

16チャンネル マルチビューワ DMV-161H

○16チャンネル マルチビューワ DMV-161Hをお買い上げいただき、まことにありがとうございます。
○ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みになり、正しくご使用ください。
○お読みになったあとは、いつでも見られるところに大切に保管してください。

特長

- NTSC カメラを最大 16 台接続し、DVI-D 出力対応のディスプレイに映像を表示します ➤8 ページ

- 高画質の単画面 1~16 チャンネルおよび 4 分割、6 分割、9 分割、12 分割、16 分割画面を出力しますので、集中監視ができます。 ➤8~9 ページ

- 画面の自動切換え(オート シーケンス)機能を備えています。 ➤10 ページ

- 分割画面に任意のチャンネルを配置できます。 ➤26~28 ページ

- 各チャンネルに最長 8 文字のタイトルを挿入できます。 ➤17 ページ

- 分割画面のタイトルのサイズを 46×46/30×30/22×22 ドットから選べます。 ➤19 ページ

- 日付・時刻表示機能を備えています。 ➤16 ページ

- アラーム信号入出力端子またはリモート入力端子を備えています。 ➤7 ページ

- ビデオ ロスを検出して画面表示したり信号出力します。 ➤11 ページ

- 不正操作を防止するロック機能を備えています。 ➤11 ページ

- RS-232C/RS-485 の外部制御を備えています。 ➤5 ページ



- EIA/JIS の 19 インチ ラック マウントが可能です。(取付金具は別売品) ➤28 ページ

安全上のご注意




ご使用前にかならず「安全上のご注意」をよくお読みになり、正しくご使用ください。

■絵表示について























この取扱説明書では、製品を安全にお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく確認してから本文をお読みください。






	警告 この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が死亡または重症を負う可能性が想定される内容を示しています。
	注意 この表示を無視して誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■絵表示の例

	△記号は注意(危険・警告含む)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。
	⊘記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。
	●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。


安全上のご注意

 警告	
<p>●本機のケース・裏パネル等をはずさない！ 内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。 ・改造などは絶対におこなわないでください。 ・内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。</p>	 
<p>●本機を濡らさない！ 火災・感電の原因となります。 ・雨天・降雪中・海洋・水辺での使用は特にご注意ください。 ・風呂・シャワー室などの水場では使用しないでください。 ・本機の上に水などの入った容器を置かないでください。 ・万が一水などが中に入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。</p>	  
<p>●本機の開口部から金属物や燃えやすいものなどの異物を差し込まない！ 万一異物が入ったときには、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご相談ください。 そのままで使用すると火災・感電の原因となります。</p>	 
<p>●ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない！ 感電の原因となることがあります。</p>	
<p>●電源プラグやコンセントにほりなどを付着させない！ ほりによりショートや発熱が起こって火災の原因となります。湿度の高い部屋、結露しやすいところ、台所やほりかたまりやすい場所のコンセントを使っている場合は、特に注意してください。</p>	
<p>●電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない！ コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。かみならずプラグを持って抜いてください。</p>	
<p>●雷が鳴り出したら使わない！ 電源プラグや接続ケーブルには絶対に触れないでください。感電の原因となります。</p>	
<p>●アース線を接地する 感電を避けるためにかならず接地をしてください。アース線は絶対にガス管に接続しないでください。爆発や火災の原因となります。</p>	
<p>●電源電圧 100V±10%以外の電圧で使用しない！ 火災・感電の原因となります。</p>	
<p>●煙が出ている、変なにおいや音があるなどの異常状態の場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！ そのままで使用すると火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。</p>	 
<p>●本機が故障した場合、落としたりケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！ そのままで使用すると火災・感電の原因となります。販売店に修理をご依頼ください。</p>	 
<p>●移動させる場合は、かならず電源スイッチを切り、プラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはずす！</p>	 
<p>コードが傷つき火災・感電の原因となることがあります。</p>	
<p>●長期間使用しないときは、安全のためかならず電源プラグをコンセントから抜く！ 火災の原因となることがあります。</p>	 

 注意	
<p>●本機の上にものを置かない！ バランスがくずれて倒れたり落下してけがの原因となることがあります。また、重みによって故障の原因となることがあります。</p>	
<p>●コード類は正しく配線する！ ・電源コードを熱器具に近づけないでください。 ・電源コードを本機の下敷きしないでください。 ・足などにケーブルを引っかけると機器の落下や転倒などにより、けがの原因となることがあります。</p>	
<p>●設置場所にご注意ください！ ・不安定な場所に置かないでください。 ・磁気を発生する機器の近くに置かないでください。 ・直射日光のあたるところや熱器具の近くに置かないでください。 ・冷凍倉庫や外気にさらされるなど、温度変化の激しいところには置かないでください。 ・振動や衝撃の加わるところには置かないでください。 ・腐食性ガスのあたるところには置かないでください。 ・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湿気があたる所には置かないでください。</p>	
<p>●本機の通風孔をふさがない！ 通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。 壁から10cm以上離して設置してください。また、次のような使いかたはしないでください。 ・本機を仰向けや横倒し、逆さまにする。 ・風通しの悪い狭い所に押し込む。 ・じゅうたんや布団の上に置く。 ・テーブルクロスなどをかける。</p>	

■定期点検とお手入れについて

※お手入れの際は安全のため、電源スイッチを切り、電源コードのプラグを抜いてからおこなってください。

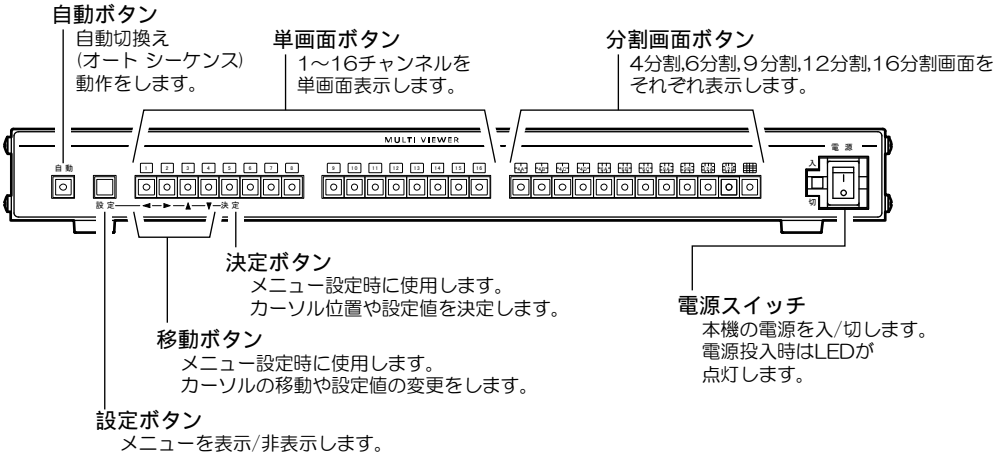
 注意	
<p>●電源コードが傷んだ(芯線の露出・断線など)場合は交換を依頼する！ そのままで使用すると火災・感電の原因となります。販売店に交換をご依頼ください。</p>	
<p>●内部の掃除について 内部の掃除については、お買い上げの販売店にご相談ください。機器の内部にほりかたまったまま長い間掃除をしないと、火災・故障の原因となることがあります。</p>	
<p>●電源プラグの掃除をしてください 電源プラグを長時間差し込んだままにしておくと、差し込み部分にほりかたまり、火災の原因となることがあります。年に一度くらいは、プラグを抜いてほりを取ってください。</p>	
<p>●カバーは乾いた布で拭いてください 汚れがひどいときは、うすめの中性洗剤液を浸しよく絞った布で拭き取ってから、から拭きしてください。 このとき、液が内部に入らないように注意してください。 ベンジン、シンナー、アルコールなどの液体クリーナーやスプレー式クリーナーは使用しないでください。</p>	

