

#### 電源スイッチを切るときのご注意 ADR-111の電源スイッチを切るときは、かならず次の手順にておこなってください。 ①長押し 3tJ ①左上の入力(カメラ)ボタンを2秒以上長押しする ②画面下部に"デンゲンOFFJジュンビガデキマシタ"と表示されている 670) 6367 7. F #(#3038) 0 0 363.(7) 80 ことを確認 表示されるまで入力(カメラ)ボタンを長押ししてください。 05.01.17 15:34:45 右下に "Lоск"と表示される場合は、ロック解除をしてから①をおこなってください。 ③電源スイッチを切る 2表示 \*ハード ディスク動作中に電源スイッチを切ると、ハード ディスクの損傷の原因に なりますので、かならずお守りください。 デンゲンOFFノジュンビガデキマシタ

## 1日1回は録画状態をご確認ください

連続して録画をおこなう場合は、1 日 1 回はハード ディスク交信表示 LED(赤)が点滅しており、録画動作が正しくおこ なわれていることをご確認ください。 万が一 LED が点滅していなかったり、モニタ画面上に "ライト ェラー"等のメッ セージが表示されている場合は、販売店にご相談ください。

# ごあいさつ

このたびはワン・ワン レコーダ ADR-111 をお買い上げいただき、まことにありがとう ございます。

正しくご使用いただくために、かならずこの取扱説明書をお読みになり、末永くご愛用 くださいますようお願い申し上げます。

お読みになったあとは、後日お役に立つこともありますので、お使いになる方がいつでも 見られるところに、かならず保管してください。

※本取扱説明書記載の内容につきましては、改良その他の理由によりお断りなく変更する場合が ございます。

2005.2.21 現在

## 概要

本機は、電源重畳方式カメラ(または通常のカメラ映像)に対応した 1 入力デジタル タイム ラプス録画装置です。デモンストレーション機能により、コンテンツを繰り返し再生しながら 録画や録音、アラーム入出力をおこないます。

# 目次

ADR-111の特長 1
安全上のご注意 2
各部の名称とはたらき 3
■前面部3 ■背面部3
準備する 4
■お客さまに準備していただくもの       4         ■接続例       5         ●電源重畳(ワン ケーブル)カメラの接続例       5         ●DC+12V 電源カメラの接続例       6         ●AC100V アダプタ付カメラの接続例       6         ●カメラ アダプタ       CAD-001(オプション)の接続例         CAD-001(オプション)の接続例       7         ●コンテンツ録画時の接続例       8         ●センサ信号入出力端子の接続例       8         ■電源スイッチ 入       9         ●工場出荷時設定に戻すには…       9         ●電源スイッチ 切       9         ●電源以準備       9         ●電源スイッチ 切       9         ●カメラ電源の設定       10         ●専用カメラ入力を使用する場合       11         上書きの設定       11         ●日付・時刻の設定       12         ●日付・時刻の表示範囲設定       13
カメラの映像を見る(ライノ モード) 14
<ul> <li>■ライブ モードの確認方法 14</li> <li>■音声出力 14</li> <li>■アラーム入力 14</li> <li>■ボタン ロック機能 15</li> <li>●ロック方法 15</li> <li>●ロック解除方法 15</li> </ul>
録画する 16
<ul> <li>■録画の方法16</li> <li>●日時の記録について16</li> <li>●連続録画17</li> <li>●コンテンツ録画17</li> <li>■録画中のアラーム入力18</li> <li>●動き検出の設定方法19</li> <li>●外部センサの接続方法20</li> <li>●アラームの解除方法20</li> <li>●アラームの解除方法21</li> <li>●マイク121</li> <li>●ライン121</li> </ul>

■ハード ディスク容量と対処方法	22
●ファイル フルとデータ フル	22
●空き容量の確認	22
●上書き録画の設定	23
●ハード ディスク フォーマット	23
■ボタン ロック機能	24
	21
	24
●ロック脾际刀法	24
再生する(再生モード)	25
■再生方法の種類と確認方法	25
■ダイレクト再生	25
■口時給索雨生	25
■ C 的 (	20
	20
■ア J=ム J=F被糸	20
	28
	29
●冉生動作の種類	29
●ボタン機能一覧表 1	30
●ボタン機能一覧表 2	30
●再生モードからライブ モードへの戻りかた	31
■デモンストレーション	32
■同時録画再生	32
設定画面の詳細説明	বব
■設定画面の操作方法	33
■	24
■↓质市何時設た一員衣	54
■二场工何时成上一見衣 ■設定面面	34
<ul> <li>■上场工何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1 ケンサク</li> </ul>	34 35 35
<ul> <li>▲上场田何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1 - チジ ケンサク</li> </ul>	34 35 35 35
■上場面何時設定一見衣 ■設定画面 1.ケンサク 1-1.ニチジ ケンサク	34 35 35 35
<ul> <li>▲ 1,5000円設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1.2.アラーム リレキ</li> </ul>	34 35 35 35 36
■上場面何時設定一員衣 ■設定画面 1.ケンサク 1-1.ニチジ ケンサク 1-2.アラーム リレキ 1-3.ファイル リレキ	34 35 35 35 36 37
■上場田何時設定一見衣 ■設定画面 1.ケンサク 1-1.ニチジ ケンサク 1-2.アラーム リレキ 1-3.ファイル リレキ 2.ヒヅケ・ジコク	34 35 35 36 37 38
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 38
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 38 38
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> </ul>	34 35 35 35 36 37 38 38 38 38 38 38
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-5.ロクガ</li> </ul>	34 35 35 35 36 37 38 38 38 38 38 38 38 38 39
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 38 38 38 38 38 39 39
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3-1.ガシツ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 38 38 38 39 39
<ul> <li>▲」場面10時設定一見衣</li> <li>■設定画面         <ol> <li>1.ケンサク                  1-1.二チジ ケンサク                  1-2.アラーム リレキ                  1-3.ファイル リレキ                  2.ビヅケ・ジコク                  2-1.30 ビョウ ホセイ                        2-2.二チジ セッテイ                        2-3.ヒョウジ ハンイ</li></ol></li></ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 38 38 39 39 39 39
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3-1.ガシツ</li> <li>3-2.ロクガ マイスウ</li> <li>3-3.ウワガキ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 38 38 39 39 39 39 39
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3-1.ガシツ</li> <li>3-2.ロクガ マイスウ</li> <li>3-4.クギリ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 38 39 39 39 39 39 40
<ul> <li>▲」塚田何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>4.クギリ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 39 39 40
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>3-1.ガシツ</li> <li>3-2.ロクガ マイスウ</li> <li>3-3.ウワガキ</li> <li>3-4.クギリ</li> <li>4.オンセイ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 39 40 40
<ul> <li>▲」場面何時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3-1.ガシツ</li> <li>3-2.ロクガ マイスウ</li> <li>3-ウブガキ</li> <li>3-4.クギリ</li> <li>4.オンセイ</li> <li>4.オンセイ</li> <li>4.コンセイ 1 ニュウリョク</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 39 40 40
<ul> <li>▲」場面10時設定一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30 ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3-1.ガシツ</li> <li>3-2.ロクガ マイスウ</li> <li>3-ウブガキ</li> <li>3-4.クギリ</li> <li>4.オンセイ</li> <li>4-1.オンセイ 1 ニュウリョク</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 39 40 40 40
<ul> <li>▲」場面何時設定一員衣</li> <li>■設定画面         <ol> <li>1.ケンサク                  1-1.二チジ ケンサク                  1-2.アラーム リレキ                  1-3.ファイル リレキ                  2.ビヅケ・ジコク                  2-1.30 ビョウ ホセイ                  2-2.二チジ セッテイ                  2-3.ヒョウジ ハンイ                       2-3.ヒョウジ ハンイ</li></ol></li></ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 39 40 40 40
<ul> <li>▲」場面何時設定一員衣</li> <li>■設定画面         <ol> <li>1.ケンサク                  1-1.二チジ ケンサク                  1-2.アラーム リレキ                  1-3.ファイル リレキ                  2.ビヅケ・ジコク                  2-1.30 ビョウ ホセイ                  2-2.二チジ セッテイ                  2-3.ヒョウジ ハンイ                       2-3.ヒョウジ ハンイ</li></ol></li></ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 40 40 40 41
<ul> <li>▲」場面何時設定一員衣</li> <li>■設定画面         <ol> <li>1.ケンサク                 1-1.二チジ ケンサク                 1-2.アラーム リレキ                 1-3.ファイル リレキ                 2.ビヅケ・ジコク                 2-1.30 ビョウ ホセイ                 2-2.二チジ セッテイ                 2-3.ヒョウジ ハンイ                 2-4.ヒョウジ                 2-5.ロクガ                 3-1.ガシツ                      3-2.ロクガ マイスウ                       3-3.ウワガキ                           3-4.クギリ                       4.オンセイ</li></ol></li></ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 39 40 40 41 41 41
<ul> <li>▲」場面何時設定一員衣</li> <li>■設定画面         <ol> <li>1.ケンサク                 1-1.二チジ ケンサク                 1-2.アラーム リレキ                 1-3.ファイル リレキ                 2.ビヅケ・ジコク                 2-1.30 ビョウ ホセイ                 2-2.二チジ セッテイ                 2-3.ヒョウジ ハンイ                 2-4.ヒョウジ                 2-5.ロクガ                 3-1.ガシツ                      3-2.ロクガ マイスウ                       3-3.ウワガキ                           3-4.クギリ</li></ol></li></ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 39 40 40 41 41 41
<ul> <li>▲」場面10時段及上一見衣</li> <li>■設定画面</li> <li>1.ケンサク</li> <li>1-1.ニチジ ケンサク</li> <li>1-2.アラーム リレキ</li> <li>1-3.ファイル リレキ</li> <li>2.ヒヅケ・ジコク</li> <li>2-1.30ビョウ ホセイ</li> <li>2-2.ニチジ セッテイ</li> <li>2-3.ヒョウジ ハンイ</li> <li>2-4.ヒョウジ</li> <li>2-5.ロクガ</li> <li>3.ロクガ</li> <li>5.アラーム</li> <li>5-1.ニュウリョク キョクセイ</li> <li>5.アラーム</li> <li>5-3.ブザー</li> <li>5-4.モニタニヒョウジ</li> </ul>	34 35 35 36 37 38 38 38 39 39 40 40 41 41 41 41
<ul> <li>▲」場面10時段及上一見衣</li> <li>■設定画面         <ol> <li>1.ケンサク                  1-1.二チジ ケンサク                  1-2.アラーム リレキ                  1-3.ファイル リレキ                  2.ヒヅケ・ジコク                  2-1.30ビョウ ホセイ                  2-2.二チジ セッテイ                  2-3.ヒョウジ ハンイ                       2-4.ヒョウジ</li></ol></li></ul>	$34 \\ 35 \\ 35 \\ 36 \\ 38 \\ 38 \\ 38 \\ 39 \\ 39 \\ 39 \\ 40 \\ 41 \\ 41 \\ 41 \\ 41 \\ 42 $

7.ソノタ	42
7-1.カメラ デンゲン <u></u>	42
7-2.カメラ デンアツ <u></u>	43
7-3.ケーブル ホショウ	43
7-4.レベル ホショウ <u>.</u>	43
7-5.デモ ロクガ	44
7-6.HDD フォーマット	44
8.ジョウホウ	44
8-1.HDD ザンリョウ	44
8-2.ファイル スウ <u></u>	44
8-3.アラーム スウ	45
8-4.シヨウ ニッスウ	45
8-5.テイデン カイスウ	45
メッセージー覧表	46
ハード ディスク容量について	46
■空き容量の確認	46
■ハード ディスクの録画時間の目安	47
ラック マウント方法(オプション)	47
■ゴム足の取り外しかた	47
■ラック マウント金具の取り付けかた	47
製品仕様	48
故障かなと思う前に…	49
品質保証規定	49

おことわり	50
索引	51

特長
<b>デモンストレーション機能</b> コンテンツ映像を繰り返し再生(デモンストレーション)しながら、録画や録音、アラーム入 出力をおこないます。 店内などでコンテンツ映像・音楽を見せながら、録画・録音をしたい場合などに便利です。
電源重量カメラ対応 電源重畳方式カメラ(ワン ケーブル カメラ)に対応しています。また 12V 用の NTSC カメ うなら、電源用端子から電源の供給もできます。カメラの近くに電源がない場合でも本機か ら電源を供給することができます。
<ul> <li>日本語の本体表記と設定画面         フロント ボタンおよび背面接続部表記のほとんどが日本語で         す。操作の間違いが少ないよう、ボタンの色も工夫されていま         す。      </li> <li>設定画面や操作中のメッセージもほとんどが日本語で表記さ         れていますので、操作方法が感覚的に理解できます。         メイン メニュー         ▷ 1. ケンサク         2. ヒヅ<sup>*</sup> ケ シ<sup>*</sup> コク         3. ロクカ<sup>*</sup>         4. オンセイ         5. アラーム         6. ウコ<sup>*</sup> キケンシュツ         7. ソノタ         8. シ<sup>*</sup> ョウホウ         </li> </ul>
高速検索 再生したい映像を日時検索・アラーム履歴・録画ファイル履歴などにより、高速で簡単に探し 出せます。また、日送り・時送り等の機能により、録画映像を時間単位や日単位で送ったり戻 したりして探し出すこともできます。
音声出力録音機能 音声入力は2系統(マイク1/ライン,マイク2)を備えていますので、映像と音声の両方で確認することができます。 (録画枚数60,30,15,10枚/秒の場合のみ録音します)
動き検出機能 動き検出機能を内蔵していますので、特定の動きがあったときにアラームを入出力すること ができます。
<b>外部センサ入出力機能</b> センサを接続して特定の状況でアラームを入出力して記録を残すことができます。内蔵の動 き検出と併用して使用できます。
<b>大容量ハード ディスク</b> ハード ディスクは 120GByte です。15~1800 時間(75 日間)の録画が可能です。
<b>ハード ディスク残量表示機能</b> ハード ディスクの空き容量を%表示したり、記録されているファイル数を表示したりしま す。
<b>同時録画再生機能</b> 録画中に追いかけ再生(録画中のファイルの再生)または他ファイルの再生をおこなうこと ができます。
日付·時計表示機能 年,月,日,時,分,秒の日時を画面中央上部に表示/非表示できます。

## 安全上のご注意 感電や火災を防ぐためにかならずお守りください

置き場所について

壁から 10cm 以上離してください。 テーブルクロスをかけたり、じゅうたんやふとんの上 に置いたりして、通風孔をふさがないでください。 内部の温度が上がり、故障の原因となります。

- 不安定な場所 落ちたりすると危険です。
- 振動,衝撃のあるところ ハード ディスクを使用していますので、振動や衝撃が 加わらないように注意してください。
- 直射日光のあたるところや熱器具の近く 内部の部品に悪い影響を与え、内部の温度が上がり、 故障の原因となります。
- 油煙や湯気があたるところ 故障の原因となります。
- 磁気を発生する機器の近く 磁気の影響を受けて、正しく動作しなくなることがあ ります。
- アースの接地

感電を避けるために、かならず接地をしてください。 アース線は絶対にガス管に接続しないでください。 爆発や火災の原因になります。

- カバーはあけないで
  - 内部には電圧の高い危険な部分もあります。 感電や故障の原因になりますので絶対にあけないで ください。

電源と電気コード AC100~120V でご使用ください。 (AC100~120V 以外の電圧では、ご使用にならない でください) 電源コードの上に重いものを乗せたり、落としたりし て、コードを傷つけないようご注意ください。傷がつい たままで使用すると、感電や火災の原因になります。 熱器具に近付けないでください。 電源プラグをコンセントから抜くときには、コードを 引っ張らずにかならずプラグを持って抜いてください。

