以外にあり、本機に改善を要する場合。
- ⑥付属品などの消耗品による交換。

## おことわり

本機は、その特徴上、犯罪や災害等の監視のためにご使用されるケースが考えられますが、決して犯罪や災害の抑制、および防止機器ではありません。

また、本機のご使用方法の誤り、不当な修理や改造のほか、誘導雷サージを含む天災などの被害により発生した事故や、人身事故および災害、盗難事故による損害については責任を負いかねますのでご了承ください。

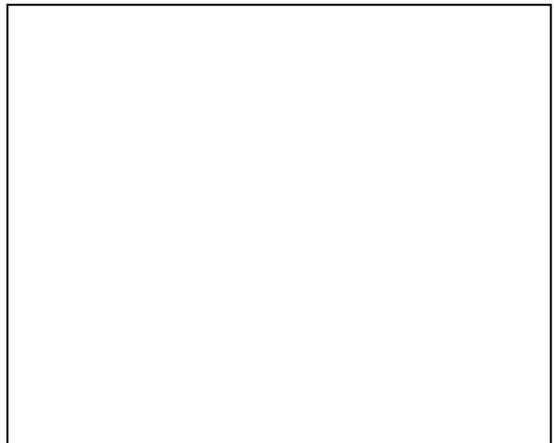
# 保証書

品名 : <b>DMV-1200H</b>	本体裏シールの SER. No. (製造番号) をご記入ください No.	
お客様名 : ご住所 〒 TEL:	様	取扱販売店名・住所・電話番号
保証期間	お買い上げ日 年 月 日より <b>1年間</b>	

# Artics

株式会社 アルテックス

住 所 神奈川県相模原市南区麻溝台 8-22-1  
営業部ダイヤルイン 042(742)2110  
F A X 042(742)3631  
E - M A I L info@n-artics.co.jp  
U R L http://www.n-artics.co.jp



2017.04.11