目 次

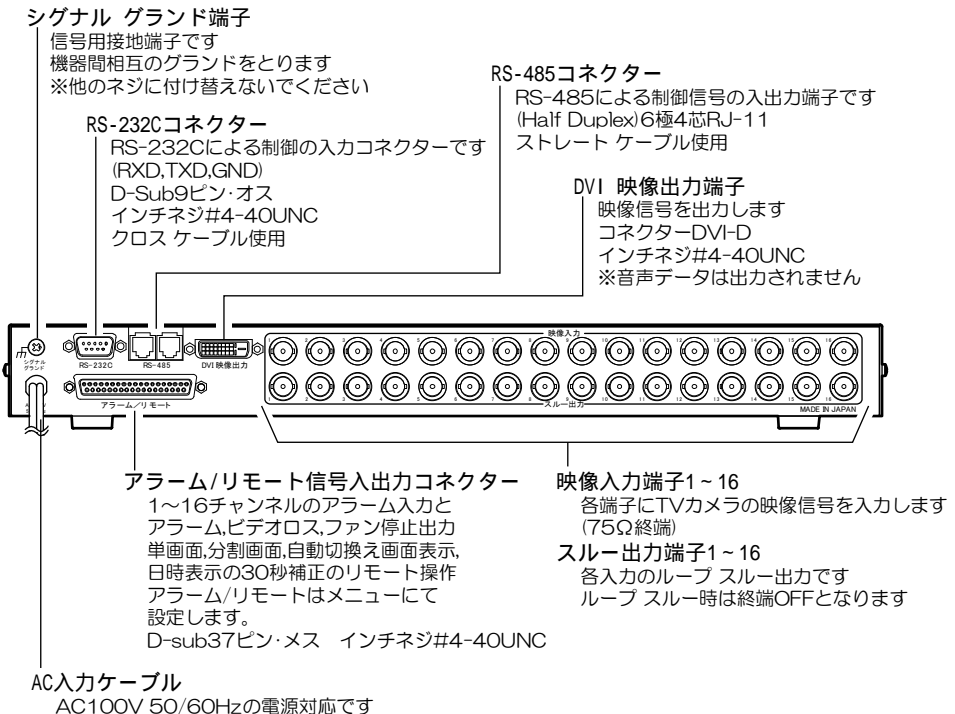
各部の名称とはたらき	3	メニュー 4. TITLE	17
■前面部	3	1. SET CHANNEL SELECT	17
■背面部	3	2. POSITION CHANNEL SELECT	18
接続方法	4	3. DISPLAY	18
■システム例	4	4. FONT SIZE	19
■RS-232C ピン アサイン(参考)	5	メニュー 5. AUTO SEQUENCE	19
■RS-485 の接続例	5	1. SINGLE SCREEN	19
■DVI-D ピン アサイン	6	2. DIVISION SCREEN	19
■アラーム/リモート信号入出力コネクタ	7	3. MODE	20
基本動作	8	メニュー 6. COMMUNICATION	20
■電源 入/切	8	1. SLAVE ADDRESS	20
■デフォルト セット	8	2. DATA RATE	20
■映像の入出力	8	3. PARITY	20
■単画面	8	メニュー 7. ASPECT RATIO	21
■分割画面	9	1. SINGLE SCREEN	21
■自動切換え(オートシーケンス動作)	10	2. DIV.4 SCREEN	21
■アラーム動作	10	3. DIV.6 SCREEN	21
■ビデオ ロス	11	4. DIV.9 SCREEN	22
■ボタン ロック	11	5. DIV.12 SCREEN	22
メニューと専用ソフトの使い分け	12	6. DIV.16 SCREEN	22
メニュー設定	12	メニュー 8. VIDEO ADJUSTMENT	23
■メニュー表示	12	1. BRIGHTNESS	23
■メニューの基本操作	13	2. CONTRAST	23
メニュー 1. ALARM	13	3. SHARPNESS	23
1. MODE	13	4. SATURATION U	24
2. POLARITY	14	5. SATURATION V	24
3. DURATION TIME	14	6. HUE	24
4. RETURN	14	メニュー 9. OTHERS	24
5. DISPLAY	14	1. CONNECTOR IN	24
メニュー 2. VIDEO LOSS	15	2. BORDER LINE	25
1. SET	15	3. POWER ON SCREEN	25
2. DISPLAY	15	4. OSD OFFSET	25
3. SIGNAL OUTPUT	15	5. SCREEN PLACEMENT	26
4. BACKGROUND COLOR	15	ラック マウント方法	28
メニュー 3. TIME SIGNAL	16	製品仕様	29
1. 30SEC. ADJUSTMENT	16	故障かなと思う前に…	30
2. CLOCK ADJUSTMENT	16	品質保証規定	30
3. DISPLAY	16	おことわり	30
4. DISPLAY RANGE	16		