#### 異物の混入

通風孔などに、金属や燃えやすいものが入ると危険です。 万一異物が入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご相談ください。 そのままで使用すると、感電や火災の原因になります。

水の入った容器をのせない(水などでぬらさない) 本機の上に水の入った容器をのせないでください。 万一水などが中に入ったときにはすぐに電源プラグを コンセントから抜いて、販売店にご相談ください。 そのままで使用すると、感電や火災の原因になります。

異常なときは

煙が出ていたり、変な音や臭いがするときは、そのまま で使用すると危険です。すぐに電源プラグをコンセン トから抜いて、販売店にご相談ください。

長期間ご使用にならないときは、安全のためかならず 電源プラグをコンセントから抜いてください。

# 各部の名称とはたらき

### ■前面部

#### ①入力(カメラ)ボタン

再生を停止してライブ モードに切換え ます。ライブ モード時は緑色の LED が 点灯します。

電源スイッチを切る前には、このボタン を2秒以上長押しすると、録画・再生等の ハード ディスク動作が止まり、安全にス イッチを切る準備ができます。

### ②レコーダ再生操作ボタン

(日戻し,時戻し,時送り,日送り) 再生モードにおいて日戻し/時戻し/時送 り/日送り等の操作をおこないます。

### 設定画面操作ボタン(Φ,Φ,Φ,Φ,Φ)

設定画面の表示中に、カーソルの移動や 値の変更をおこないます。

#### ③決定ボタン

設定画面の表示中に、カーソルの位置や 設定値の決定をおこないます。

#### ④設定ボタン

設定画面を表示したり、上の階層の設定 画面に戻ったりします。また、3秒以上長 押しすると、ライブ モードおよび録画動 作をロックできます。

### ⑤レコーダ再生操作ボタン

(巻戻し,逆再生,一時停止,再生,早送り) 再生モードにおいて巻戻し/逆再生/一時 停止/再生/早送り等の操作をおこないま す。

### ■背面部

### ①シグナル グランド端子

信号用接地端子です。機器間相互のグランドを取るために接地してください。

#### ②AC 入力ケーブル

AC100~120V 50/60Hz の電源に接 続してください。

### ③ファン モータ用通風孔

内部で発生する熱を放出します。本機設置の際には、空気排出口や取入口をふさがないように注意してください。

### ④電源重畳力メラ映像入力端子

電源重畳(ワン ケーブル)カメラ専用の映像入力端子です。13~21Vのカメラ電圧を出力します。(75Ω終端)

#### ⑤NTSC カメラ映像入力端子

TV カメラやビデオ映像、マルチ プレ クサ等の映像信号を入力してください。 (75Ω終端)

### ⑥モニタ映像出力端子

TV モニタ等の映像入力端子へ接続してください。(75Ω終端)

#### ⑦音声入力端子(マイク/ライン 1) 音声信号を入力します。マイク音声ま たはライン音声を選択して入力できま す。



### ⑥レコーダ録画操作ボタン 録画開始ボタン

録画を開始します。録画中は赤 色のLEDが点灯します。録画中 にアラーム入力があるとLED が点滅します。

### 録画停止ボタン

録画を停止します。 2 秒以上長 押ししてください。

### ⑦電源表示 LED(緑)

電源スイッチが入の時に点灯しま す

#### ⑧ハード ディスク交信表示 LED(赤)

ハード ディスクにデータを記録し たり、読んだりしているときに点滅 します。

### ⑨電源スイッチ

本機の電源を入/切します。



#### ⑧音声入力端子(マイク2) マイク音声を入力します。

#### ③音声出力端子

ライブ モードおよび再生モー ド時に音声信号を出力します。 ライブ モードのときは2つの 音声入力のいずれか一方または ミックスを出力できます。TV モニタ等の音声入力端子へ接続 してください。

#### ⑩センサ信号入出力端子

外部センサの制御信号の入出力 に使用します。

#### ⑪カメラ電源出力端子

NTSC カメラ(12V 用)の電源 を出力します。(13V 250mA 以下)

準備する

■お客さまに準備していただくもの	4
■接続例	5
●電源重畳(ワン ケーブル)カメラの接続例_	5
●DC+12V 電源カメラの接続例	6
●AC100V アダプタ付カメラの接続例	6
●カメラ アダプタ	
CAD-001(オプション)の接続例	7
<ul><li>●コンテンツ録画時の接続例</li></ul>	
●センサ信号入出力端子の接続例	
■電源スイッチ 入	9
●工場出荷時設定に戻すには…	9

■電源スイッチ 切	9
●電源切準備	9
●電源スイッチ 切	9
■カメラ電源の設定	10
●専用カメラ入力を使用する場合	10
●端子台電源を使用する場合	11
■上書きの設定	11
■日付・時刻の設定	12
●日付・時刻の調整	12
●日付·時刻の表示範囲設定	13

# ■お客さまに準備していただくもの

お客さまに準備していたたく基本的な機器は、下表のとおりです。 使用方法によって他の機器が必要になる場合もありますので、各種の接続例等をご覧になりご準 備ください。

☑欄	機  器	補足
	TV カメラ	1 台
	カラー テレビまたはカラー モニタ	1 台 ビデオ入力端子のあるもの
	ビデオ ケーブル	ADR-111 側:BNC 端子用 TV カメラとの接続用 1 本 モニタとの接続用 1 本
	マイク	2 台まで接続できます
	オーディオ ケーブル	ADR-111 側:ピン プラグ用 マイクとの接続用 1~2本 モニタとの接続用 1本
	電線	シグナル グランド用 端子台接続用

### ■接続例

●電源重畳(ワン ケーブル)カメラの接続例



※メイン メニューの "7. ソノタ"内 "1. カメラ デンゲン"および "2. カメラ デンアツ"の設定をお こなってください。

(10ページ ●専用カメラ入力を使用する場合 をかならずご参照ください)

※セルコ製カメラ SCB-405 等(弊社推奨機種)をご使用になる場合は、メイン メニューの "7. ッノタ"内の "2. カメラ デンアツ"を DC18V に設定してください。



●DC+12V 電源カメラの接続例



定格適合電線(推奨) 単線:AWG18 撚線:AWG20

使用可能電線範囲 単線:AWG26~AWG16 撚線:AWG22~AWG20



●本機の各映像、および出力端子には電圧を加えないでください。

●カメラ アダプタ CAD-OO1(オプション)の接続例 別売のカメラ アダプタ CAD-OO1を使うと、DC+12Vカメラを電源重畳カメラとしてご使用になれます。



※メイン メニューの"7. ソノタ"内"1. カメラ デンゲン"および"2. カメラ デンアツ"の設定を おこなってください。 (10ページ ■専用カメラ入力を使用する場合 参照をかならずご参照ください)

注意	 、 ● "7. yノタ"内の "1. ヵメラ デンゲン"および "2. ヵメラ デンアツ"の設定をした後に
	専用カメラ入力への接続をおこなってください。
	●VP コントローラには DC15V 以上の電圧を入力してください。
	●DC12V.300mA以下のカメラが使用できます。

●電源端子に使用する電線は下表を参照し、端子台にしっかりと固定してください。
 定格適合電線(推奨)
 単線:AWG16
 撚線:AWG16
 燃線:AWG22~AWG16

※CAD-001 とカメラは下図のように取り付けると便利です。



●コンテンツ録画時の接続例



注意 ●AC入力ケーブルはすべての接続が終わってからコンセントにつないでください。
 ●電源をつなぐ前にかならずコンセントの電圧を確認してください。

●本機の各映像、および出力端子には電圧を加えないでください。

●センサ信号入出力端子の接続例 下図を参考にしてください。





注意	●ノイズの多い場所では コンデンサを取り付け	、入力およびスイッチの両端に、0.01~0.1μFのセラミック				
	●接続に使用する電線は下表を参照し、端子台にしっかりと固定してください。 「定格滴合電線(推照)」単線:AWG18    数線:AWG20					
	使用可能電線範囲	単線:AWG26~AWG16 撚線:AWG22~AWG20				

■電源スイッチ 入

各種接続が、しっかりおこなわれているかを確認してください。

AC 入力ケーブルをコンセントにつなぎ、電源スイッチを入れ てください。電源表示 LED(緑)が点灯します。 電源スイッチを入れてからハード ディスクの内容確認やハ ードウェアのチェックのため、約30秒間はボタンの操作をお こなえません。右図の文字が消え、モニタに映像が正しく表示 されていることが確認できたら電源立上げは完了です。

HARD DISK RECORDER ADR-111 PROGRAM VERSION \*.\*\* →→→→□□□□ HDD DATA READ HDD RESIDUAL 99.9P

※カメラの電源を本機から使用する場合は、映像が表示されていないことがありますが、次ページ ■カメラ電源の設定をおこなうことにより表示されます。

注意 ●電源スイッチを入れると端子台電源からは常に電圧が出力されます。端子台電源を 使う場合は、かならず端子台電源からの出力が DC13V になるように設定してから、 いったん電源スイッチを切り、端子台にカメラを接続してください。

●工場出荷時設定に戻すには…
 設定ボタンを押しながら電源スイッチを入れると、各種設定が工場出荷時設定に戻ります。
 34ページ ■工場出荷時設定一覧表もご参照ください。



■電源スイッチ 切

●電源切準備
 電源スイッチを切る前に、かならず入力(カメラ)ボタンを2秒以上長押ししてください。
 画面下部に "デンゲンOFFノシュンビ ガデキマシタ"という文字が表示され、録画・再生等のハードディスク動作が停止し、録画開始ボタンのLED(赤)とハード ディスク交信表示 LED(赤)が消灯します。"デンゲンOFFノシュンビ ガデキマシタ"の表示は設定ボタンを押すと解除されます。

●電源スイッチ 切 電源切準備ができたら電源スイッチを切ってください。

注意 ●ハード ディスクの動作中に電源スイッチを切ると、ハード ディスクの損傷の原因になります。かならず電源切準備をおこなってからスイッチを切ってください。
 ●ロック中は電源切準備をおこなえません。電源スイッチを切る場合はロックを解除してから電源切準備をおこない電源スイッチを切ってください。
 ●電源スイッチ入り操作は電源スイッチを切った後1分以上たってからおこなってください。



設定



### ■カメラ電源の設定

カメラの電源を本機からとる場合は、2通りの方法があります。いずれも設定が必要ですので、かならず次の設定をおこなってください。

### ●専用カメラ入力を使用する場合

電源重畳カメラ(ワン ケーブル カメラ)を専用カメラ入力に接続する場合は、次の設定をおこなってください。

- ①はじめに電源重畳カメラが専用カメラ入力に接続 されていないことをご確認ください。端子台電源に もDC+12V電源カメラを絶対に接続しないでくだ さい。
- ②設定ボタンを押してメイン メニュー画面を表示させます。
- ③ û, ↓ボタンでカーソル(▷)を"7. ソノタ"に合わせ、 決定ボタンを押し"ソノタ"。画面を表示させます。
- ④ む, ⊕ボタンでカーソル (▷)を "1. カメラ テ`ンケ`ン"
   に合わせ、決定ボタンを押し、む, ⊕ボタンで値を
   "ァリ"にして決定ボタンを押します。
- ⑤ û, ↓ボタンでカーソル (▷)を "2. カメラ デンアツ" に合わせ、決定ボタンを押し、û, ↓ボタンで値を "16 VDC" "18 VDC" "21 VDC"のいずれかにし て決定ボタンを押します。
- メイン メニュー
  1. ケンサク
  2. ヒツ゛ケ シ゛コク
  3. ロクカ゛
  4. オンセイ
  5. アラーム
  6. ウコ゛キケンシュツ
  ▷ 7. ソノタ
  - 8. シ゛ョウホウ

ソノタ

- ▶ 1. カメラ デ ンケ ンーーーアリ
   2. カメラ デ ンアツーーーー16 VDC
   3. ケーブ ル ホショウーーーーシナイ
   4. レヘ ル ホショウーーーーシナイ
   5. デ モ ロクカ ーーースル
   6. モト ル
- ※出力電圧の値はケーブル長により設定してください。(43 ページ **7-2.カメラ デンアツ** 参照)
- ※初回のみ"13 VDC"が表示されていますが、このとき専用カメラ入力 BNC 端子からの電 圧出力はありません。
- ※セルコ製カメラ SCB-405 等(弊社推奨機種)をご使用になる場合は、"18VDC"に設定してください。
- ⑥設定ボタンを2回押すと、ライブ モードに戻ります。

⑦電源重畳カメラを専用カメラ入力端子に接続します。

- 注意 ●仕様より高い電圧が電源重畳カメラにかかるとカメラ故障の原因になる場合があり ますので、かならずカメラ電圧の設定をおこなってから、専用カメラ入力端子に接続 してください。
  - ●端子台電源と専用カメラ入力電源は併用できません。
    - ●専用カメラ入力の設定をするときは、必ず端子台電源に DC+12V 電源カメラが接続 されていないことを確認してからおこなってください。

### ●端子台電源を使用する場合

DC+12V 電源カメラをカメラ入力に接続し、端子台から電源 をとる場合は、次の設定をおこなってください。

- ①はじめに DC+12V 電源カメラが端子台電源 に接続されていないことをご確認ください。
- ②設定ボタンを押してメイン メニュー画面を表 示させます。
- ③ む, ↓ ボタンでカーソル (▷)を"7. ソノタ"に合わせ、 決定ボタンを押し"ソノタ"。画面を表示させます。

④ ①, ↓ ボタンでカーソル(▷)を"1. カメラ デンケ゛ ン"に合わせ、決定ボタンを押し、☆,↓ボタンで値 を"+シ"にして決定ボタンを押します。 "2. カメラ テ゛ンアツ"の値が自動的に"13VDC" になります。

- ⑤設定ボタンを 2 回押すと、ライブ モードに戻り ます。
- ⑥いったん電源スイッチを切り、端子台にカメラ を接続してから電源スイッチを入れてください。



- 8. シ゛ョウホウ
- ソノタ ▷1. カメラ デ ンケ ンーーーナシ 2. カメラ デ ンアツーーー--13VDC 3. ケーフ ル ホショウーーーシナイ 4. レヘ゛ル ホショウーーーーシナイ 5. デ゛モ ロクカ゛ーーーーースル 6. モト゛ル
- 注意 ●電源スイッチを入れると端子台電源からは常に電圧が出力されます。必ず端子台電源 からの出力が DC13V になるよう設定してから電源スイッチを切り、端子台にカメラを 接続してください。
  - ●かならず 13VDC でご使用ください。カメラ故障の原因になりますので、通常はその 他の電圧では使用しないでください。
  - ●端子台電源と専用カメラ入力電源は併用できません。

### ■上書きの設定

工場出荷時設定ではハード ディスクが録画ファイル でいっぱいになったとき、古いファイルから順次"上書 きする"設定になっています。"上書き禁止"に設定し てファイルを消去しないようにしたい場合は、以下の 方法で設定をおこなってください。

- ①設定ボタンを押してメイン メニュー画面を表示さ せます。
- ② ☆, ↓ ボタンでカーソル(▷)を"3. ロクカ゛"に合わせ、 決定ボタンを押し"ロクカ""画面を表示させます。

③ む, ⊕ボタンでカーソル(▷)を "3. ゥヮヵ \* \* に合わせ、 決定ボタンを押すと値が点滅します。



メイン メニュー

- 1. ケンサク
- 2. ヒツ゛ケ シ゛コク ▷3. ロクカ゛
- 4. オンセイ
- 5. アラーム
   6. ウコ<sup>\*</sup> キケンシュツ
- 7. ソノタ
- 8. シ゛ョウホウ