各部の名称とはたらき

■前面部



■背面部

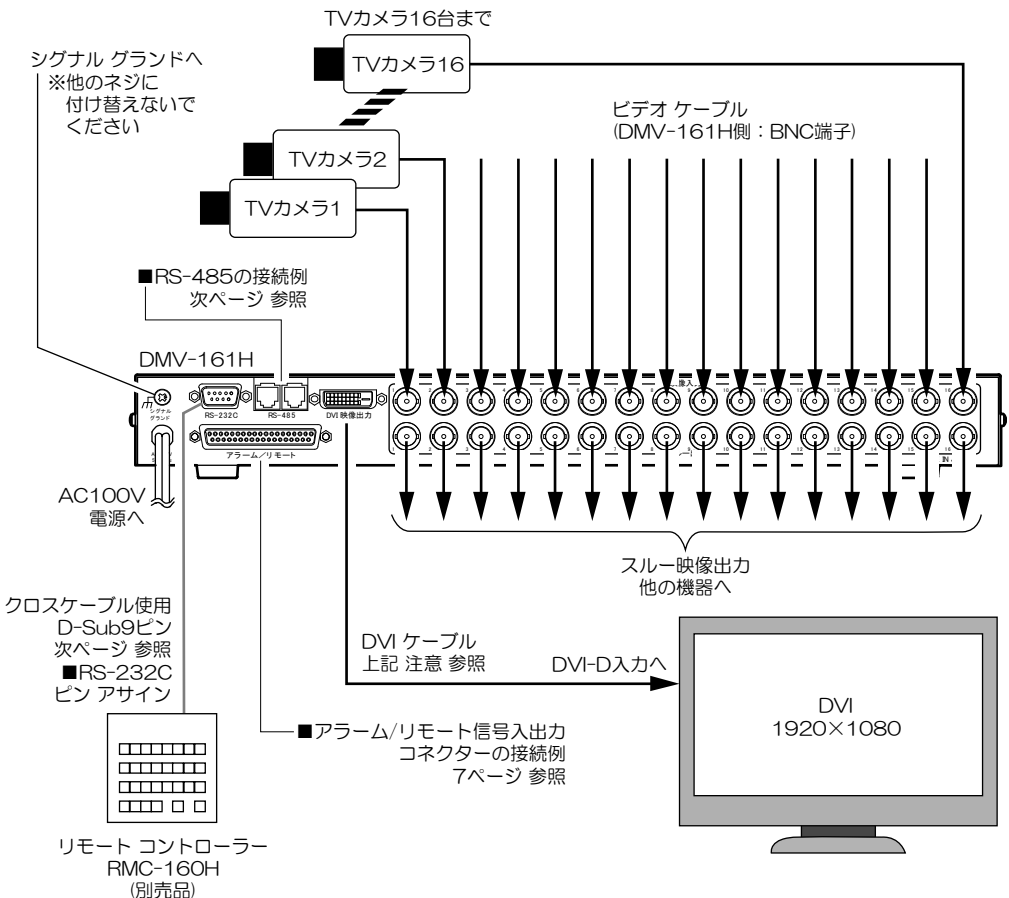


接続方法

■システム例

通信コマンド表および専用ソフトは、アルテックス WEB サイトよりダウンロードしてご利用ください。
<http://www.n-artics.co.jp/download/>

- 注意
- 電源はすべての接続が終わってからつないでください。
 - 電源をつなぐ前にならざるコンセントの電圧を確認してください。
 - 各映像入出力端子には電圧を加えないでください。
 - RS-485 通信, RS-232C 通信は同時に使用できません。
 - シグナル グラウンドは備え付けのネジを使用し、他のネジに付け替えないでください。
 - カメラ 16 台未満でご使用になるときは、かならず映像入力 1 から入力してください。
 - DVI ケーブルは高品位のものを使用してください。(安価なケーブルは正常に表示されないことがあります。)
 - ディスプレイは EDID など特別な制御が必要な機器の場合は、正常に表示されないことがあります。
 - DVI 映像出力から音声データは出力されません。



接続方法

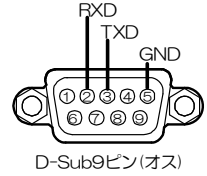
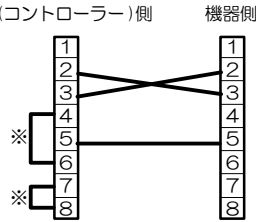
■RS-232C ピン アサイン(参考)

本機のRS-232Cは三線式(RXD, TXD, GND)で、フロー制御をしていません。

通信コマンド表は、次の URL よりダウンロード
してご利用ください。

<http://www.n-artics.co.jp/download/>

※フロー制御が必要な場合は
PC(コントローラー)側の
④-⑥,⑦-⑧を短絡してください。



■RS-485 の接続例

- 注意**
- 電源をつなぐ前にかならずコンセントの電圧を確認してください。
 - 各映像入出力端子には電圧を加えないでください。
 - RS-485 通信を使用時は RS-232C 通信は使用できません。
 - カスケード接続内に本機以外の機器があるときは一斉送信できません。
 - 一斉送信時はアンサーバックがありません。

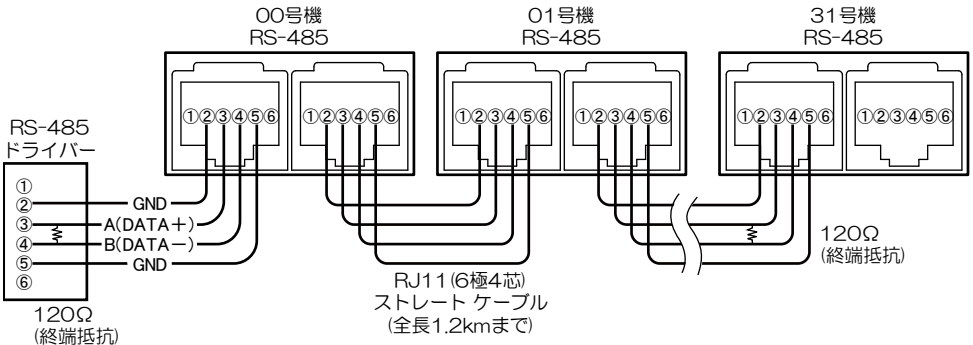
本機のRS-485は半二重通信(Half duplex)方式です。

接続前にあらかじめ各機の号機(00~31)を設定してください。(20 ページ **1.SLAVE ADDRESS** 参照)

31号機までカスケード接続できます。ケーブルは全長1.2kmまで通信可能です。下図のように終端抵抗をとりつけてください。

RS-485 ドライバーより号機を指定して信号を送信します。

スレーブ アドレスを“FF”として送信するとブロードキャスト(一斉送信)となります。



接続方法

■DVI-D ピン アサイン

番号	名称	機能	備考
1	TMDS Data 2-	Digital Red -(Link 1)	
2	TMDS Data 2+	Digital Red +(Link 1)	
3	TMDS Data 2,4 Shield		
4	TMDS Data 4-	Digital Green -(Link 2)	Dual Link 用のため N.C
5	TMDS Data 4+	Digital Green +(Link 2)	Dual Link 用のため N.C
6	DDC Clock		
7	DDC Data		
8	Analog Vertical Sync		DVI-A 用のため N.C
9	TMDS Data 1-	Digital Green -(Link 1)	
10	TMDS Data 1+	Digital Green +(Link 1)	
11	TMDS Data 1,3 Shield		
12	TMDS Data 3-	Digital Blue -(Link 2)	Dual Link 用のため N.C
13	TMDS Data 3+	Digital Blue +(Link 2)	Dual Link 用のため N.C
14	+5V		
15	Ground		
16	Hot Plug Detect		
17	TMDS Data 0-	Digital Blue -(Link 1)	
18	TMDS Data 0+	Digital Blue +(Link 1)	
19	TMDS Data 0,5 Shield		
20	TMDS Data 5-	Digital Red -(Link 2)	Dual Link 用のため N.C
21	TMDS Data 5+	Digital Red +(Link 2)	Dual Link 用のため N.C
22	TMDS Clock Shield		
23	TMDS Clock +	Digital Clock +(Link 1,2)	
24	TMDS Clock -	Digital Clock -(Link 1,2)	

接続方法

■アラーム/リモート信号入出力コネクター

- 注意**
- アラーム機能とリモート機能は同時に使用できません。
 - メニュー表示中は入力信号を受け付けません。
 - 各入出力端子には電圧を加えないでください。
 - 映像を入力していないチャンネルには、アラーム/リモート信号を入力しないでください。
 - ノイズの多い場所では、入力およびスイッチの両端に0.01~0.1 μ Fのセラミックコンデンサーを取り付けてください。
 - 33,34番は絶対に接続しないでください。

下の配線図を参考にして接続してください。

◎設定

メニューにてアラームまたはリモートを設定してください。
(24 ページ 1. CONNECTOR IN 参照)