ロクカ゛	ヤク	90シ゛カン
<ol> <li>1. カ゛シツーー・</li> <li>2. ロクカ゛マ・</li> <li>○3. ウワカ゛キー・</li> <li>4. クキ゛リーー・</li> <li>5. モト゛ル</li> </ol>	 イスウーーー 	ーミト゛ル ー15マイ ーシナイ ー12ジ゛カン

④ û, ↓; 設定	ドタン が確♡	ノで値を" <del>シナイ</del> " 目します。	にし、決定ボタンを押すと	ロクカ゛	ヤク	90シ゛カン
ſĭ	直	動作		1. カ゛シ	ノツーーーーーー	ーーミト゛ル
スル	/	上書きする		2. ロクカ	」゛ マイスウーーー	ーー15マイ
シナ	・イ	上書き禁止		▷3. ウワカ   4 クキ゛	」キーーーーーーー	ーーシナイ ーー12シ゛カン
工場	出荷間	寺設定:スル		5. <del>T</del> h	ル	

⑤設定ボタンを押すとメイン メニュー画面に戻ります。

注意 ●上書き時のデータ消去はファイル単位なので、連続で長時間録画している場合には、 消去される範囲も多くなります。

### ■日付・時刻の設定

日付・時刻の調整や表示の設定をおこないます。 設定が必要な場合は、設定ボタンを押してメイン メニ ュー画面を表示させ、☆,↓ボタンでカーソル(▷)を "2. ヒッ\*ケ シ\*ョク"に合わせ、決定ボタンを押し "ヒッ\*ケ シ\*ョク"画面を表示させ、以下の設定をおこ ないます。



<u>Π</u>

î

メイン メニュー

- 1. ケンサク
- ▷2. ヒツ゛ケ シ゛コク
  - 3. ロクカ<sup>、</sup> 4. オンセイ
  - 5. アラーム
  - 6. ウコ゛キケンシュツ
  - 7.ソノタ

~ -

- 8. シ゛ョウホウ
- ●日付・時刻の調整 録画するとき、日時が記録されます。工場出荷時設定で は、内蔵の時計により現在の日時に設定されています。 "2. ニチシ" セッティ"の項目に表示された日時(特に秒 の値)が正確か否かをご確認ください。 調整の必要がある場合は、以下の手順で調整をおこな ってください。 ヒツ ケ シ コク ① ☆, ↓ ボタンでカーソル (▷)を "2. ニチシ゛ セッティ"に 1.30ビョウホセイ 合わせ、決定ボタンを押すと、年の値から点滅します。 ▷ 2. ニチシ゛ セッテイ  $05. \ 01. \ 28 \ 16: 25: 53$ ② ⇔, ⇒ボタンで点滅を移動させ、 ⊕, ↓ボタンで値を変更 3. ヒョウシ ハンイーーー YMDHMS
   4. ヒョウシ ----スル し、現在の日時に合わせます。 5. ロクカ゛ーーーーーーースル (30秒補正を使うと便利です。38ページ 2-1.30 ビョウ ホセイ参照) 6. モト゛ル ③決定ボタンを押すと日時が確定されます。 D2. =₩ セッテイ -05.01.28 16:25:53 ④ここで設定を終了する場合は、設定ボタンを押すと メイン メニュー画面に戻ります。 設定画面を表示させなくても、ライブ モード中に時刻の30秒補正をおこな うことができます。

↓ボタンを押しながら⇔ボタンを押すと、時刻の秒の値が 00~29 のときは

00 となり 30~59 のときは 1 分進んで 00 となります。

ただし、録画中はこの操作はおこなえません。

### ●日付・時刻の表示範囲設定 工場出荷時設定ではライブ モードに年月日時分秒が 表示されています。この表示範囲は変更することがで きます。

05. 02. 12 15:25:41

① ☆, ↓ ボタンでカーソル (▷)を "3. ヒョウシ゛ ハンイ"に ▷3. ヒョウジ ハンイーーー- YMDHMS 合わせ、決定ボタンを押すと値が点滅します。

② む,↓ボタンで値を変更し、決定ボタンを押すと表示範 囲が確定されます。

値	表示範囲	表示例
YMDHMS	年月日時分秒	05.02.12 15:25:41
YMDHM	年月日時分	05.02.12 15:25
YMD	年月日	05.02.12
MDHMS	月日時分秒	02.12 15:25:41
MDHM	月日時分	02.12 15:25
MD	月日	02.12
HMS	時分秒	15:25:41
ΗΜ	時分	15:25

工場出荷時設定:YMDHMS

※表示位置は画面中央上で固定です。

③設定ボタンを押すとメイン メニュー画面に戻ります。

※日時を非表示にするには、"4. ヒョウシ"の項目の値を "シナイ"に変更してください。

# ■ライブ モードの確認方法

カメラの映像を見る(ライブ モード)

TVカメラの映像がリアル タイムでモニタに表示され、入力(カメラ)ボタンの LED(緑)が点灯している状態を、ライブ モードといいます。 レコーダの再生操作をおこなわない限り通常はライブ モードで表示されます。

### ■音声出力

音声を聞く場合は5ページ■接続例をご覧になり、マイク音声または ライン音声を背面の音声入力端子に入力し、音声出力端子とTVモニ タまたはスピーカの音声入力端子を接続してください。

次に音声の設定をしてください。

①設定ボタンを押して、メイン メニュー画面を表示さ せ、☆,↓ボタンでカーソル(▷)を"4. オンセイ"に合わせ、 決定ボタンを押し、"オンセイ"画面を表示させます。

 ②(マイク 1/ライン 1 に入力がある場合の設定です。 マイク 2 のみ使用する場合は、③に進んでください)
 ☆,∜ボタンでカーソル(▷)を "1. オンセイ1 ニュウリョク"
 に合わせ、決定ボタンを押すと値が点滅します。 ☆,∜ボタンで値を選択し、決定ボタンを押します。



オンセイ

入力(カメラ)

 $\bigcirc$ 

(再生停止)

音声出力

マイク1/ライン1 マイク2

値	動作
ライン	ライン音声の入力(DVD/CD/アンプを介したマイク音声)
マイク	マイク音声を直接入力
工場出荷問	寺設定:ライン

③ û, ↓ ボタンでカーソル (▷)を "2. オンセイ シュッリョク"に合わせ、決定ボタンを押すと値が点滅します。 û, ↓ ボタンで値を選択し、決定ボタンを押します。

値	動作
1	マイク 1/ライン 1 のみを出力する
2	マイク2のみを出力する
1.2	マイク 1/ライン 1 およびマイク 2 をミックス出力する

工場出荷時設定:1



注意 ●ファイルの再生中にライブ モードの音声を出力することはできません。 デモンストレーションで音楽,ナレーション等の音声を流す場合は、あらかじめ 録画ファイル 001 に録音してください。

### ■アラーム入力

動き検出または外部(後付け)センサによるアラーム入力があった場合は、工場出荷時設定ではブ ザーが鳴り、画面左下部に "ALARM"の文字が点滅します。

アラーム保持時間が経過するとアラームは解除されます。即座にアラームを解除したい場合は、 入力(カメラ)ボタンを押してください。

アラーム入力は録画中でないかぎりアラーム履歴に記録されません。アラーム履歴に記録する場合は、18ページ ■録画中のアラーム をご参照ください。

動き検出を有効/無効にする方法は 19ページ ●動き検出の設定方法 をご参照ください。 外部センサの接続例は 20ページ ●外部センサの接続方法 をご参照ください。

注意 ●アラーム中は設定ボタンを受け付けず、設定画面を表示できません。

- ●設定画面表示中はアラームが入力されません。
- ●アラーム中は録画開始,録画停止の動作をおこなえません。

# カメラの映像を見る(ライブ モード)

### ■ボタン ロック機能

ライブ モード時または録画時にロック状態にすることができます。

ライブ モード時にロックすると、録画開始,ファイル再生,設定画面表示,電源切準備等の操作をおこなえません。

録画時にロックすると、録画停止,ファイル再生,設定画面表示,電源切準備等の操作 をおこなえません。

再生時はロックをおこないません。

## ●ロック方法

設定ボタンを3秒以上長押します。 画面右下部に"LOCK"の文字が約2秒間表示され、 その時点での画面表示および機能がロックされ、他の ボタンの操作ができなくなります。

ロック中にボタン操作をすると、画面右下部に "LOCK"の文字が約2秒間表示されます。



設定



### ●ロック解除方法

ロックを解除するには、設定ボタンを3秒以上長押します。 解除されると画面右下部に"UN LOCK"の文字が約2秒間表示されます。

### 録画する

■録画の方法	16
●日時の記録について	16
●連続録画	17
●コンテンツ録画	17
■録画中のアラーム入力	18
●動き検出の設定方法	
●外部センサの接続方法	20
●アラームの解除方法	20
■音声録音について	21
●マイク1 <u></u>	21
●ライン1	21

■ハード ディスク容量と対処方法	22
●ファイル フルとデータ フル	22
<ul> <li>●空き容量の確認</li> </ul>	22
●上書き録画の設定	23
●ハード ディスク フォーマット	23
■ボタン ロック機能	24
●ロック方法	24
●ロック解除方法	24

### ■録画の方法

録画開始ボタンを押すと LED(赤)が点灯し録画が開始されます。 録画停止ボタンを 2 秒以上押すと録画開始ボタンの LED(赤)が消灯し、録画が 停止します。



- ※録画ファイルは"ケンサク"画面の"1. ファイル リレキ" に記録されます。 (37ページ 1-3.ファイル リレキ 参照)
- ※録画画質,録画枚数,上書き等を設定できます。 (39ページ 3.ロクガ 参照)

	04.	08.	29	09:47	
へ°-	ーシ゛	) 1			001
⊳001	04.	08.	29	09:47	H 3 0
002	04.	08.	30	10:22	H30
003	04.	08.	30	18:06	L15
004	04.	09.	01	11:16	H30
005	04.	09.	01	14:22	H30
006	04.	09.	02	08:06	M 2
007	04.	09.	03	09:22	L 4
008	04.	09.	03	21:22	H30
モト゛ノ	r				
ファイ	いし	ルキ			

注意 ●録画中は設定画面を表示できますが、設定できる項目とできない項目があります。
 ●録画開始,録画停止ボタンは次の状態では受け付けられません。

- ・設定画面表示中
- ・アラーム入力中
- ・ボタン ロック中
- ・上書き禁止の設定でファイル フルまたはデータ フル状態(録画開始ボタン)
- ●最初に録画するときは、かならず試し撮りをおこない、正常に記録されていることを 確認してください。

●日時の記録について

録画に反映される日時の設定をかならずおこなって ください。メイン メニューの "2. ヒッ ケ ジョク"内 で設定できます。

"3. ヒョウシ: ハンイ" 録画時に設定された表示範囲が記録されます。再生 画面で表示範囲を変更することはできません。

"5. ロクカ゛"

"スル"にすると日時が記録されます。"4. ヒョウシ"が が"シナイ"の場合でも日時は記録されます。再生画 面で日時を非表示にすることはできません。 "シナイ"にすると日時が記録されません。再生画面 で日時を表示することはできません。

- ヒツ゛ケ シ゛コク
- 1.30ヒ゛ョウ ホセイ
- 2. ニチシ゛ セッテイ
- 05.01.28 16:25:53
- 3. ヒョウシ ハンイーーーー YMDHMS
   4. ヒョウシ ーーーーーーーースル
- ▷ 5. □クカ<sup>\*</sup> -----スル
  - 6. モト゛ル

●連続録画

連続して録画をおこなった場合、設定した区切り時間 ごとにファイルが区切られます。

区切り時間はメイン メニュー画面の "3. ロクカ" 内の "4. クキ" リ"で 6/12/24 時間から選択できます。 工場出荷時設定は 12 時間です。

工場出荷時設定の 12時間区切り,画質(ミドル), 録画枚数(15枚/秒)の場合は、 90時間÷12時間=8ファイル(3日間+18時間)作成 されます。47ページ ■ハード ディスクの録画時間 の目安をご参照ください。 ロクカ\* ヤク 90シ\*カン
1. カ\*シツーーーーーーミト\*ル
2. ロクカ\* マイスウーーーー15マイ
3. ウワカ\*キーーーーーシナイ
▷ 4. クキ\*リーーーーー 6シ\*カン
5. トリカ\*ーーーーーータチアカ\*リ
6. モト\*ル

 注意 ●上書き録画に設定した場合、古いデータ消去はファイル単位に消去されます。連続で 長時間録画していると、消去される範囲も多くなりますのでご注意ください。
 ●連続録画のファイル(6/12/24時間区切り)の切換え時は瞬間的に録画枚数が1(枚/秒)

- 録画動作をロックして、録画停止,再生,メニュー表示等の操作をおこなえないように
- することができます。24 ページ ■ボタン ロック機能をご参照ください。

### 1日1回は録画状態をご確認ください

連続して録画をおこなう場合は、1日1回はハードディスク交信表示LED(赤)が点滅しており、録画動作が正しくおこなわれていることをご確認ください。 万が一LED が点滅していなかったり、モニタ画面上に"ライトェラー"等のメッセージが表示されている場合は、販売店にご相談ください。

●コンテンツ録画

ファイル履歴の OO1 にコンテンツを録画 ·録音しておき、そのコンテンツを繰り返し再生する (デモンストレーション)ことができます。

また、"上書きする"設定にしておいても、ファイル履歴 OO1 に録画された内容のみ上書きされずに残り、OO2 から順次消去されます。

デモ ロクガ:スルに設定すると…



コンテンツ録画をする前にメイン メニューの次の項目で設定を確認してください。

"2. ヒツ゛ケ シ゛コク"

"5. ロクカ<sup>\*</sup>"を "シナイ"にすることをお勧めします。日時を記録するとデモンストレーションのときに録画時の日時が画面表示されてしまいます。

"3. ロクカ゛"

画質と録画枚数を設定してください。特に録画枚数が 4/2/1(枚/秒)の場合は録音されませんのでご注意ください。

"4.オンセイ"

"1. オンセイ1 ニュウリョク"の値を録音するコンテンツに合わせて設定してください。

" 6. ウコ゛キ ケンシュツ"

"1. <sub>カント</sub>"の値を"シナイ"にしてください。

※コンテンツ録画の接続例は、

8ページ■コンテンツ録画時の接続例をご参照く ださい。 ※録画ファイルが既に記録されている場合は、一度ハ

ード ディスク フォーマット(一括消去)をおこな ってから録画・録音することをお勧めします。

デモンストレーションをおこなうには、メイン メニューの"7. ソノタ"内"5. デモ ロクカ゛"の 値を"スル"にします。32ページ **■デモンスト** レーションをご参照ください。

ソノタ	
<ol> <li>カメラ テ゛ンケ゛ンーーーナシ</li> <li>カメラ テ゛ンアツーーーー13VDC</li> <li>ケーフ゛ル ホショウーーーーシナイ</li> <li>レヘ゛ル ホショウーーーーシナイ</li> <li>ラ. テ゛モ ロクカ゛ーーーースル</li> <li>モト゛ル</li> </ol>	

注意 ●ファイルの再生中にライブ モードの音声を出力することはできません。 デモンストレーションで音楽,ナレーション等の音声を流す場合は、あらかじめ 録画ファイル 001 に録画・録音してください。

- ●ファイルの選択消去はできません。
- ●ハード ディスク フォーマットされた録画ファイル,ファイル履歴,アラーム履歴は元に 戻すことはできませんので、じゅうぶんご注意ください。

■録画中のアラーム入力

録画中に、動き検出による、または外部(後付け)センサによるアラーム入力があったと きは、録画開始ボタンの LED(赤)が点滅します。

工場出荷時設定では、アラーム入力時にブザーが鳴り、ライブ モードであれば画面左 下部に"ALARM"の文字が点滅します。 ブザーと"ALARM"表示は設定画面で非表示にす