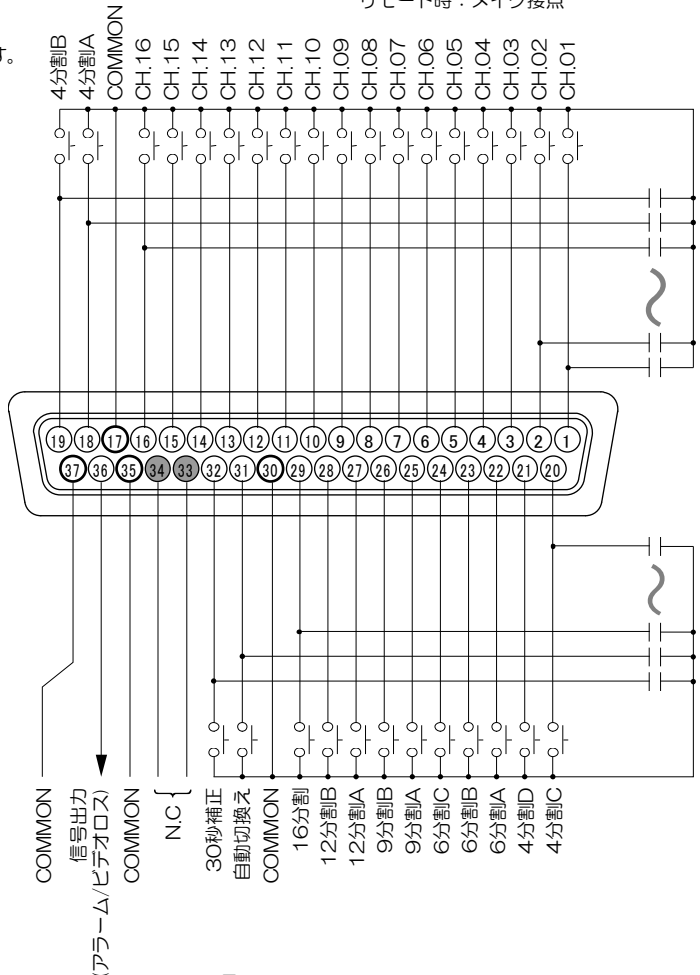
◎信号入力

パルス幅：100msec.以上
パルス間隔：200msec.以上
アラーム時：メイク/ブレイク接点
リモート時：メイク接点

◎アラーム信号出力

DC12V 100mA 以下
次のときに信号出力します。

- ・アラーム動作時
- ・ビデオロス動作時
(出力する/出力しないを設定可)
- ・内部ファン停止時



基本動作

操作上のご注意—この説明書をよくお読みになり、記載されていない意味のない操作、および乱暴な操作は絶対におこなわないでください。

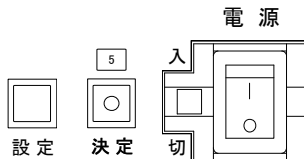
■電源 入/切

各種機器が正しく接続されているか確認してください。
AC 入力ケーブルをコンセントに接続したあとで、機器前面の電源スイッチを入れてください。
DVI 映像出力端子から映像が出ていることをモニターで確認してください。
電源を入れると緑色 LED が点灯し、電源を切ると緑色 LED は消灯します。

■デフォルト セット

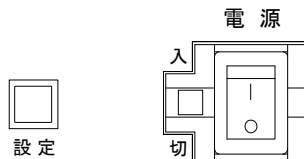
●デフォルト セット(全項目)

メニューの各設定値およびタイトルを工場出荷時設定に戻す操作です。
設定ボタンと決定ボタンを同時に押しながら電源スイッチを入れます。
モニターの画面に“DEFAUL T SET ALL”の文字が表示されるまでボタンを押し続けてください。



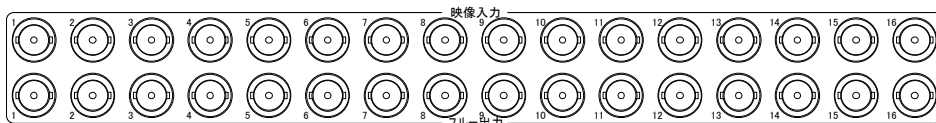
●デフォルト セット(タイトル以外)

メニューの各設定値を工場出荷時設定に戻す操作です。
タイトルは工場出荷時設定に戻りません。
設定ボタンを押しながら電源スイッチを入れます。
モニターの画面に“DEFAUL T SET”の文字が表示されるまでボタンを押し続けてください。



■映像の入出力

映像入力 1~16 に TV カメラなどの映像を入力します。
スルー出力 1~16 は入力した映像をそのまま出力します。

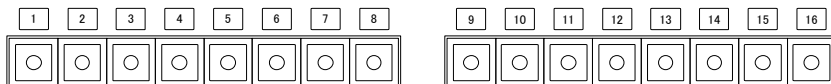


DVI 映像出力から映像が出力されます。
DVI-D 対応のディスプレイに接続してください。
前面部ボタンで表示を切換えます。
メニュー、タイトル、日時、各種メッセージも表示します。

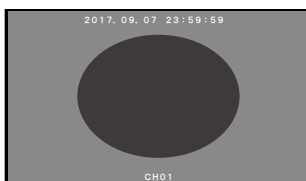


■単画面

単画面ボタン **1**~**16** を押すと、DVI 映像出力から各チャンネルの単画面が出力されます。
表示中のボタン LED が点灯します。



単画面例 (4:3)



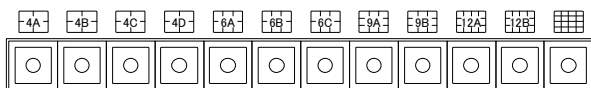
単画面例 (16:9)

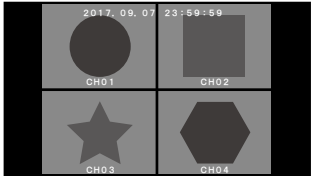
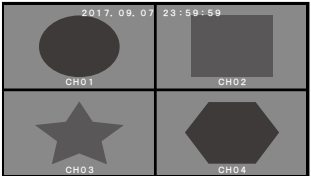
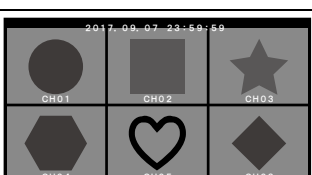
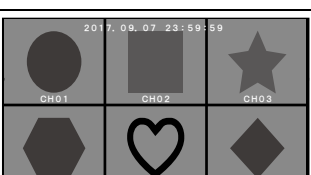

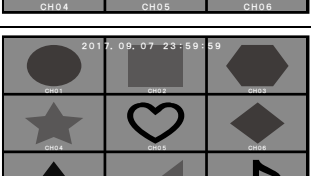
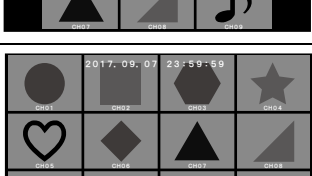


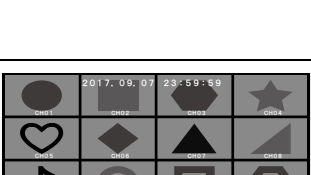
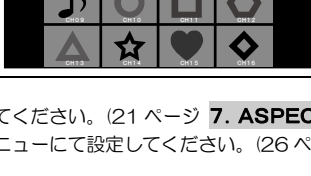




アスペクト比はメニューにて設定してください。(21 ページ **7. ASPECT RATIO** 参照)

基本動作

■分割画面

分割画面ボタンを押すと、DVI 映像出力から各分割画面が出力されます。
表示中のボタン LED が点灯します。



ボタン	分割画面	工場出荷時の表示チャンネル	アスペクト比	
			4:3 表示例	16:9 表示例
4A	4 分割 A	1 2 3 4		
4B	4 分割 B	5 6 7 8		
4C	4 分割 C	9 10 11 12		
4D	4 分割 D	13 14 15 16		
6A	6 分割 A	1 2 3 4 5 6		
6B	6 分割 B	7 8 9 10 11 12		
6C	6 分割 C	11 12 13 14 15 16		
9A	9 分割 A	1 2 3 4 5 6 7 8 9		
9B	9 分割 B	8 9 10 11 12 13 14 15 16		
12A	12 分割 A	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12		なし
12B	12 分割 B	5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16		
	16 分割	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16		

アスペクト比はメニューにて設定してください。(21 ページ **7. ASPECT RATIO** 参照)

チャンネルの配置を変更するにはメニューにて設定してください。(26 ページ **5. SCREEN PLACEMENT** 参照)

基本動作

■自動切換え(オート シーケンス動作)

“自動” ボタンを押すと、出力する映像が自動的に切り替わります。

自動 単画面 1→2→3…→16→4 分割 A→B→C→D→6 分割 A→B→C→9 分割 A→B→12 分割 A→B→16 分割→単画面 1→…の順に切り替わります。各画面の表示時間は0~99(秒)の範囲で可変です。



(19 ページ **メニュー 5. AUTO SEQUENCE** 参照)

0(秒)はスキップです。映像入力のないチャンネルはスキップしてください。

■アラーム動作

注意

- 各入出力端子には電圧を加えないでください。
- 映像を入力していないチャンネルには、アラーム信号を入力しないでください。
- ノイズの多い場所では、入力およびスイッチの両端に0.01~0.1 μFのセラミック コンデンサーを取り付けてください。(7 ページ **■アラーム/リモート信号入出力コネクター** 参照)
- メニュー表示中は入力信号を受け付けません。
- メニューにてリモート設定時は動作しません。
- 33,34 番は絶対に接続しないでください。

アラーム/リモート信号入出力コネクターの“1”~“16”に信号が入力されるとアラーム動作をします。(後優先)

メニューにてアラームを設定してください。(24 ページ **1. CONNECTOR IN** 参照)

◎信号出力

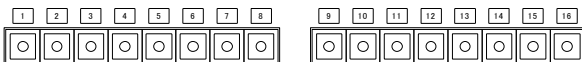
アラーム動作中は 36 端子より信号出力します。

◎画面表示

アラーム動作中は画面表示で知らせます。DVI 映像出力はアラーム信号入力のあった1~16 チャンネルの単画面表示に切り替わります。アラーム動作中、画面左上部に“ALARM”の文字が点滅表示され、アラーム動作保持時間が終了すると元の画面に戻ります。(13 ページ **メニュー 1. ALARM** 参照)

◎単画面 1~16 ボタン LED

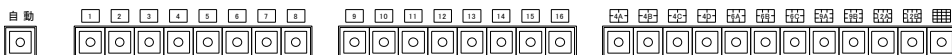
アラーム信号入力のあったチャンネルのボタン LED が点灯します。



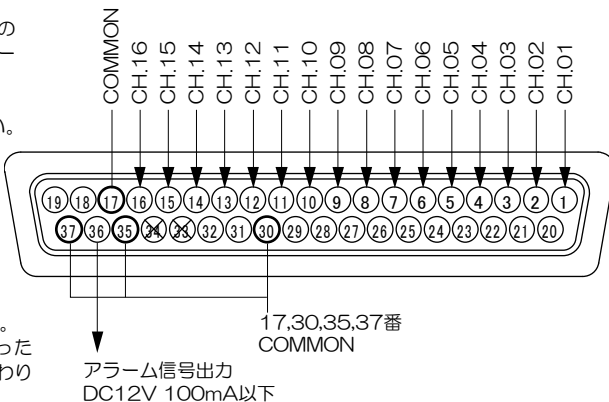
◎アラーム動作の解除

アラーム動作が終了すると、もとの画面表示に戻ります。

即座にアラーム動作を解除したい場合は、自動/**1**~**16**/分割画面のいずれかのボタンを押してください。



- 注意** ●ボタン ロック中はアラーム動作を解除することはできません。(次ページ **■ボタン ロック** 参照)



メニューと専用ソフトの使い分け

DMV-161H 専用ソフトを使用するとメニューと同じ項目の他にメニューにはない次の項目の設定ができます。設定・操作が可能なものと不可のものがありますので、下表でご確認のうえ使い分けてください。

●専用ソフトだけ可(メニューでは不可)	●メニューだけ可(専用ソフトでは不可)
・ひらがな、漢字、特殊記号のタイトル入力 ・タイトルを含む設定のファイル保存	シリアル通信の号機、データレート、パリティ設定

注意 ●メニュー表示中は専用ソフトからの送信を受け付けません。
●パソコンは RS-232C ポートまたは RS-485 ポートを有している必要があります。

専用ソフトはアルテックス WEB サイトより ZIP ファイルをパソコンにダウンロードして保存します。

<http://www.n-artics.co.jp/>

ZIP ファイルの中の

“DMV-161H.exe” および
“取扱説明書 専用ソフト編” を
解凍します。



※専用ソフトはバージョンアップする場合がありますので、バージョンをご確認いただき、常に最新の専用ソフトをダウンロード、保存してください。



メニュー設定

■メニュー表示

設定ボタンを押すと、メニューが表示されます。

メニューを終了させるときも、設定ボタンを押します。



設定

注意 ●設定ボタンは次の状態では受け付けられず、メニューを表示/終了できません。

- ・ボタン ロック中
- ・アラーム動作中
- ・メニューの値が点滅中(終了できません)

●メニュー表示中はアラーム/リモート信号入力を受け付けません。

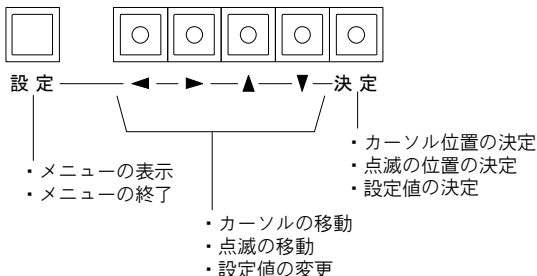
MAIN MENU ver. *. **

⇒1. ALARM	アラームの設定(13~14 ページ)
2. VIDEO LOSS	ビデオ ロスの設定(15 ページ)
3. TIME SIGNAL	日付・時刻の設定(16 ページ)
4. TITLE	タイトルの設定(17~19 ページ)
5. AUTO SEQUENCE	自動切換えの設定(19~20 ページ)
6. COMMUNICATION	通信の設定 (20 ページ)
7. ASPECT RATIO	アスペクト比の設定(21~22 ページ)
8. VIDEO ADJUSTMENT	映像各レベルの調整(23~24 ページ)
9. OTHERS	その他の設定(24~28 ページ)