下部に"ALARM"の文字が点滅します。	
ブザーと"ALARM"表示は設定画面で非表示にするこ	05.03.01 11:24:42
とができます。	
アラーム保持時間が経過するとアラームは解除されま	
す。	
	ALARM

録画中のアラーム入力はメイン メニューの"1. ケンサ ク"内の"2. アラーム リレキ"内に記録されます。 (36ページ 1-2.アラーム リレキ参照)

※1 つの録画ファイルに複数のアラーム履歴が含まれ ることもあります。

※アラーム履歴の右端のアラームの種類は、 M:動き検出、S:外部センサです。

05.01.2809:47:23 ページ 01 004 001 05. 01. 28 09:47 м 002 05. 01. 28 09:55 м 003 05. 01. 28 10:06 S 004 05. 01. 28 10:16 Μ 005 05. 03. 01 11:17 s  $\triangleright 006$  05. 03. 01 11:24 м 007 008 モドル アラーム リレキ

- 注意 ●アラーム中は設定ボタンを受け付けず、設定画面を表示できません。
  - ●アラーム中は録画開始,録画停止の動作をおこなえません。
    - ●録画がおこなわれていない時にアラームが入力された場合は、録画開始ボタン LED の点滅はありません。またアラーム履歴の記録もおこなわれません。

### ●動き検出の設定方法

入力映像に動きが検出されたときアラーム信号を送る 設定です。検出動作の有効(感度)/無効の設定と検出位 置の設定をおこないます。

 ①設定ボタンを押して、メイン メニュー画面を表示 させ、☆,↓ボタンでカーソル(▷)を "6. ウコ゛キケンシュツ"に合わせ、決定ボタンを押し、 "ウコ゛キケンシュ ッ"画面を表示させます。



- メイン メニュー
- 1. ケンサク
- 2. ヒツ゛ケ シ゛コク
   3. ロクカ゛
- 4. オンセイ
- 5. アラーム
- ▷ 6. ウコ゛キケンシュツ
   7. ソノタ
  - 7. ファラ 8. シ゛ョウホウ

### 動き検出の感度を設定します。

- ② ᡎ, ᡎボタンでカーソル (▷)を"1. ヵント""に合わせ、 決定ボタンを押すと感度の値が点滅します。
- ③☆,↓ボタンで値を変更し、決定ボタンを押します。

値	シナイ	ハイ	ミドル	ロウ
感度	無効	高◀	有効	→ 低
工場出荷	·時設定·>	リナイ		

工場出荷時設定:シナイ

値を "シナイ"に設定した場合は "ウョ`キケンシュッ" 画面のままです。 値をハイ/ミドル/ロウのいずれかに設定した場合は④に進みます。

### 動き検出の位置を設定します。

- ④検出位置設定画面が表示され、左上に□が点滅表示しています。⇔,⇔, ↔, ↓ボタンで点滅を移動させ、 点滅位置で決定ボタンを押すと、□が表示/非表示します。
   □が表示されていない画面上の場所は、そこで動きがあっても検出されません。
  - ※検出可能な位置は(縦10×横10=)100ヶ所です。 工場出荷時設定では 100ヶ所すべてが検出位 置として設定されています。 ※感度シナイの場合は検出位置設定画面は表示さ

※窓度シリイの場合は検山位値設た画面は表示で れません。

⑤設定ボタンを押すと "ウゴ キケンシュッ" 画面に戻ります。

前の画面に戻る→

設定

注意
 ●速い動きや小さな対象物の場合、検出できないことがあります。
 ●光が射し込んだときなどにもセンサが働くことがあります。
 ●設定後は設置した場所にてかならず動作確認をしてください。

ウコ゛キケンシュツ

▷ 1. カント゛ーーーーーーシナイ
 2. モト゛ル



### ●アラームの解除方法

アラームは保持時間で設定された時間が経過すると解除されます。

強制的にアラーム動作を解除したい場合

入力(カメラ)ボタンのを押すと、次にアラームが入るまではアラームが解除され ます。 入力 (カメラ)
 (再生停止)

動き検出を無効にする場合

アラームが入っていない状態のときに設定ボタンを押してメイン メニューを表示します。 (このとき録画停止ボタンを 2 秒以上押して録画を停止すると設定がおこないやすくなりま す。)

メイン メニューの "6. ウコ キケンシュツ"内の "1. カント" の値を "シナイ"にすると、動き検出が無効になります。(19ページ ●動き検出の設定方法参照)

注意 ●録画停止ボタンでは、アラームの解除はおこなえません。

### ■音声録音について

音声の録音をおこなう場合は、マイクを接続することにより自動的に録音をおこなうことができます。5ページ ■接続例をご参照になり、背面の入力端子にマイクまたは DVD/CD 等のコンテンツ出力を接続してください。



マイク 1/ライン 1 とマイク 2 の音声はそれぞれ個別に録音されます。 音声を再生するときには片方のみまたは両方を再生できます。

録画枚数の設定により録音できない場合があります。 メイン メニューの "3. ロクカ゛"内 "2. ロクカ゛ マイス ゥ"の値を下表を参照し確認してください。

値(枚/秒)	録 画 間 隔(秒)	録画密度
60マイ	0.02	細かい
30マイ	0.03	♠
15マイ	0.06	
10マイ	0.1	
4マイ	0.25	
2マイ	0.5	
1マイ	1.0	粗い

□クカ<sup>\*</sup> ヤク 90シ<sup>\*</sup> カン 1. カ<sup>\*</sup> シツーーーーーミト<sup>\*</sup> ル ▷ 2. ロクカ<sup>\*</sup> マイスウーーーー15マイ 3. ウワカ<sup>\*</sup> キーーーーースル 4. クキ<sup>\*</sup> リーーーーーー12シ<sup>\*</sup> カン 5. モト<sup>\*</sup> ル

工場出荷時設定:15マイ

音声を再生して確認する場合は、28ページ ■音声の再生 をご参照ください。

背面のマイク 1/ライン 1 端子は入力音声の種類を選択して使用してください。マイク 2 端子は マイク接続のみ使用できます。

録音

する

する

する する しない しない しない

●マイク1

主にカメラで録画するときの録音に使用します。マイクを直接接続してください。 メイン メニューの "4. オンセイ"内 "1. オンセイ1 ニュウリョク"の値を "マィク"にしてください。

マイク1 ライン1 マイク2 音声出た

オンセイ	
<ul> <li>▷ 1. オンセイ1 ニュウリョクーーマイク</li> <li>2. オンセイ シュツリョクーーー1</li> <li>3. モト゛ル</li> </ul>	

### ●ライン1

主に、コンテンツを録画してデモンストレーションするときの録音に使用します。DVD や CD 等の音声出力を入力してください。また、マイク アンプを介した音声を入力する場合もライン 入力になります。

メイン メニューの "4. オンセイ"内 "1. オンセイ1 ニュウリョク"の値を "ライン"にしてください。

コンテンツ録画する場合は、ファイル履歴 001 に記録されるように録画してください。 (17ページ ●コンテンツ録画 参照) 録画ファイルが既に記録されている場合は、一度ハードディスク フォーマット(一括消去)をおこなってから録画・録音することをお勧めします。

オンセイ
<ul> <li>▷ 1. オンセイ1 ニュウリョクーーライン</li> <li>2. オンセイ シュツリョクーーー1</li> <li>3. モト゛ル</li> </ul>

注意 ●コンテンツ録画・録音をする場合は、著作権法に従い使用してください。
 ●ハード ディスク フォーマットされた録画ファイル,ファイル履歴,アラーム履歴は元に戻すことはできませんので、じゅうぶんご注意ください。
 ●録画中に "1. オンセイ1 ニュウリョク"の値の変更はできません。

## ■ハード ディスク容量と対処方法

●ファイル フルとデータ フル

上書き禁止の設定になっていると、ハード ディスクがいっぱいになったとき下表のメッセージが表示されます。1.~3.の方法で対処してください。

メッセージ	内容
HDD マモナク ファイル フル	録画ファイル数が 246 件を超えると表示します。
HDD ファイル フル	録画ファイル数が 256 件になると表示します。 録画領域にまだ余裕があってもファイル フルとなります。
HDD マモナク テ゛ータ フル	録画可能領域が容量の 1%未満になると表示します。
HDD テ゛ータ フル	録画可能領域がいっぱいになると表示します。 録画ファイル数が 256 件未満でもデータ フルとなります。

1.一時的にメッセージを消す…設定ボタンを押します。

設定画面表示中はメッセージが表示されません。

2.上書きをおこなう設定にして自動的に古いファイルを消去する

…次ページ ●上書き録画の設定をご参照ください。

### 3.録画ファイルを一括消去する

…次ページ ●ハード ディスク フォーマットをご参照ください。

### ●空き容量の確認

設定画面で空き容量やファイル数の確認をするこ とができます。

設定ボタンでメイン メニュー画面を表示させ、☆,↓ ボタンでカーソル(▷)を "8. ショウホウ"に合わせ、決 定ボタンを押し "ショウホウ"画面を表示させます。

下表の項目でいずれか1つが"注意が必要な値" に該当する場合、対処が必要になります。

項目	注意が必要な値
1.HDD ザンリョウ	1.0%未満
2.ファイル スウ	256 件近く



シ゛ョウホウ

- 1. HDD サ ンリョウーーー 99. 9P
- 2. ファイル スウーーーーーー000
- 3. アラーム スウーーーーーの00 4. シヨウ ニッスウーーーーの001ニチ
- 5. テイテ<sup>\*</sup>ン カイスウーーー-0000カイ
- ------

●上書き録画の設定

上書きをおこなう設定にすると、自動的に古いファイルから順次消去して録画することができます。

- 上書き禁止の設定にすると、ファイル フルまたはデータ フルで録画が停止します。
- ①設定ボタンを押してメイン メニュー画面を表示させ、☆,↓ボタンでカーソル(▷)を "3. ロクカ" に合わせ、決定ボタンを押し "ロクカ" 画面を表示させます。
- ② û, ↓ボタンでカーソル (▷)を"3. ゥヮヵ゙キ"に合わせ、 決定ボタンを押すと値が点滅します。
- ③☆,↓ボタンで値を変更し、決定ボタンを押します。

値	動 作			
スル	上書きする			
シナイ	上書き禁止			
て担心な味い肉 シナノ				

工場出荷時設定 シナイ

④設定ボタンを数回押すとライブ モードに戻ります。

 注意 ●上書き時のデータ消去はクギリ単位なので、連続で長時間録画している場合には、 消去される範囲も多くなります。
 ●消去した録画ファイルに含まれるアラームも、アラーム履歴から削除されます。 (36ページ 1-2.アラーム履歴 参照)

●ハード ディスク フォーマット

ハード ディスクに保存されている録画ファイルとファイル履歴,アラーム履歴を一括消去します。

- 通常はハード ディスク フォーマットの項目は設定画面に表示されていません。
- ①設定ボタンを押してメイン メニュー画面を表示させ、☆,∜ボタンでカーソル(▷)を "7. ソノタ" に合わせ、決定ボタンを押し "ソノタ"画面を表示させます。
- ②入力(カメラ)ボタンを 2 秒以上長押しすると、 "HDDフォーマットーーーシナイ"の文字が表示されます。 (カーソルの位置は関係ありません)
- ③ む,↓ボタンで点滅している値を"スル"にし、決定ボタンを押すと、ハード ディスク フォーマットがおこなわれます。



 注意 ●ハード ディスク フォーマットは各種設定の初期化とは違います。 (9ページ ●工場出荷時設定に戻すには… 参照)
 ●ファイルの選択消去はおこないません。
 ●一括消去された録画ファイル,ファイル履歴,アラーム履歴は元に戻すことはできませんので、じゅうぶんご注意ください。

ロクカ゛	ヤク	90シ゛カン
<ol> <li>1. カ゛シツーー-</li> <li>2. ロクカ゛マ・</li> <li>&gt;3. ウワカ゛キー-</li> <li>4. クキ゛リーー-</li> <li>5. モト゛ル</li> </ol>	 イスウーーーー 	−ミト゛ル −15マイ −スル −12シ゛カン

### ■ボタン ロック機能

録画状態をロックすることができます。 録画中にロックすると、録画停止,ファイル再生,設定画面表示,電源切準備等の操作 をおこなえません。 再生時はロックをおこないません。



LOCK



(解除したとき)UN LOCK

ロック中にボタン操作をすると、画面右下部に "LOCK"の文字が約2秒間表示されます。



### ●ロック解除方法

ロックを解除するには、設定ボタンを3秒以上長押します。 解除されると画面右下部に "UN LOCK"の文字が約2秒間表示されます。

### 再生する(再生モード)

■再生方法の種類と確認方法	25
■ダイレクト再生	25
■日時検索再生	25
■履歴再生	26
■アラーム オート検索	28
■音声の再生	28

●再生動作の種類 29 ●ボタン機能一覧表 1 30 ●ボタン機能一覧表 2 30 ●再生モードからライブ モードへの戻りかた 31 ■デモンストレーション 32 ■同時録画再生 32	■再生モード時の各種操作	_29
<ul> <li>●ボタン機能一覧表 130</li> <li>●ボタン機能一覧表 230</li> <li>●再生モードからライブ モードへの戻りかた31</li> <li>■デモンストレーション32</li> <li>■同時録画再生 32</li> </ul>	●再生動作の種類	_29
<ul> <li>●ボタン機能一覧表 230</li> <li>●再生モードからライブ モードへの戻りかた31</li> <li>■デモンストレーション32</li> <li>■同時録画再生 32</li> </ul>	●ボタン機能一覧表 1	_30
<ul> <li>●再生モードからライブ モードへの戻りかた31</li> <li>■デモンストレーション</li></ul>	●ボタン機能一覧表 2	_30
<ul> <li>■デモンストレーション32</li> <li>■同時録画再生 32</li> </ul>	●再生モードからライブ モードへの戻りかた	_31
■同時録画再生 32	■デモンストレーション	_32
	■同時録画再生	32

### ■再生方法の種類と確認方法

再生方法には、ダイレクト再生・日時検索再生・履歴再生の3種類があります。 ダイレクト再生は、ライブ モード時に直接再生ボタンを押して最後に再生または録画されたフ ァイルを再生させる方法です。

日時検索再生は、検索したい日時を入力して該当するファイルを再生させる方法です。

履歴再生は、アラーム履歴またはファイル履歴からファイルを選択して再生させる方法です。

これら再生モード時は画面右上部に"0->"等の記号と再生中のファイル ナンバーが表示されま す。画面中央上部の日時表示は、録画したときの日時表示範囲および記録の有無の設定によって 異なります。

再生モード時は入力(カメラ)ボタンのLED(緑)が消灯し、ハード ディスク交信表示LED(赤)が点滅します。

### ■ダイレクト再生

ライブ モード時に直接再生ボタンを押すと、最後に 動作(再生または録画)をおこなったファイルが再生さ れます。(再生モード)





### ■日時検索再生

日時を入力して該当するファイルを検索し、再生さ せます。

①設定ボタンを押して、メイン メニュー画面を表示させ、☆,↓ボタンでカーソル(▷)を"1.ケンサク"に合わせ、決定ボタンを押し"ケンサク"画面を表示させます。

メイン メニュー
▶1. ケンサク 2. トッドケーション
2. ビグ ウ ジ コウ 3. ロクカ゛
4. オンセイ
5. アラーム
6. ウコ゛キケンシュツ
7. ソノタ
8. シ゛ョウホウ

Ų

決 定

設定

介

- ② ☆, ↓ボタンでカーソル (▷)を "1. = チシ゛ ケンサク" に合わせ、決定ボタンを押すと、左端の値から点滅 します。
- ③ ⇔, ⇔ボタンで点滅を移動させ、₽, ⊕ボタンで値を 変更し、検索したい日時分を入力します。
   決定ボタンを押すと点滅が止まり、検索がおこなわれます。
- ケンサク

▷ 1、/ニチシ゛ケンサク こ05.01.1309:37 2.<sup>1</sup>アラーム リレキ 3.ファイル リレキ 4.モト゛ル

④該当する映像が見つかると、画面右上部に"0->"とファイル ナンバーが表示され、入力した日時分の 00 秒から再生されます。

通常はファイルの最後で一時停止状態になり "END" が表示されます。

入力した日時が履歴と合致しない場合でも、最も近い日時のファイルが録画開始から再生され ます。

### ■履歴再生

れています。

アラーム履歴およびファイル履歴から選択して再生さ せます。

①設定ボタンを押して、メイン メニュー画面を表示させ、☆,↓ボタンでカーソル(▷)を"1. ケンサク"に合わせ、決定ボタンを押し "ケンサク"画面を表示させます。



メイン メニュー

- ▷1. ケンサク
  - 2. ヒツ゛ケ シ゛コク
  - 3. ロクカ゛
  - 4. オンセイ
     5. アラーム
  - 5. ) ) ム
     6. ウコ゛キケンシュツ
  - 7. ソノタ
  - 8. シ゛ョウホウ
- ② 介,↓ボタンでカーソル(▷)を "2. アラーム リレキ"または "3. ファイル リレキ"に合わせ、決定ボタンを押します。
   (この時点で再生モードになります。)
   "2. アラーム リレキ"にはアラームの履歴が表示され、
   "3. ファイル リレキ"には録画ファイルの履歴が表示さ

ケンサク

- 1. ニチシ゛ケンサク
   05. 01. 13 09:37
   ▷2. アラーム リレキ
   3. ファイル リレキ
   4. モト゛ル
- ③ "2. アラーム リレキ"を選択した場合 履歴には、アラーム ナンバー,日時,アラームの種類 が記録されています。 アラーム履歴のページは 01~64 まであり、アラーム ム ナンバーは 001~512 まであります。

⇔,⇔ボタンでページを切換え、む,⊕ボタンでカーソル(▷)を再生したいアラーム ナンバーに合わせ、決定ボタンを押します。

画面右上部に "0->" とファイル ナンバー(アラーム ナンバーとは異なります)が表示され、アラーム入力の含まれているファイルが再生されます。通常はファイル最後で一時停止状態になり "END"が表示されます。

05	5.01	1.28	3 0 9	9:47:23	
^° -	ーシー	01			004
001	05.	01.	28	09:47	Μ
002	05.	01.	28	09:55	Μ
003	05.	01.	28	10:06	Μ
004	05.	01.	28	10:16	Μ
005	05.	03.	01	11:17	S
⊳006	05.	03.	01	11:24	S
007	05.	03.	01	11:31	S
008	05.	03.	01	12:01	S
モト゛ル					
アラーム リレキ					

※ "ヶンサク"画面にもどるには、設定ボタンを押すか、 "モト<sup>\*</sup>ル"にカーソル(▷)を合わせ決 定ボタンを押してください。

※36 ページ **1-2.アラーム リレキ**もご参照ください。

"3. ファイル リレキ"を選択した場合
 履歴には、ファイル ナンバー,日時,画質,録画枚数が記録されています。
 ファイル履歴のページは 01~32 まであり、ファイル
 ル ナンバーは 001~256 まであります。

⇔,⇔ボタンでページを切換え、☆,⊕ボタンでカーソル(▷)を再生したいファイル ナンバーに合わせ、決 定ボタンを押します。

画面右上部に"0->"とファイル ナンバーが表示され、選択したファイルが再生されます。通常はファイル最後で一時停止状態になり"END"が表示されます。

05	5.01	. 28	8 0 9	9:47:23	3
へ°-	-シ 0	) 1			001
⊳001	05.	01.	28	09:47	H30
002	05.	02.	22	10:22	H 2
003	05.	02.	28	18:06	H30
004	05.	03.	01	11:16	H30
005	05.	04.	01	14:22	M15
006	05.	05.	02	08:06	H 4
007	05.	05.	03	09:22	L30
008	05.	05.	03	21:22	H30
モト゛ル	レ				
ファイ	いし	ルキ			

※ "ヶンサク"画面にもどるには、設定ボタンを押すか、"モト・ル"にカーソル(▷)を合わせ決 定ボタンを押してください。 ※37ページ 1-3.ファイル リレキもご参照ください。

### ■アラーム オート検索

ファイルの再生中および逆再生中に入力(カメラ)ボタンを押すと、画面右上部に "A->"が表示されてアラーム オート検索がおこなわれ、アラーム記録が検出され ると一時停止状態となります。 (アラーム オート検索中は高速再生画面となります。)

λカ (カメラ) (再生停止)

同じファイル内の次のアラーム記録を検索する場合は、再生ボタン(または逆再生ボ タン)を押して再生(逆再生)状態にし、入力(カメラ)ボタンを押すと、同じ動作がおこ なわれ次のアラーム記録箇所で一時停止状態となります。

アラーム記録がない場合はファイルの最後で "END" (逆再生の場合 "TOP")が表示されます。



●画面とボタン操作の流れ(例)

### ■音声の再生

録画ファイルの音声を再生する場合は、音声出力端子をモニタまた はスピーカの音声入力に接続してください。

マイク 1/ライン 1 とマイク 2 の音声はそれぞれ個別に録音されています。音声を再生するときは片方のみまたは両方を再生できます。

再生モード中に決定ボタンを押すと画面左下 に"シュッリョク 1"が表示されます。決定ボタ ンを押すたびに値(1/2/1,2)が切換わります。 この表示は2秒ほどで自動的に消えます。

値	動作
1	マイク 1/ライン 1 のみを再生する
2	マイク2のみを再生する
1.2	マイク 1/ライン 1 およびマイク 2 を ミックスで再生する

工場出荷時設定:1



マイク1/ライン1 マイク2 音声出力

05	5.01	. 28	09	9:47:2	3 🔳
へ°-	-シ゛C	) 1			001
⊳001	05.	01.	28	09:47	H 3 0
002	05.	02.	22	10:22	H 2
003	05.	02.	28	18:06	H30
004	05.	03.	01	11:16	H30
005	05.	04.	01	14:22	M15
006	05.	05.	02	08:06	H 4
007	05.	05.	03	09:22	L30
008	05.	05.	03	21:22	H30
モト゛ル	4				
ファイ	いし	ルキ			

注意 ●あらかじめ音声録音をおこなったファイルのみ 音声が再生されます。4,2,1枚/秒で録画された ファイルには録音されていません。 右図で、ファイル ナンバー002 と 006 には音声 がありません。

●音声の再生は録画ファイルの再生時のみおこない、逆再生,早送り,スロー等では 音声は再生されません。

決 定

●再生中にライブ モードの音声を出力することはできません。

## ■再生モード時の各種操作

### ●再生動作の種類

再生モードの動作には下表の15種類があります。

<u>17 C 1 %</u>			
動作	画面右上の表示	動作の補足説明	主な使用ボタン
再生	0->	通常はファイルの最後で"END"が表示される 音声は再生時のみ再生可能 ただし、録画枚数4,2,1枚/秒で録画されたファイルは音 声なし	再生
逆再生	0<-	ファイルの先頭で"Top"が表示される	逆再生
早送り	*->	5 段階スピード(*は 1~5 の数値) 数値が増えるごとに速くなる スピードの変更は早送りボタン、巻戻しボタンを押す ファイルの最後に近づくと徐々にスピードが遅くなる	「 早送り
巻戻し	*<-	5段階スピード(*は1~5の数値) 数値が増えるごとに速くなる スピードの変更は早送りボタン、巻戻しボタンを押す ファイルの先頭に近づくと徐々にスピードが遅くなる	送戻し
20-	*  >	再生中に再生ボタンを押す 3段階スピード(*は0~2の数値) 数値が増えるごとに遅くなる スピードの変更は早送りボタン、巻戻しボタンを押す	再 生
逆スロー	*<	逆再生中に逆再生ボタンを押す 3 段階スピード(*は0~2の数値) 数値が増えるごとに遅くなる スピードの変更は早送りボタン、巻戻しボタンを押す	逆再生
コマ送り		ー時停止ボタンを押したまま再生ボタンを押す 次のコマへ進む	一時停止 再生
コマ戻し		ー時停止ボタンを押したまま逆再生ボタンを押す 前のコマへ戻る	一時停止 逆再生
ファイル送り	$\blacksquare \blacksquare \rightarrow 0 \rightarrow$	ー時停止ボタンを押したまま早送りボタンを押す 次のファイルの先頭へジャンプして再生する	一時停止 早送り
ファイル戻し	$\blacksquare \blacksquare \rightarrow 0 \rightarrow$	ー時停止ボタンを押したまま巻戻しボタンを押す 前のファイルの先頭ヘジャンプして再生する	□ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●
時送り	$\blacksquare \blacksquare \rightarrow 0 - \rangle$	ー時停止状態の時に時送りボタンを押す 1時間後の記録へジャンプして再生する 該当する記録が存在しない場合は動作しない	時送り
時戻し	$\blacksquare \blacksquare \rightarrow 0 - \rangle$	ー時停止状態の時に時戻しボタンを押す 1時間前の記録へジャンプして再生する 該当する記録が存在しない場合は動作しない	時戻し
日送り		ー時停止状態の時に日送りボタンを押す 1日後同時刻の記録へジャンプして再生する 該当する記録が存在しない場合は動作しない	日送り
日戻し	$\blacksquare \blacksquare \rightarrow 0 - \rangle$	ー時停止状態の時に日戻しボタンを押す 1日前同時刻の記録へジャンプして再生する 該当する記録が存在しない場合は動作しない	
一時停止		 一時停止する	一時停止

※各動作のより詳しい操作方法は、次ページ ●ボタン機能一覧表 1,2 をご覧ください。

### ●ボタン機能一覧表 1

それぞれの動作中にそれぞれのボタンを押したときの動作 を下表にまとめました。



ボタン 操作時 の動作	                   	逆再生	一時停止	再生	早送り
再生中	巻戻し 押す度にスピードが 速くなる	逆再生 もうー度押すと 逆スローになる	一時停止	スロー 押す度に再生と スローが切換わる	早送り 押す度にスピードが 速くなる
逆再生中	巻戻し 押す度にスピードが 速くなる	逆スロー 押す度に逆再生と 逆スローが切換わる	一時停止	再生 もう一度押すと スローになる	早送り 押す度にスピードが 速くなる
早送り中	早送りスピードが 遅くなる	逆再生	一時停止	再生	早送りスピードが 速くなる
巻戻し中	巻戻しスピードが 速くなる	逆再生	一時停止	再生	巻戻しスピードが 遅くなる
スロー中	スロー スピードが 遅くなる	逆スロー	一時停止	再生	スロー スピードが 速くなる
逆スロー中	逆スロー スピードが 速くなる	逆再生	一時停止	スロー	逆スロー スピード が遅くなる
一時停止中	巻戻し 押す度にスピードが 速くなる 停止位置が ファイルの先頭の場合は 動作しない	逆再生 停止位置が ファイルの先頭の場合は 動作しない	一時停止	再生 停止位置が ファイルの最後の場合 は先頭に戻って再生	早送り 押す度にスピードが 速くなる 停止位置が ファイルの最後の場合 は動作しない
ー時停止中 	ファイル戻し 前のファイルの先頭へ ジャンプし再生する	コマ戻し 押す度に 前のコマへ戻る 停止位置が ファイルの先頭の場合は 動作しない		コマ送り 押す度に 次のコマへ進む 停止位置が ファイルの最後の場合 は先頭に戻って再生	ファイル送り 次のファイルの先頭へ ジャンプし再生する
ライブ モー ド中	動作せず	動作せず	動作せず	最後に動作(録画ま たは再生)をしたフ ァイルを再生する	動作せず

### ●ボタン機能一覧表 2

右図のボタンは一時停止中のみ動作します。 一時停止中にそれぞれのボタンを押したときの 動作を下表にまとめました。



※これらホタフは再生中のファイルをかならず一時停止状態にしてから押してくたさい。 ※日戻し,時戻し,時送り,日送りボタンは該当する記録が存在しない場合は動作しません。



●再生モードからライブ モードへの戻りかた

ー時停止中に入力(カメラ)ボタンを押すとライブ モード(下図のグレー枠外)に戻ります。 ファイル履歴画面表示中は設定ボタンを2回押すと一時停止画面となり、入力(カメラ)ボタン を押すとライブ モードに戻ります。

再生モード(下図のグレー枠内)の一時停止中は設定ボタンを押すと "ケンサク"画面とそれ以下の階層のみ表示され、メイン メニューなど他の設定画面は表示されません。

他の設定画面を表示するには、一時停止中に入力(カメラ)ボタンを押してライブ モードに戻ってから設定ボタンを押してください。

設定画面の表示の流れは下図のようになります。



### ■デモンストレーション

録画ファイル OO1 を繰り返し再生します。連続録画をしても、録画ファイル OO1 は上書きされ ません。また、画面右上に"O->"とファイル ナンバーも表示されません。 デモンストレーション再生をするには次の設定をおこなってください。

- ① 設定ボタンを押して、メイン メニュー画面を表示させ、①、ジボタンでカーソル(▷)を"7. ソノタ"に合わせ、決定ボタンを押し"ソノタ"画面を表示させます。
   ② ①、ジボタンでカーソル(▷)を"5. デ、モ ロクカ、"に合わせ、決定ボタンを押すと値が点滅します。
   ジノタ
   1. カメラ デ、ンケ、ンーーーナシ2. カメラ デ、ンアツーーーー13 VDC
   3. ケーブ・ル ホショウーーーーシナイ
   4. レヘ、ル ホショウーーーーシナイ
   4. レヘ、ル ホショウーーーーシナイ
   5. デ、モ ロクカ、ーーースル
   6. モト、ル
- ③ む, ↓ボタンで値を "スル"に変更し、決定ボタンを押します。

値	動 作
	ファイル履歴 OO1 のみ繰り返し再生し、画面右上にファイル ナンバーと
スル	" 0->"等が表示されない
	ファイル履歴 001 のみ上書き消去されない
	ファイル履歴 001 も他のファイル同様、再生すると画面右上にファイル
シナイ	ナンバーと"0→"等が表示される。ファイルの最後で一時停止する。
	上書き消去される

工場出荷時設定:シナイ

- ④設定ボタンを押してメイン メニュー画面に戻り、û,↓ ボタンでカーソル(▷)を "1. ケンサク"に合わせ、決定ボ タンを押し、"ケンサク"画面を表示させます。
- ⑤ û, ↓ ボタンでカーソル (▷)を "3. ファイル リレキ"に合わ せ、決定ボタンを押し、ファイル履歴画面を表示させます。
- ⑥ む, ↓ボタンでカーソル(▷)をファイル ナンバー001 に 合わせ、決定ボタンを押すとデモンストレーション再 生がおこなわれます。
- 05. 01. 28 09: 47: 23  $^{\circ} - \dot{\nu}^{\circ} 01$  001  $\triangleright 001 05. 01. 28 09: 47 H30$ 002 05. 02. 22 10: 22 H 2 003 05. 02. 28 18: 06 H30 004 05. 03. 01 11: 16 H30 005 05. 04. 01 14: 22 M15 006 05. 05. 02 08: 06 H 4 007 05. 05. 03 09: 22 L30 008 05. 05. 03 21: 22 H30 モト<sup>\*</sup>ル ファイル リレキ
- 注意 ●ファイルの再生中にライブ モードの音声を出力することはできません。 デモンストレーションで音楽,ナレーション等の音声を再生する場合は、あらかじめ 録画ファイル 001 に録音してください。