メニュー設定

■メニューの基本操作

メニューに共通の基本的な操作方法を説明します。
より詳細な操作方法は以降の各項目で説明します。



●設定したい項目を選ぶとき

▲, ▼ボタンで設定したい項目にカーソル(⇒)を合わせ決定ボタンを押すと、サブメニューが表示されるか、設定値が点滅します。

●設定値を変更したいとき

設定値が点滅したら▲, ▼ボタンで値を変更し、決定ボタンを押します。

●点滅を移動したいとき

◀, ▶, ▲, ▼ボタンで点滅を移動させ、決定ボタンを押します。

●前のメニューに戻りたいとき

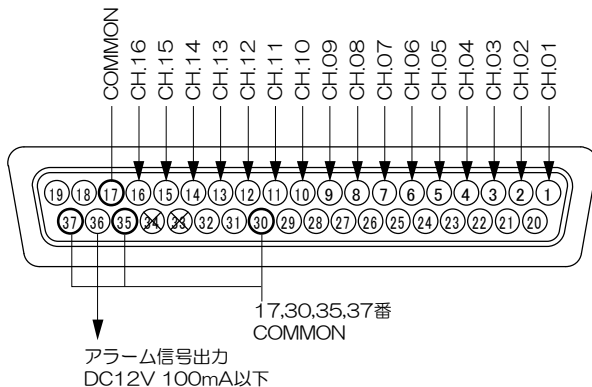
▲, ▼ボタンで各サブメニューの“ESCAPE”の項目にカーソル(⇒)を合わせ、決定ボタンを押すと前のメニューに戻ります。

●メニューを終了したいとき

設定値が点滅していないときに設定ボタンを押すと終了します。

メニュー 1. ALARM

ALARM は、アラーム/リモート信号入出力コネクタの“1”～“16”に信号が入力されたときのアラーム動作を設定します。



1. MODE

アラーム動作の保持モードを設定します。

値	動作
INT.	“3. DURATION TIME”で設定した時間、アラーム動作を保持する
EXT.	センサー等の信号が入力されている間、アラーム動作を保持する

※工場出荷時設定 INT.

ALARM

```
⇒1. MODE-----INT.
2. POLARITY-----MAKE
3. DURATION TIME----030SEC.
4. RETURN-----ON
5. DISPLAY-----ON
6. ESCAPE
```

メニュー 1. ALARM

2. POLARITY

“1”～“16”に入力される信号の検出点を設定します。

値	動作
MAKE	ノーマル オープン センサー等の接点が閉じたとき検出
BREAK	ノーマル クローズ センサー等の接点が開いたとき検出 “1. MODE”が“INT.”のとき有効

※工場出荷時設定 MAKE

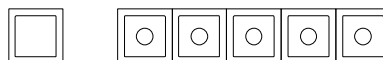
3. DURATION TIME

アラーム動作の保持時間を 003～999(秒)の間で設定します。

⇒3. DURATION TIME --- 030SEC.

カーソル(⇒)で“3. DURATION TIME”を選択し、決定ボタンを押すと百の桁から点滅します。

◀▶ボタンで点滅を移動させ、▲▼ボタンで値を変更します。点滅が一の桁のときに決定ボタンを押すと点滅が止まり値が決定します。



設定 ← → ▲ ▼ 決定

※工場出荷時設定 030SEC.

※“1. MODE”が“INT.”のとき有効

4. RETURN

アラーム動作解除後のチャンネル表示を設定します。

値	動作
ON	アラーム動作前の状態に戻る
OFF	アラーム動作中のチャンネルを単画面のまま表示する

※工場出荷時設定 ON



5. DISPLAY

アラーム動作中“ALARM”の表示を設定します。

値	表示
ON	画面左上部に“ALARM”が点滅表示する
OFF	画面左上部に“ALARM”を表示しない アラーム信号入力があったチャンネルの単画面に切替わるのみ

※工場出荷時設定 ON

メニュー 2. VIDEO LOSS

VIDEO LOSS は、映像信号入力なくなるビデオ ロス状態の設定です。

1. SET

映像の無入力の検出/非検出をチャンネルごとに設定します。

値	動作
ON	検出する
OFF	検出しない

※工場出荷時設定 全チャンネル:ON

VIDEO LOSS

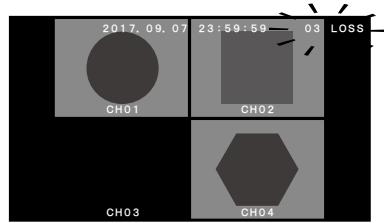
- ⇒1. SET
2. DISPLAY-----ON
3. SIGNAL OUTPUT----OFF
4. BACKGROUND COLOR-NORMAL
5. ESCAPE

2. DISPLAY

ビデオ ロスの“Loss”の表示を設定します。

値	表示
ON	ビデオ ロスを検出したとき画面右上に“** LOSS”を点滅表示する (*は一番若いチャンネル)
OFF	ビデオ ロスを検出しても“** LOSS”を表示しない

※工場出荷時設定 ON

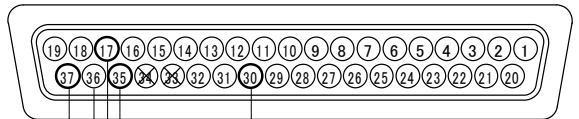


3. SIGNAL OUTPUT

ビデオ ロス動作中にアラーム/リモート信号入出力コネクター36番端子からの信号出力を設定します。

値	動作
ON	ビデオ ロス検出中に信号出力する
OFF	ビデオ ロス検出中に信号出力しない

※工場出荷時設定 OFF



17,30,35,37番
COMMON

ビデオロス信号出力
DC12V 100mA以下

4. BACKGROUND COLOR

映像の無入力チャンネルの背景色を設定します。

値	色
NORMAL	黒
OFF	青

※工場出荷時設定 NORMAL

VIDEO LOSS

1. SET
2. DISPLAY-----ON
3. SIGNAL OUTPUT----OFF
- ⇒4. BACKGROUND COLOR-NORMAL
5. ESCAPE

メニュー 3. TIME SIGNAL

TIME SIGNAL は、日付・時刻の調整と画面表示を設定します。日付・時刻の表示位置は画面中央上部で固定です。

1. 30SEC. ADJUSTMENT

表示されている日時の“秒”の値を 30 秒単位で調整します。

“1. 30SEC. ADJUSTMENT”にカーソル(⇒)を合わせて決定ボタンを押すと下表のとおり調整されます。

“2. CLOCK ADJUSTMENT”の項目の日時表示の右端の秒の値を見ながら、決定ボタンを押してください。

決定ボタンを押すときの秒の値	調整される時間
00~29(秒)	現在の分の 00(秒)
30~59(秒)	1 分進んで 00(秒)

TIME SIGNAL

⇒1. 30SEC. ADJUSTMENT

2. CLOCK ADJUSTMENT

2021. 12. 31 23:56→59

3. DISPLAY-----○N

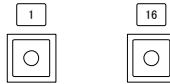
4. DISPLAY RANGE----YMDHMS

2021. 12. 31 23:56→59

5. ESCAPE

◎メニュー設定以外の 30 秒調整

1 ボタンと 16 ボタンを同時に押します。



2. CLOCK ADJUSTMENT

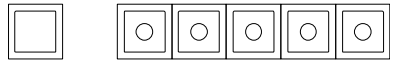
現在の日付・時刻を調整します。

カーソル(⇒)で“2. CLOCK ADJUSTMENT”を選択し、決定ボタンを押すと年の値から点滅します。

◀▶ボタンで点滅を移動させ、▲、▼ボタンで値を変更します。点滅が秒の値のときに決定ボタンを押すと日時が決定します。

⇒2. CLOCK ADJUSTMENT

2021. 12. 31 23:56:59



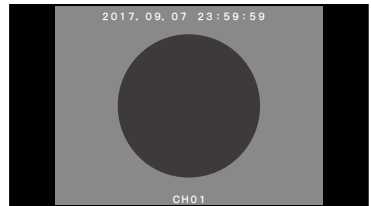
設定 ← ← ← ▲ ↓ 決定

3. DISPLAY

日付・時刻の表示/非表示を設定します。

値	表示
ON	画面に日付・時刻を表示する
OFF	画面に日付・時刻を表示しない

※工場出荷時設定 ON



4. DISPLAY RANGE

日付・時刻の表示範囲を設定します。

値	表示範囲	表示例
YMDHMS	年月日時分秒	2021. 12. 31 23:59:59
YMDHM	年月日時分	2021. 12. 31 23:59
YMD	年月日	2021. 12. 31
MDHMS	月日時分秒	12. 31 23:59:59
MDHM	月日時分	12. 31 23:59
MD	月日	12. 31
HMS	時分秒	23:59:59
HM	時分	23:59