### ■同時録画再生

ADR-111 は録画したままファイルを再生 する同時録画再生ができます。

●追いかけ再生(録画中のファイルの再生) 録画開始ボタンを押してから、他のファ イルの操作等をおこなっていなければ、 再生ボタンを押すと、現在録画中のファ イルが録画開始から再生されます。(ダイ レクト再生) 他のファイルの操作をおこなった場合は、 ファイルを翌日して決定ボタンを押すと、



他のファイルの操作をおこなった場合は、ファイル履歴から一番最後の ファイルを選択して決定ボタンを押すと、現在録画中のファイルが録画 開始から再生されます。(履歴検索再生) (25,26ページ ■ダイレクト再生 ■履歴再生参照)



●他のファイルの再生

録画中に日時検索再生または履歴再生の方法でファイルの再生をおこないます。 (25,26ページ■履歴再生および■日時検索再生参照)

注意 ●同時録画再生は録画を優先していますので、再生スピードが遅くなることがあります。

設定画面の詳細説明

■設定画面の操作方法	33
■工場出荷時設定一覧表	34
■設定画面	35
1.ケンサク	35
1-1.ニチジ ケンサク	35
1-2.アラーム リレキ	36
1-3.ファイル リレキ	37
2.ヒヅケ・ジコク	38
2-1.30 ビョウ ホセイ <u></u>	38
2-2.ニチジ セッテイ <u></u>	38
2-3.ヒョウジ ハンイ	38
2-4.ヒョウジ <u></u>	38
2-5.ロクガ	39
3.ロクガ	39
3-1.ガシツ	39
3-2.ロクガ マイスウ <u></u>	39
3-3.ウワガキ <u>.</u>	39
3-4.クギリ	_40
4.オンセイ	40
4-1.オンセイ 1 ニュウリョク	40
4-2.オンセイ シュツリョク	40

## ■設定画面の操作方法

ライブ モード時に設定ボタンを押すと、メイン メニュー画面が表示されます。

### ●設定したい項目を選ぶとき

### ●設定値を変更したいとき

⇔,⇔ボタンで点滅を移動させ、û,↓ボタンで値を増減 させます。すべての値を変更したら最後に決定ボタン を押します。

### ●上の階層の設定画面に戻りたいとき

☆, ↓ボタンで各サブ設定画面の "モト、ル"の項目にカ ーソル(▷)を合わせ、決定ボタンを押すと上の階層の 設定画面に戻ります。 また、カーソル(▷)の位置に関係なく設定ボタンを押 しても上の階層に戻ります。

●設定画面を終了してライブ モードに戻りたいとき 設定ボタンを押してメイン メニューまで戻り、 さらに設定ボタンを押すとライブ モードに戻ります。

5.アラーム	41
5-1.ニュウリョク キョクセイ	41
5-2.ホジ ジカン	41
5-3.ブザー	41
5-4.モニタニヒョウジ	41
6.ウゴキケンシュツ	42
6-1.カンド <u>.</u>	42
7.ソノタ	42
7-1.カメラ デンゲン	42
7-2.カメラ デンアツ	43
7-3.ケーブル ホショウ	43
7-4.レベル ホショウ <u>.</u>	43
7-5.デモ ロクガ	44
7-6.HDD フォーマット	44
8.ジョウホウ	44
8-1.HDD ザンリョウ	44
8-2.ファイル スウ <u></u>	44
8-3.アラーム スウ <u>.</u>	45
8-4.シヨウ ニッスウ	45
8-5.テイデン カイスウ	45



- 7.ソノタ
- 8. シ゛ョウホウ

▷2. (구チシ゛ セッテイ ○5. 01. 28 09:37:32

ケンサク

1. ニチシ゛ケンサク
 05. 01. 13 09:37
 2. アラーム リレキ
 3. ファイル リレキ
 ▷ 4. モト゛ル

注意	●設定ボタンは次の状態では受け付けられ ・再生モード中(一時停止以外)	ず、設定画面を表示/非表示できません。 ・設定画面の値が点滅中
	・ボタン ロック中	・アラーム入力中
	●設定画面表示中は文字に多少のジッタ(に	こじみ)があります。
	●録画中は設定画面を表示できますが、設筑	宦できる項目とできない項目があります。

## ■工場出荷時設定一覧表

大項目	項目	内容	設定範囲	工場出荷時設定
	30 ビョウ ホセイ	ニチジ セッテイの秒を OO にする		
F	ニチジ セッテイ	年月日時分秒を設定する		
こヅケ ジ	ヒョウジハンイ	年月日時分秒の表示範囲を設定する	YMDHMS / YMDHM / YMD / MDHMS / MDHM / MD / HMS / HM	YMDHM S
コク	ヒョウジ	ライブ モードへの日時の表示/非表示 ※表示位置は画面上中央部固定	スル/シナイ	スル
	ロクガ	日時の録画	スル/シナイ	スル
	ガシツ	録画画質	ハイ/ミドル/ロウ	ミドル
ロク	ロクガ マイスウ	録画枚数	60/30/15/10/4/2/1 (枚/秒)	15マイ
ガ	ウワガキ	ファイル フルまたはデータ フル時の上書き	スル/シナイ	スル
	クギリ	連続録画のファイル区切り時間	6/12/24(時間)	12 ジカン
オン	オンセイ 1 ニュウリョク	音声入力1の設定 ※音声入力2はマイクのみ	マイク/ライン	ライン
セイ	オンセイ シュツリョク	音声入力1のみ出力/音声入力2のみ出力/ 音声入力1,2のミックス出力から選択	1 / 2 / 1,2	1
5	ニュウリョク キョクセイ	外部センサ(端子台)の入力極性	カイ N.O / ヘイ N.C	カイ N.O
ラー	ホジ ジカン	アラーム入力の保持時間	003~999(秒)	005 ビョウ
Д	ブザー	アラーム入力中のブザー音	スル/シナイ	スル
	モニタニヒョウジ	アラーム入力中の"ALARM"画面左下表示	スル/シナイ	スル
ケウ ンゴ		動き検出の有効/無効と感度	シナイ/ハイ/ミドル/ロウ	シナイ
シキュツ	カンド	動き検出の検出位置 ※動き検出感度がハイ/ミドル/ロウの場合の み設定可	画面を 100 分割して 100 ヶ所から選択	100 ヶ所 すべて
	カメラ デンゲン	専用カメラ入力端子の電圧出力を設定する	アリ/ナシ	ナシ
	カメラ デンアツ	専用カメラ入力端子および端子台電源の電圧 を設定する ※専用カメラ入力からは DC13V は出力され ない	(カメラデンゲン) ナシ (カメラデンゲン) 16/18/21 アリ (VDC)	13VDC
<i>У</i>	ケーブル ホショウ	カメラ入力のケーブル補償	スル/シナイ	シナイ
タ	レベル ホショウ	カメラ入力のレベル補償	スル/シナイ	シナイ
_	デモ ロクガ	ファイル ナンバー001 のみ繰り返し再生し、 上書きされない	スル/シナイ	シナイ
	HDD フォーマット (通常非表示)	ファイル履歴,アラーム履歴の全消去 ※入力(カメラ)ボタンを長押しすると表示 ※復元は不可	スル/シナイ	シナイ

※工場出荷時設定に戻すには…

設定ボタンを押しながら電源スイッチを入れると、各種設定が工場出荷時設定 に戻ります。ただし、録画ファイルは消去されません。



■設定画面

1.ケンサク

録画されているファイルの検索・再生をおこないます。

1-1.ニチジ ケンサク

年月日時分を入力して録画ファイルの検索をおこ なうことができます。

☆,⊕ボタンでカーソル(▷)を "2. = チジ ケンサク"に合わせ決定ボタンを押すと、左端の値から点滅します。

ケンサク

▷ 1、/ニチシ゛ケンサク こ 05.01.2809:37 2.1アラーム リレキ 3.ファイル リレキ 4.モト゛ル

⇔,⇔ボタンで点滅を移動させ、♥,☆ボタンで値を変更し、検索したい日時を入力します。決定ボタンを押すと点滅が止まり、検索がおこなわれます。

該当する映像が見つかると、画面右上部に"0->"とファイル ナンバーが表示され、入力した 日時分の OO 秒から再生されます。 通常はファイルの最後で一時停止状態になり "END"が表示されます。

※入力された日時が履歴と合致しない場合は、最も近い日時のファイルが録画開始から再生 されます。

※値が点滅している状態で日時検索を中止する場合は、設定ボタンを押すと点滅が止まりま す。

1-2.アラーム リレキ

録画中のアラーム入力の履歴が表示されます。 512件まで登録されます。

●ページ表示

画面左上部にページが表示され、
 "へ°ーシ`01" ~ "へ°ーシ`64"まで
 あります。
 ⇔,⇔ボタンでページを切換えます。
 ⇒ボタンでページ数の大きいほうへ送り、
 ⇔ボタンでページ数の小さいほうへ戻します。

●アラーム ナンバー

ナンバーを選択し、決定ボタンを押すとそのアラ ームが含まれる録画ファイルがアラーム入力時 点から再生されます。

※1つの録画ファイルの中に複数のアラームが記 録されていることもあります。

#### ●ファイル ナンバー

カーソル(▷)で選択したアラームが含まれる録画ファイル ナンバーが画面右上部に表示 されます。

#### ●日付,時刻

アラームの日付と時刻は中央部の列に表示されます。 例えば、"05.01.28 09:47"と表示されているアラームは 2005 年 1 月 28 日午前 9時 47 分台にアラーム入力があったことを示しています。

#### ●アラームの種類

アラーム入力の種類は、右端に表示されます。

値	種類
Μ	内蔵の動き検出による
S	センサ信号入力端子による

1つ上の設定画面に戻りたいとき

"モト゛ル"にカーソル(▷)を合わせ、決定ボタンを押すと1つ上の "ヶンサク"画面に戻りま す。設定ボタンを押しても "ヶンサク"画面に戻ります。

### 注意 ●一度アラーム履歴画面を表示させると再生モードになりますので、他の設定画面は 表示できなくなります。他の設定画面を表示させるには、設定ボタンを2回押し、 入力(カメラ)ボタンを押してライブ モードに戻ってから設定ボタンを押してくだ さい。

(31ページ ●再生モードからライブ モードへの戻りかた 参照)

- ●記録できるアラーム件数は 512 件です。512 件を超えると自動的に古い履歴から 消去され、アラーム ナンバーは順次繰り上がります。録画ファイルが上書き禁止の 設定になっていても、アラーム履歴は上書きされます。
- ●上書きによりアラームが履歴から消去されても、アラームの記録は残ります。 (履歴から消去されたアラームを含む録画ファイルを再生させると、アラーム入力の 部分は画面左下に"ALARM"が表示されます。)
- ●録画ファイルが上書きで消去された場合、そのファイルに含まれるアラーム入力も アラーム履歴から削除されます。

ケンサク

1. ニチシ゛ケンサク 05.01.2809:37 ▷2.アラーム リレキ 3.ファイル リレキ 4.モト゛ル

05	5.01	1. 28	3 0 9	9:47:23	
へ°-	ーシー	) 1			004
001	05.	01.	28	09:47	М
002	05.	01.	28	09:55	М
003	05.	01.	28	10:06	М
004	05.	01.	28	10:16	М
005	05.	03.	01	11:17	S
⊳006	05.	03.	01	11:24	S
007	05.	03.	01	11:31	S
008	05.	03.	01	12:01	S
モト゛ノ	レ				
アラー	-4 !	ルキ			

1-3.ファイル リレキ

録画ファイルの履歴が表示されます。256件ま で登録されます。

●ファイル ナンバー 録画ファイル ナンバーは最左列に表示され、 "001"~"256"まであり、1ページに 8ファイル表示されます。 ☆,↓ボタンでカーソル(▷)を移動させてファイル を選択し、決定ボタンを押すとそのファイルが再 生されます。

#### ●日付,時刻

録画ファイルの日付と時刻は中央部の列に表 「 示されます。 例えば、"04.08.29 09:47"と表示されている録画ファイルは 2004 年 8 月 29 日 午前 9 時 47 分台に録画を開始したファイルです。

#### ●画質と録画枚数

値 H M

L

録画ファイルの画質と録画枚数は、最右列に表示されます。録画時の設定によって、 L\*/M\*/H\*が表示されます。(39ページ **3-1.ガシツ**および **3-2.ロクガ マイスウ**参照)

画質	録画枚数							
高(ハイ)	*値	60	30	15	10	4	2	1
中(ミドル)	録画密度	細か	い 🔸					▶粗い
低(ロウ)								

1つ上の設定画面に戻りたいとき

"モト<sup>\*</sup>ル"にカーソル(▷)を合わせ、決定ボタンを押すと1つ上の "ケンサク"画面に戻りま す。設定ボタンを押しても "ケンサク"画面に戻ります。

注意 ●一度ファイル履歴画面を表示させると再生モードになりますので、他の設定画面は表示できなくなります。他の設定画面を表示させるには、設定ボタンを2回押し、一時停止中に入力(カメラ)ボタンを押してライブ モードに戻ってから設定ボタンを押してください。 (31ページ ●再生モードからライブ モードへの戻りかた 参照)

ケンサク

1. ニチシ゛ケンサク
 05. 01. 28 09:37
 2. アラーム リレキ
 >3. ファイル リレキ
 4. モト゛ル

05	5.01	1.28	8 0 9	9:47:23	3 🔳
へ -	ーシー	) 1			001
⊳001	05.	01.	28	09:47	H30
002	05.	02.	22	10:22	H 2
003	05.	02.	28	18:06	H30
004	05.	03.	01	11:16	H30
005	05.	04.	01	14:22	M15
006	05.	05.	02	08:06	H 4
007	05.	05.	03	09:22	L30
008	05.	05.	03	21:22	H30
モト゛ノ	r				
ファイ	ィルリ	ルキ			

2.ヒヅケ ジコク

日付・時刻の調整と画面表示の設定をおこないます。

2-1.30 ビョウ ホセイ

"2. = チシ セッティ"の秒の値を"00"に合わせ ます。 カーソル(▷)で"1. 30 ビョウ ホセイ"を選択し、秒 の値(右図では"32")が、OO~29 秒の時に決定ボ タンを押すと"00"秒となり、30~59 秒の時に決 定ボタンを押すと1分進んで"00"秒となります。

※録画中は設定できません。録画する前に設定して ください。 ヒヅ ケ シ コク
▷ 1. 30ビョウ ホセイ
2. ニチシ セッテイ // 05. 02. 13 09:37:323. ヒョウシ ハンイーーー YMDHMS
4. ヒョウシ ーーーースル
5. ロクカ ーーーースル
6. モト ル

設定画面を表示させなくても、ライブ モード中に時刻の 30 秒補正をおこなうことができます。 ⊕ ボタンを押しながら⇔ボタンを押すと、時刻の秒の値が 00~29 のとき は 00 となり 30~59 のときは 1 分進んで 00 となります。 ただし、録画中はこの操作はできません。

### 2-2.ニチジ セッティ

現在の日付・時刻の調整をおこないます。

カーソル(▷)で"2. = チシ セッテイ"を選択し、決定 ボタンを押すと左端の値から点滅します。 ⇔,⇔ボタンで点滅を移動させ、介,⊕ボタンで値を変 更します。決定ボタンを押すと点滅が止まり、時刻 が決定します。



※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

2-3.ヒョウジ ハンイ

ライブ モードおよび録画時の日付・時刻の表示範囲の設定をおこないます。

値	表示範囲	表示例
YMDHMS	年月日時分秒	05.02.12 15:25:41
YMDHM	年月日時分	05.02.12 15:25
YMD	年月日	05.02.12
MDHMS	月日時分秒	02.12 15:25:41
MDHM	月日時分	02.12 15:25
MD	月日	02.12
HMS	時分秒	15:25:41
НМ	時分	1 5 : 2 5