※工場出荷時設定 YMDHMS

メニュー 4. TITLE

TITLE は、各チャンネルのタイトルを設定します。

メニューで設定できるタイトルは英数字、カタカナ、記号です。

ひらがな、漢字、特殊な記号等は専用ソフトをご使用ください。

(12 ページ **メニューと専用ソフトの使い分け** 参照)

TITLE

- ⇒1. SET CHANNEL SELECT
- 2. POSITION CHANNEL SELECT
- 3. DISPLAY
- 4. FONT SIZE
- 5. ESCAPE

1. SET CHANNEL SELECT

各チャンネルのタイトル文字を入力します。

各チャンネル 8 文字まで入力できます。

工場出荷時設定 CHO1~CHO16

①カーソル(⇒)を設定したいチャンネルに合わせ決定ボタンを押すと、TITLE SET 画面が表示されます。

TITLE	SET	CHANNEL	SELECT
CH.		CH.	
⇒01	CH01	09	CH09
02	CH02	10	CH10
03	CH03	11	CH11
04	CH04	12	CH12
05	CH05	13	CH13
06	CH06	14	CH14
07	CH07	15	CH15
08	CH08	16	CH16
ESCAPE		ESCAPE	

②TITLE SET 画面で上から 2 行目

“ CH01 ” の部分が文字入力範囲(8 文字)で、左端が点滅しています。

“ ” と表示されているところはスペースです。

③◀▶ボタンで点滅を移動させ、入力したい場所で決定ボタンを押すと、下の文字一覧の同じ文字が点滅します。

④◀▶、▲、▼ボタンで文字一覧内の点滅を移動させ、入力したい文字で決定ボタンを押すと、2 行目の文字入力範囲に入力されます。スペースの入力は“0”の左側や“A”の右側などで決定ボタンを押します。

TITLE SET

CHANNEL 01 ◌CH01 ←

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A	アイウエオカキクケコ
→ B C D E F G H I J K L	サシセソタチツテト
→ M N O P Q R S T U V W	ナニヌネノハヒフヘホ
X Y Z a b c d e f g h	マミムメモヤユエヨ
i j k l m n o p q r s	ラリルレロワンアオツ
t u v w x y z - / 0	ヤユヨ ° ~ : ; ⇒

⑤ ③と④を繰り返して文字を入力します。



設定 ← → ▲ ▼ 決定

⑥最後に 2 行目 “ CH01 ” の右端へ点滅を移動させると“←”が表示されますので、そこで決定ボタンを押すと、前の TITLE SET CHANNEL SELECT 画面に戻ります。

他のチャンネルについても①～⑥を繰り返して入力します。

メニュー 4. TITLE

2. POSITION CHANNEL SELECT

単画面のタイトル表示位置をチャンネルごとに設定します。

工場出荷時設定 各チャンネル: 画面下中央部

TITLE

1. SET CHANNEL SELECT
- ⇒2. POSITION CHANNEL SELECT
3. DISPLAY
4. ESCAPE

①カーソル(⇒)を設定したいチャンネルに合わせ決定ボタンを押すと、位置設定画面が表示されます。

CH.	CH.	CH.	CH.
⇒01	CH01	09	CH09
02	CH02	10	CH10
03	CH03	11	CH11
04	CH04	12	CH12
05	CH05	13	CH13
06	CH06	14	CH14
07	CH07	15	CH15
08	CH08	16	CH16
ESCAPE		ESCAPE	

②◀▶,▲,▼ボタンで点滅しているタイトルを移動させ、タイトルを表示させたい位置で決定ボタンを押すと前の画面に戻ります。

右図で“ALARM”“00 LOSS”

“UN LOCK”は参考に表示されています。

斜線部はタイトルを移動できない範囲です。

③他のチャンネルも①と②を繰り返して設定します。

3. DISPLAY

タイトルの表示/非表示を設定します。画面ごとに設定できます。

値	表示
ON	タイトルを表示する
OFF	タイトルを表示しない

※工場出荷時設定 すべてON

TITLE DISPLAY

- ⇒1. SINGLE SCREEN----ON
2. DIV. 4 SCREEN-----ON
3. DIV. 6 SCREEN-----ON
4. DIV. 9 SCREEN-----ON
5. DIV. 12 SCREEN-----ON
6. DIV. 16 SCREEN-----ON
7. ESCAPE

メニュー	画面
SINGLE SCREEN	単画面 1~16
DIV. 4 SCREEN	4分割画面 A,B,C,D
DIV. 6 SCREEN	6分割画面 A,B,C
DIV. 9 SCREEN	9分割画面 A,B
DIV. 12 SCREEN	12分割画面 A,B
DIV. 16 SCREEN	16分割画面



メニュー 4. TITLE

4. FONT SIZE

タイトルのフォント サイズを設定します。
分割画面ごとに設定できます。

値	サイズ
LARGE	46×46
MEDIUM	30×30
SMALL	22×22

※単画面は“LARGE”で固定です。

※工場出荷時設定 4,6分割画面：LARGE
9,12分割画面：MEDIUM
16分割画面：SMALL

TITLE FONT SIZE

- ⇒1. DIV. 4 SCREEN-----LARGE
2. DIV. 6 SCREEN-----LARGE
3. DIV. 9 SCREEN-----MEDIUM
4. DIV. 12 SCREEN----MEDIUM
5. DIV. 16 SCREEN----SMALL
6. ESCAPE

メニュー	画面	備考
DIV. 4 SCREEN	4分割画面 A,B,C,D	
DIV. 6 SCREEN	6分割画面 A,B,C	
DIV. 9 SCREEN	9分割画面 A,B,	
DIV. 12 SCREEN	12分割画面 A,B	
DIV. 16 SCREEN	16分割画面	アスペクト比 4:3 およびフォント サイズ LARGE のときは、01~16 のチャンネル番号のみ表示します

メニュー 5. AUTO SEQUENCE

AUTO SEQUENCE は、自動切換え(オートシーケンス動作)の設定です。

AUTO SEQUENCE

- ⇒1. SINGLE SCREEN
2. DIVISION SCREEN
3. MODE-----MIX
4. ESCAPE

1. SINGLE SCREEN

単画面 1~16 の表示時間をそれぞれ設定します。

00~99(秒)の間で可変です。

00(秒)はその画面はスキップします。

すべてのチャンネルを00(秒)にすることはできません。

工場出荷時設定 各画面: 03(秒)