工場出荷時設定: YMDHMS

※日付・時刻の表示位置は画面中央上で固定です。 ※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。 ※再生画面で表示範囲を変更することはできないので、録画する前に設定してください。

2-4.ヒョウジ

ライブ モードの日付・時刻の表示/非表示を設定し ます。

値	動作			
スル	日付・時刻を表示する			
シナイ	日付・時刻を表示しない			
こ場出荷時設定:スル				

※日付・時刻の表示位置は画面中央上で固定です。 ※再生画面で日時の表示/非表示は変更できません。 04.08.2909:47 ■■ 001

2-5.ロクガ

録画するとき、日付・時刻を記録します。

記録される日付・時刻の表示範囲は、録画時の設定によります。(前ページ 2-3.ヒョウジ ハンイ 参照)

また、録画時に日付・時刻が非表示に設定されていても、日付・時刻を記録することができま す。(前ページ **2-4.ヒョウジ** 参照)

	値	動 作	
	スル	録画時に日付・時刻を記録する	
	シナイ	録画時に日付・時刻を記録しない	

工場出荷時設定:スル

※再生画面で日時の表示/非表示を変更することはできないので、かならず録画する前に設 定してください。

※録画中でもこの設定を変更できます。ただし、そのファイルの再生画面では変更した時点 から日時が表示(非表示)されます。

3.ロクガ

録画の設定をおこないます。 "ヤク \*\*\*シ`カン"の値は 120Gbytes のハード デ ィスクに録画可能な時間の目安を表しています。 "カ`シツ""ロクカ`マイスウ"の設定条件によって "ヤク \*\*\*シ`カン"の値が変動します。 計画的な録画をする場合に参考にしてください。 47ページ ■ハード ディスクの録画時間の目安</mark>もご 参照ください。 □クカ゛ ヤク 90シ゛カン
▷ 1. カ゛シツーーーーーミト゛ル
2. □クカ゛ マイスウーーーー15マイ
3. ウワカ゛キーーーーースル
4. クキ゛リーーーーーー12シ゛カン
5. モト゛ル

3-1.ガシツ

#### 録画画質を設定します。

値	画質	圧縮比	ファイル履歴に表示される記号
ハイ	回	1/8	Н
ミドル	ф	1/12	Μ
ロウ	低	1/16	L

工場出荷時設定:ミドル

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

### 3-2.ロクガ マイスウ

1秒あたりの録画枚数を設定します。録画映像はフィールド録画です。

値(枚/秒)	録 画 間 隔(秒)	録画密度	録音
60マイ	0.02	細かい	する
30マイ	0.03		する
15マイ	0.06		する
10マイ	0.1		する
4マイ	0.25		しない
271	0.5	<b>▼</b>	しない
1マイ	1.0	粗い	しない

工場出荷時設定:15マイ

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

3-3.ウワガキ

録画ファイルが 256 件を超えたとき、または 120Gbytes ハード ディスクがいっぱいになったときの上書きの設定をします。上書きするとファイル履歴の一番古いファイルが消去され、ファイル ナンバーは順次繰り上がります。

	値	動作
	スル	上書きする
	シナイ	上書き禁止
丁場出荷時設定:シナイ		

注意 ●上書き時のデータ消去はファイル単位なので、 連続で長時間録画している場合には、消去される 範囲も多くなります。

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

3-4.クギリ

連続して録画をおこなった場合、設定した区切り時間ごとにファイルが区切られます。

	値	動作	
	6ジカン	6時間区切り	
	12 ジカン	12時間区切り	
	24 ジカン	24 時間区切り	
工場出荷時設定		:12 ジカン	

※連続録画のファイル(6/12/24 時間区切り)の切換え時は瞬間的に録画枚数が1(枚/秒)と なり、直ぐに設定された録画枚数60/30/15/10/4/2(枚/秒)に戻ります。 ※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

4.オンセイ

音声入出力の設定です。

4-1.オンセイ1 ニュウリョク

"マイク 1/ライン 1"端子の設定です。					
値 動作 ライン ライン音声の入力 (DVD/CD/アンプを介したマイク音		動作			
		ライン音声の入力 (DVD/CD/アンプを介したマイク音声)			
	マイク	マイク音声を直接入力			
_					

工場出荷時設定:ライン

※ "マイク 2" 端子はマイク音声のみの入力です。
 ※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。



オンセイ

▷ 1. オンセイ1 ニュウリョクーーライン
 2. オンセイ シュツリョクーーー1
 3. モト゛ル

### 4-2.オンセイ シュツリョク

音声出力の設定です。ライブ モードおよび再生モードでこの設定が反映されます。

	値	動 作	
	1	マイク 1/ライン 1 のみを出力 ·再生する	
	2	マイク2のみを出力・再生する	
	1.2	マイク 1/ライン 1 およびマイク 2 をミックスで出力 ·再生する	
Ī	工場出荷時設定:1		

設定画面を表示させなくても、ライブ モード中および再生モード中に音声出力の設定をおこなうこ とができます。 決定ボタンを押すと画面左下に"オンセイ シュツリョク 1"が表示されます。決定ボタンを押すた びに値(1 / 2 / 1,2)が切換わります。 この表示は2 秒ほどで自動的に消えます。

5.アラーム

アラームの設定をおこないます。

- 5-1.ニュウリョク キョクセイ アラーム 端子台のセンサ入力の入力極性を設定します。 ▷1. ニュウリョク キョクセイーーカイ N. O 動作 値 2. ホジ ジ カンーーーーの05ビョウ ノーマル オープン 3. フ゛サ゛ーーーーー ースル カイ N.O センサ等が閉じたとき 4. モニタニヒョウシ ーーーースル (立下りエッジで)入力 5. モト ル ノーマル クローズ センサ等が開いたとき **ヘイ N.C** (立上りエッジで)入力 工場出荷時設定:カイ N.O
  - ※アラーム信号のパルス幅は 34msec.以上、パルス間隔は 500 msec.以上としてください。



5-2.ホジ ジカン

アラーム入力がなくなってから、アラーム動作を保 持する時間(003~999秒)を設定します。 アラーム動作を即座に解除したい場合は、入力(カ メラ)ボタンを押します。 動き検出と外部(後付)センサ共通の設定です。 工場出荷時設定:005秒 アラーム
▷ 1. ニュウリョク キョクセイーーカイ N. O
2. ホシ゛シ゛カンーーーーの05ビ゛ョウ
3. フ゛ザ゛ーーーースル
4. モニタニヒョウシ゛ーーーースル
5. モト゛ル

5-3.ブザー

アラーム動作中のブザーを設定します。

ブザーを鳴らす設定にした場合でも、即座にブザーを止めてアラーム動作を解除したい場合は、入力(カメラ)ボタンを押します。

動き検出と外部(後付)センサ共通の設定です。

値	動作	
スル	アラーム動作中、ブザーを鳴らす	
シナイ	アラーム動作中、ブザーを鳴らさない	
工場出荷時設定:スル		



即座にアラーム動作を解除→

### 5-4.モニタニヒョウジ

アラーム動作中、画面左下部に "ALARM"を表示/非表示の設定をします。表示する設定に した場合でも、即座に表示を止めてアラーム動作を解除したい場合は、入力(カメラ)ボタンを 押します。

動き検出と外部(後付)センサ共通の設定です。

値	動作
スル	アラーム動作中、画面左下に"ALARM"を表示する
シナイ	アラーム動作中、画面左下に"ALARM"を表示しない

工場出荷時設定:スル

※ "スル"に設定しても録画ファイルの再生中は画面左下に "ALARM" が表示されませんが、 アラーム入力はおこなわれています。

6.ウゴキケンシュツ

動き検出感度や動き検出位置を設定します。

6-1.カンド

右図の	画面では重	力き検出	感度を設め	定します。
値	シナイ	ハイ	ミドル	ロウ
感度	無効	●	有効	──▶ 低

工場出荷時設定:シナイ

※シナイに設定した場合は画面はそのままです。 ※ロウ/ミドル/ハイのいずれかに設定した場合は動き検出位置設定画面に進みます。

●感度の値を変更し決定ボタンを押すと、右図の検 出位置設定画面が表示されます。

最初は左上の □が点滅表示しています。 ⇔,⇔,☆,⊕ボタンで点滅を移動させ、点滅位置で決 定ボタンを押すと、□が表示/非表示します。 □が非表示の場所は、そこで動きがあっても検 出されません。 設定ボタンを押すと "ゥョ゛キケンシュッ" 画面に戻 ります。



※検出可能な場所は(縦10×横10=)100ヶ所です。 工場出荷時設定では 100ヶ所すべてが検出位置として設定されています。
※感度 "シナイ"の場合は検出位置設定画面は表示されません。

前の画面に戻る→

設定

注意 ●速い動きや小さな対象物の場合、検出できないことがあります。
 ●光が射し込んだときなどにもセンサが働くことがあります。
 ●設定後は設置した場所にてかならず動作確認をしてください。

7.ソノタ

7-1.カメラ デンゲン 専用カメラ入力端子からの電圧出力の設定です。

値	動作	
ナシ	専用カメラ入力端子から 電圧を出力しない	
アリ	専用カメラ入力端子から 電圧を出力する	

専用力メラ 入力 ソノタ

6. モト゛ル

▷ 1. カメラ テ゛ンケ゛ンーーーーナシ
 2. カメラ テ゛ンアツーーーー13VDC

3. ケーブ ル ホショウーーーシナイ
 4. レヘ ル ホショウーーーーシナイ
 5. デ モ ロクカ ーーーースル

工場出荷時設定:ナシ

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。



### 7-2.カメラ デンアツ

専用カメラ入力端子と端子台電源共通の設定です。 それぞれの電源使用時の出力電圧を設定します。 ケーブルが長いと電圧降下しますので、出力電圧を高く設定して 調整してください。ケーブル長と電圧降下率についてはカメラ,ケ ーブルの仕様等をご確認ください。



設定値と実際の出力に関して、下表を参考に設定してください。

#### 設定画面の操作

カメラ デンゲン の設定	内容	設定範囲
アリ	<ul> <li>専用カメラ入力の出力電圧を設定する</li> <li>※初回のみ 13VDC が表示されるが、</li> <li>電圧の出力は無い</li> <li>※設定値を変更すると 13VDC は選択</li> <li>不可になる</li> </ul>	16VDC/18VDC/21VDC
ナシ	端子台電源の出力電圧 ※設定値変更は不可	13VDC(固定)

#### 実際の出力電圧

値	専用カメラ入力の出力電圧	端子台の出力電圧		
13VDC	出力しない	DC 13V		
16VDC	DC 16V	DC 19V(通常は使用しないでください)		
18VDC	DC 18V	DC 21V(通常は使用しないでください)		
21VDC	DC 21V	DC 24V(通常は使用しないでください)		

上 場 出 何 時 設 定:13VDC

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

注意 ●端子台電源を使用する場合は、かならず"13VDC"に設定してください。それ以上の 電圧で使用するとカメラ故障の原因になります。

- ●電源スイッチを入れると端子台電源からは常に電圧が出力されます。必ず端子台電源 からの出力が DC13V になるよう設定してからいったん電源スイッチを切り、端子台 にカメラを接続してください。
- "13VDC"に設定した場合、専用カメラ入力からの電圧出力はおこなわれません。
- ●端子台電源を使用する場合は、カメラ映像の入力は"カメラ入力"を使用してください。

### 7-3.ケーブル ホショウ

力	りメラ入力のケーブル補償の設定をします。				
	値	動作			
	シナイ	ケーブル補償しない			
	スル	ケーブル補償する			
-					

工場出荷時設定:シナイ

※録画中は設定できません。録画する前に設定して ください。

7-4.レベル ホショウ

カメラ入力のレベル補償の設定をします。

	値	動作		
	シナイ	レベル補償しない		
	スル	レベル補償する		
Ι	工場出荷時設定:シナイ			

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

ソノタ	
<ul> <li>▶ 1. カメラ デ ンケ ンナシ</li> <li>2. カメラ デ ンアツ13VDC</li> <li>3. ケーブ ル ホショウシナイ</li> <li>4. レヘ ル ホショウシナイ</li> <li>5. デ モ ロクカシナイ</li> <li>6. モト ル</li> </ul>	

7-5.デモ ロクガ

ファイル履歴 001 の内容をデモンストレーションとして使用する場合に設定します。 "スル"に設定すると、001 のみ繰り返し再生をおこない、上書き消去されません。

値	動 作
	ファイル履歴OO1のみ繰り返し再生し、画面右上にファイル ナンバーと
スル	" 0->"等が表示されない
	ファイル履歴 001 のみ上書き消去されない
	ファイル履歴 OO1 も他のファイル同様、再生すると画面右上にファイル
シナイ	ナンバーと"0→>"等が表示される。ファイルの最後で一時停止する。
	上書き消去される

工場出荷時設定:シナイ

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

7-6.HDD フォーマット

ハード ディスクに保存されている録画ファイルと 履歴を一括消去します。通常は表示されていない項 目です。

"ソノタ"画面で入力(カメラ)ボタンを2秒以上押 すと、"HDD フォーマット"の項目が表示され、値が点 滅します。(カーソルの位置は関係ありません)

値	動作
シナイ	消去しない
スル	消去する

入力	(カメラ)
	0
(再)	」 生停止)

ソノタ	
<ul> <li>▷ 1. カメラ デ、2</li> <li>2. カメラ デ、2</li> <li>3. ケーブ゛ル オ</li> <li>4. レヘ゛ル ホシ</li> <li>5. デ゛モ ロクオ</li> <li>6. モト゛ル</li> </ul>	ッケ゛ンーーーーナシ ッアツーーーーー 1 3 V D C マショウーーーーシナイ ッョウーーーーーシナイ コ゛ーーーーースル
HDD 77-	-マット

※ハード ディスク フォーマットを中止する場合は、値を "シナイ"にして決定ボタンを押す か、設定ボタンを押すと項目が消えます。

※録画中は設定できません。録画する前に設定してください。

注意 ●ハード ディスク フォーマットは工場出荷時設定に戻すこととは違います。 (9ページ ●工場出荷時設定に戻すには… 参照)

- ●ファイルの選択消去はできません。
- ●一括消去された録画ファイル履歴は元に戻すことはできませんので、じゅうぶんご注意 ください。

8.ジョウホウ

現在の ADR-111 の状態を表示します。 各項目の設定はできません。メイン メニューに戻るには設定ボタンを押してください。

8-1.HDD ザンリョウ

ハード ディスクの空き容量を%表示します。上書 きする設定になっている場合は、0%になると古い 録画ファイルから順次消去され、新しい録画ファイ ルが上書きされ、ファイル履歴のファイル ナンバ ーが繰り上がります。 上書き禁止の設定になっている場合は、1.0%未満 になると "HDDマモナク データ フル"のメッセージが 表示され、0%になると "HDDデータ フル"のメッセ ージが表示され録画が停止します。

シ゛ョウホウ	
1. HDD ザ <sup>*</sup> ンリョウーーーー99. 9P 2. ファイル スウーーーーーの00 3. アラーム スウーーーーーの00 4. ショウ ニッスウーーーーの001ニチ 5. テイテ <sup>*</sup> ン カイスウーーーの000カイ	

8-2.ファイル スウ

録画ファイルの件数を表示します。録画できるファイル件数は256件までです。 上書きする設定になっている場合は、256件を超えると古い録画ファイルから順次消去され、 新しい録画ファイルが上書きされ、ファイル履歴のファイル ナンバーは順次繰り上がりま す。

上書き禁止の設定になっている場合は、246件になると "HDDマモナク ファイル フル"のメッセージが表示され、256件になると "HDDファイル フル"メッセージが表示され録画が停止します。

8-3.アラーム スウ

録画中に入ったアラームの件数を表示します。録画していない場合のアラームは数えられま せん。

記録できるアラーム件数は512件までです。512件を超えると古い履歴から順次消去され、 アラーム履歴のアラーム ナンバーは順次繰り上がります。

8-4.ショウ ニッスウ

初回使用時から現在までの使用日数を表示します。50ページ ●消耗部品の交換目安についてをご参照になり、交換の目安としてください。

8-5.テイデン カイスウ

ハード ディスクの動作中に停電して復帰した回数を表示します。ADR-111 は録画中に停 電しても復帰後、録画動作をおこないます。

## メッセージー覧表

動作中および操作中に画面にメッセージが表示されることがあります。メッセージの内容および対処方法については一覧表をご覧ください。

メッセージ	内容/動作	対処方法		
LOCK	ボタン ロックされた状態でボタンが押された とき表示します。	設定ボタンを3 秒以上長押ししてロ ック解除をおこなえば、"UN LOCK" が表示され、ボタン操作をおこなえる ようになります。(15ページ)		
HDD マモナク ファイル フル	録画ファイル数が 246 件を超えると表示します。 ※上書き録画禁止の場合のみ表示します。	一時的にメッセージを消すには設定		
HDD ファイル フル	録画ファイル数が 256 件になると表示し、録 画を停止します。 ※上書き録画禁止の場合のみ表示します。	ボタンを押します。設定画面表示中は メッセージが表示されません。		
HDD マモナク データ フル	録画可能領域が容量の 1%未満になると表示 します。 ※上書き録画禁止の場合のみ表示します。	<ul> <li>・上書き録画の設定にする(23ページ)</li> <li>・ハード ディスク フォーマットする (23ページ)</li> </ul>		
HDD データ フル	録画可能領域がいっぱいになると表示し、録画 を停止します。 ※上書き録画禁止の場合のみ表示します。			
オンド エラー	機器内部温度が高くなると表示します。	<ul> <li>下記の項目をチェックしてください</li> <li>①周囲温度が高くないか 温度を下げてください。</li> <li>下がるまでは電源を切ってください。</li> <li>②ファン モータ用通風口や、空気取り入れ口にほこりなどが詰まっていないか</li> <li>ほこりを取り除き、ファン モータ用通風口付近には物をおかないでください。</li> <li>③内蔵ファン モータが壊れていないか</li> <li>電源を切り、販売店にご相談ください。</li> </ul>		
リード エラー	ハード ディスクからの読み取りがおこなえな い場合に表示します。	電源切準備をおこない、電源スイッチ を切って、1 分間ほど時間をおいてか ら電源スイッチを入れてください。 繰り返しメッセージが表示される場		
ライト エラー	ハード ディスクへの書き込みがおこなえない 場合に表示します。	<ul> <li>合、ハード ディスクの故障などが考 えられます。販売店にご相談くださ</li> </ul>		

# ハード ディスク容量について

### ■空き容量の確認

#### ●ハード ディスク残量の確認

ハード ディスク容量は 120Gbytes となっています。 現在のハード ディスク空き容量を確認するには、メ イン メニュー画面の "8. ショウホウ"内の "1. HDD ザンリョウ"で確認することができます。 HDD 残量が 1.0P(%)未満になったらデータ フル状 態に近いので注意が必要です。 シ゛ョウホウ

- HDD サ<sup>\*</sup>ンリョウーーー99.9P
   ファイル スウーーーー000
   アラーム スウーーーー000
   ショウ ニッスウーーーー0001ニチ
- 5. テイテ゛ン カイスウーーーー0000カイ

#### ●ファイル数の確認

ハード ディスクに保存されるファイル数の上限は 256 件です。現在保存されている件数は、 メイン メニュー画面の "8. ショウホウ" 内の "2. ファイル スウ" で確認することができます。 ファイル数が 256 件に近い場合はファイル フル状態に近いので注意が必要です。

# <u>ハード ディスク容量について</u>

### ■ハード ディスクの録画時間の目安

ADR-111 は録画枚数と画質の設定により、録画できる時間が変化します。 下表は 120Gbytes ハード ディスクの録画時間の目安を表していますので、参考にしてください。

120Gbytes ハード ディスク							
録画枚数	60 枚/秒	30枚/秒	15 枚/秒	10枚/秒	4枚/秒	2枚/秒	1 枚/秒
画頁     頁严       ( )内は圧縮比	あり	あり	あり	あり	なし	なし	なし
ハイ (約1/8)	15 時間	30 時間	60 時間	90 時間	225 時間	450 時間	900 時間
	0.6日間	1日間	2日間	3日間	9日間	18日間	37日間
こドル(約1/10)	22.5 時間	45 時間	90 時間	135 時間	337 時間	675 時間	1350 時間
	0.9日間	1日間	3日間	5日間	14日間	28日間	56日間
口ウ (約1/16)	30 時間	60 時間	120 時間	180 時間	450 時間	900 時間	1800 時間
	1日間	2日間	5日間	7日間	18日間	37日間	75日間

注意 ●表中の時間は目安です。使用状況により録画時間が変わることがありますので、 ご注意ください。

●表中の時間は総合時間です。カメラ台数は関係ありません。

●録画枚数:1枚/秒,画質:ロウ,連続録画6時間区切りの条件で録画をおこなった場合は、約1500時間でファイル フルとなり、表中の1800時間の録画はおこなえませんのでご注意ください。

# <u>ラック マウント方法(オプション)</u>

ADR-111は19インチ ラック(JIS/EIA)に据え付けてご使用いただけます。ラック マウント キットはオプションです。次ページの製品仕様もご覧ください。





側面前方のビス(4 ヶ所)を取り外し、ラック マウント キットの専用ビス(4 個)で上図のように しっかりと固定してください。

※ラック マウント専用ビスはもともと装着されているビスより若干長いものです。

※もともと装着されていた(取り外した)ビスはかならず保管してください。ラック マウント金 具を装着せずにラック マウント専用ビスで本体を留めると、内部基板損傷の原因になります。

# 製品仕様



## 故障かなと思う前に…

症状	確認事項
	●電源ケーブルがコンセントからはずれていませんか
映像が出ない	●TV カメラからの映像信号は、入力されていますか
	●モニタにモニタ出力が正しく接続されていますか
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	●TV カメラの同軸ケーブルは、正しく接続されていますか
映像にノイズが山る	●TV カメラの同軸ケーブルの近くに電力線がありませんか
	●ハード ディスクがいっぱいになっていませんか
録画ができない	●アラーム入力中またはボタン ロック中ではありませんか
	●設定画面が表示されていませんか
国立がする	●ファン モータにゴミがたまっていませんか
共日/59 る	●ハード ディスクやファン モータに寿命がきていませんか
エラーがまテナわる	●機内温度が高くなっていませんか
エノール衣示される	●電源を切ってしばらくしてから電源を入れてください。

修理を依頼されるときは

- ●本機が正常に動作しないときは「安全上のご注意」、「故障かなと思う前に…」をもう一度ご覧いただき、なお異常のあるときは、お買い求めの販売店にご連絡ください。
- ●修理をお申し付けいただくときは、次のことをお知らせください。

品名 : ワン・ワン レコーダ ADR-111 症状 : 設置状態を含め、できるだけ詳細にお知らせください。

## 品質保証規定

取扱説明書の注意事項に従った使用状態で、ご使用中に発生した故障については、お買い上げの日より 1年間、無償にて修理させていただきます。

- ※本機もしくは接続機器等の不具合により録画・録音されなかった場合、記録内容の補償についてはご容 赦ください。
- ※ハード ディスクの故障等による修理の際は、記録データの再生,修復,復元等はおこなえませんので、ご 了承ください。記録内容の補償についてはご容赦ください。

#### ※保証期間内であっても、次の場合有償となる場合がございます。

①お買い上げの年月日、および販売店について証明となるものをご提示いただけない場合。

- ②ご使用上の誤り、他の機器から受けた障害、または不当な修理や改造による故障および損傷。 ③お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障および損傷。
- ④火災、地震、水害、落雷、その他天変地異のほか、公害、塩害、異常電圧などが原因となって発生した 故障および損傷。
- ⑤故障の原因が本機以外にあり、本機に改善を要する場合。
- ⑥付属品などの消耗品による交換。

### 1日1回は録画状態をご確認ください

連続して録画をおこなう場合は、1日1回はハード ディスク交信表示LED(赤)が点滅しており、録画動作が正しくおこなわれていることをご確認ください。 万が一LEDが点滅していなかったり、モニタ画面上に"ライトェラー"等のメッセージが表示されている場合は、販売店にご相談ください。

# おことわり

本機は、その特徴上、犯罪や災害等の監視のためにご使用されるケースが考えられますが、決して犯罪や 災害の抑制、および防止器ではありません。

本機もしくは接続機器等の不具合により録画・録音されなかった場合、記録内容の補償についてはご容赦 ください。

ハード ディスクの故障等による修理の際は、記録データの再生,修復,復元等はおこなえませんので、ご了 承ください。記録内容の補償についてはご容赦ください。

また、本機のご使用方法の誤り、不当な修理や改造のほか、誘導雷サージを含む天災などの被害により 発生した事故や、人身事故、および災害、盗難事故による損害については責任を負いかねますので ご了承ください。

●電源スイッチの入/切について

ADR-111は、ハード ディスクを使用しております。電源スイッチの入/切にはじゅんぶん注意してく ださい。

電源スイッチを切る前にはかならず入力(カメラ)ボタンを 2 秒以上押して電源切準備をおこなってく ださい。電源スイッチを切ってから再度電源スイッチを入れる場合は、かならず1分以上たってからお こなってください。

電源が不安定な場所でご使用になる場合は、無停電電源等のご使用をおすすめいたします。

電源スイッチを切るときのご注意	
ADR-111 の電源スイッチを切るときは、かならず次の手順にておこなってください。	(3)切
①左上の入力(カメラ)ボタンを2秒以上長押しする	
②画面下部に"デンゲンOFFJジュンビガデキマシタ"と表示されている	
表示されるまで入力(カメラ)ボタンを長押ししてください。 右下に"Locκ"と表示される場合は、ロック解除をしてから①をおこなってください。	05.01.17 15:34:45
③電源スイッチを切る	②表示
*ハード ディスク動作中に電源スイッチを切ると、ハード ディスクの損傷の原因に なりますので、かならずお守りください。	<ul> <li>デ、ンケ、ンOFF/ジュンヒ、カ、デ、キマシタ</li> </ul>

●消耗部品の交換目安について

本機には、ファン モータやハード ディスクといった消耗部品を使用しております。 これらの消耗部品には寿命がありますので、交換目安となる参考時期を記載しております。 設置した環境や使用方法によって寿命は変わりますので、参考時期が近付きましたら、早めに交換する ことをおすすめいたします。また、交換参考時期は、保障期間ではありませんのでご注意ください。 ・ハード ディスク ドライブの交換目安時期 : 約1年 : 約3年

・ファン モータの交換目安時期

# <u>索引</u>

## 3

30 秒補正 ·12, 38

## A

AC100V カメラ接続例 ·6

## D

DC+12V カメラ接続例 ·6

## Н

HDD 残量 · 23, 44, 46 HDD フォーマット · 23, 44

## L

LED 電源表示(緑)・3 入力(カメラ)ボタン(緑)・3 ハード ディスク交信表示(赤)・3 録画開始ボタン(赤)・3 LOCK・15, 24

## U

UN LOCK · 15, 24

## あ

空き容量・22,44,46 アラーム 入力極性 · 41 ブザー・41 保持時間 · 41 モニタ表示・41 アラーム オート検索・27 アラーム リレキ(履歴)・18,26,36 アラーム数・45 アラーム入力 ライブ モード・14 録画中 · 18 安全上のご注意・2 一時停止 · 29, 30 ウゴキケンシュツ(動き検出) 位置 · 19,42 感度 · 19,42 ウワガキ(上書き)・11,23,39 追いかけ再生・32 おことわり・50

オンセイ(音声) 出力・14,40 入力・14,21,40 音声出力 再生モード・27 ライブ モード・14 音声出力端子・3 音声入力端子・3 音声録音・21

### カ

外部センサ・20 ガシツ(画質)・39 カメラ アダプタ CAD-001 接続例 ·7 カメラ映像入力端子・3 カメラ デンアツ(電圧)・43 カメラ デンゲン(電源)・42 カメラ電源出力端子・3 カメラ電源の設定・10 逆再生 · 29, 30 逆スロー・29,30 クギリ(区切り)・17,40 ケーブル ホショウ(補償)・43 ケンサク(検索) アラーム オート検索・27 日時検索 · 25, 35 工場出荷時設定 9,34 故障 · 49 コマ送り・29,30 コマ戻し・29,30 コンテンツ録画・17 コンテンツ録画の接続例・8

## さ

再生動作の種類・29 再生方法 · 25 時送り・29,30 時戻し・29,30 ジャンプ・29,30 使用日数 ·45 消耗部品の交換月安・50 スロー・29,30 製品仕様 · 48 接続例 AC100V カメラ・6 DC+12V カメラ・6 カメラ アダプタ CAD-001・7 コンテンツ録画・8 センサ信号入出力端子・8 電源重畳(ワン ケーブル)カメラ・ 5 設定画面の操作方法・33 設定ボタン・3 センサ信号入出力端子・3,8,20 前面部 ·3 専用カメラ入力・5,10,42

## た

ダイレクト再生・25 端子台・3,8,20 端子台電源・6,11,43 停電回数・45 データ フル・22 デモ ロクガ(録画)・32,44 デモンストレーション・32,44 電源切準備・9 電源スイッチ・3,9 電源重畳カメラ映像入力端子・3 電源重畳カメラ接続例・5 同時録画再生・32 特長・1

## な

ニチジ ケンサク(日時検索)・35 日時検索再生・25,35 日時の記録・16 入力(カメラ)ボタン・3,31 ニュウリョク キョクセイ(入力極性) ・41 ノーマル オープン・41 ノーマル クローズ・41

## ば

ハード ディスク フォーマット・ 23, 44 ハード ディスクの録画時間の目安・ 47 背面部 ·3 早送り・29,30 日送り・29,30 ヒヅケ ジコク(日付・時刻) 30 秒補正 · 38 調整 · 12,38 表示 · 38 表示範囲 · 13, 38 録画 · 16,39 日戻し・29,30 品質保証規定 · 49 ファイル フル・22 ファイル リレキ(履歴)・37 ファイル送り・29,30 ファイル数・44, 46 ファイル戻し・29,30 ファイル リレキ(履歴)・27 部品の交換・50 ホジ ジカン(保持時間)・41 ボタン ロック ロック解除方法・15,24 ロック方法・15,24 ボタン機能一覧表・30

## ŧ

マイク1・21,40 巻戻し・29,30 メッセージー覧表・46 モニタ映像出力端子・3

### 5

ライブ モード・14

ライブ モードへの戻り方 ・31 ライン1・21,40 ラック マウント方法・47 履歴再生・26,36,37 レベル ホショウ(補償)・43 連続録画・17 録音・21 ロクガ(録画) 上書き・11,23,39 画質・39 区切り・17,40 録画枚数・39 録画開始ボタン・3,16 録画時間の目安・47 録画停止ボタン・3,16 録画の方法・16 ロック解除方法・15,24 ロック方法・15,24

## わ

ワン ケーブル カメラ接続例・5



住 所 神奈川県相模原市麻溝台8-22-1 営業部ダイヤルイン 042(742)2110 F A X 042(742)3631 E - M A I L info@n-artics.co.jp U R L http://www.n-artics.co.jp