AUTO SEQUENCE SINGLE

- | CH. | CH. |
|--------|--------|
| ⇒01 03 | 09 03 |
| 02 03 | 10 03 |
| 03 03 | 11 03 |
| 04 03 | 12 03 |
| 05 03 | 13 03 |
| 06 03 | 14 03 |
| 07 03 | 15 03 |
| 08 03 | 16 03 |
| ESCAPE | ESCAPE |

2. DIVISION SCREEN

各分割画面の表示時間をそれぞれ設定します。

00~99(秒)の間で可変です。

00(秒)はその画面はスキップします。

すべてのチャンネルを00(秒)にすることはできません。

工場出荷時設定 各画面: 03(秒)

AUTO SEQUENCE DIVISION

- | | |
|--------|--------|
| ⇒4A 03 | 9B 03 |
| 4B 03 | 12A 03 |
| 4C 03 | 12B 03 |
| 4D 03 | 16 03 |
| 6A 03 | |
| 6B 03 | |
| 6C 03 | |
| 9A 03 | |
| ESCAPE | ESCAPE |

メニュー 5. AUTO SEQUENCE

3. MODE

自動切換えのモードを設定します。

値	動作
SINGLE	各単画面のみ自動切換え表示する (分割画面はスキップする)
DIV.	各分割画面のみ自動切換え表示する (単画面はスキップする)
MIX	各単画面、各分割画面を自動切換え表示する

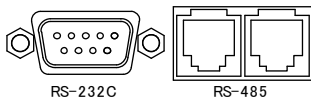
※工場出荷時設定 MIX

AUTO SEQUENCE

1. SINGLE SCREEN
2. DIVISION SCREEN
- ⇒ 3. MODE-----MIX
4. ESCAPE

メニュー 6. COMMUNICATION

COMMUNICATIONは、RS-232C および RS-485 通信に関する設定をします。



RS-232C

RS-485

注意 ●RS-232C と RS-485 を同時に使用することはできません。

COMMUNICATION

- ⇒ 1. SLAVE ADDRESS----00
2. DATA RATE----- 9600 bps
3. PARITY-----EVEN
4. ESCAPE

1. SLAVE ADDRESS

RS-485 使用時、本体の号機を設定します。

(00~31)

工場出荷時設定 00

2. DATA RATE

RS-232C および RS-485 通信時のデータレートを設定します。

2400/4800/9600/19200/38400(bps)より選択します。

工場出荷時設定 9600 (bps)

3. PARITY

RS-232C および RS-485 通信時のパリティを設定します。

ODD/EVEN/NONEより選択します。

工場出荷時設定 EVEN

※尚、STOP BIT および DATA 長の値は次のとおりです。

STOP BIT : 1 (bit) 固定

DATA 長 : 8 (bit) 固定

メニュー 7. ASPECT RATIO

ASPECT RATIO は、映像のアスペクト比を設定します。

1. SINGLE SCREEN

単画面のアスペクト比を設定します。

値	表示
4:3	4:3 表示 (左右は黒表示)
16:9	16:9 表示

工場出荷時設定 4:3

ASPECT RATIO

- ```
⇒1. SINGLE SCREEN----4:3
 2. DIV. 4 SCREEN-----4:3
 3. DIV. 6 SCREEN-----4:3
 4. DIV. 9 SCREEN-----4:3
 5. DIV. 12 SCREEN-----4:3
 6. DIV. 16 SCREEN----4:3
 7. ESCAPE
```



単画面 4:3



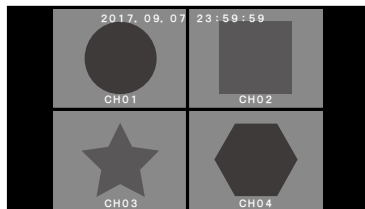
単画面 16:9

### 2. DIV.4 SCREEN

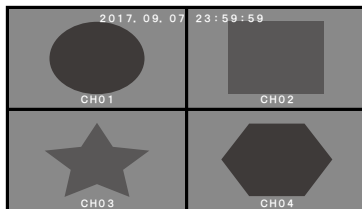
4分割画面 A,B,C のアスペクト比を設定します。

| 値    | 表示              |
|------|-----------------|
| 4:3  | 4:3 表示 (左右は黒表示) |
| 16:9 | 16:9 表示         |

工場出荷時設定 4:3



4分割 4:3



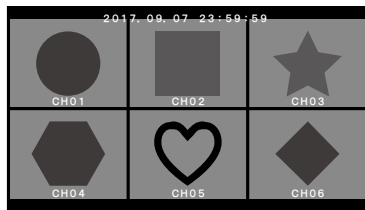
4分割 16:9

### 3. DIV.6 SCREEN

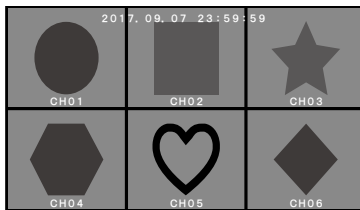
6分割画面 A,B のアスペクト比を設定します。

| 値    | 表示              |
|------|-----------------|
| 4:3  | 4:3 表示 (上下は黒表示) |
| 16:9 | 16:9 表示         |

工場出荷時設定 4:3



6分割 4:3



6分割 16:9

4. DIV.9 SCREEN

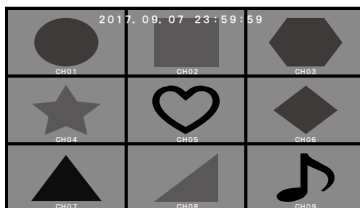
9分割画面のアスペクト比を設定します。

| 値    | 表示            |
|------|---------------|
| 4:3  | 4:3表示(左右は黒表示) |
| 16:9 | 16:9表示        |

工場出荷時設定 4:3



9分割 4:3



9分割 16:9

5. DIV.12 SCREEN

12分割画面のアスペクト比は 4:3 で固定です。

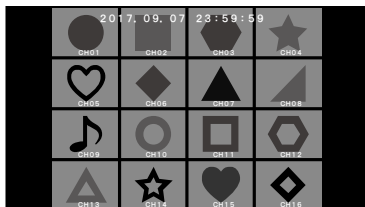
項目はありますが、設定はできません。

6. DIV.16 SCREEN

16分割画面のアスペクト比を設定します。

| 値    | 表示            |
|------|---------------|
| 4:3  | 4:3表示(左右は黒表示) |
| 16:9 | 16:9表示        |

工場出荷時設定 4:3



16分割 4:3



16分割 16:9

## メニュー 8. VIDEO ADJUSTMENT

VIDEO ADJUSTMENT は、映像レベルをチャンネルごとに調整します。

### VIDEO ADJUSTMENT

- ⇒1. BRIGHTNESS
- 2. CONTRAST
- 3. SHARPNESS
- 4. SATURATION U
- 5. SATURATION V
- 6. HUE
- 7. ESCAPE

### 1. BRIGHTNESS

各チャンネルの映像の明るさを調整します。  
256段階(000~255)

|     |     |   |   |     |
|-----|-----|---|---|-----|
| 値   | 000 | ← | → | 255 |
| 明るさ | 暗   | ← | → | 明   |

工場出荷時設定 128

### VIDEO ADJUSTMENT BRIGHTNESS

| CH.     | CH.    |
|---------|--------|
| ⇒01 128 | 09 128 |
| 02 128  | 10 128 |
| 03 128  | 11 128 |
| 04 128  | 12 128 |
| 05 128  | 13 128 |
| 06 128  | 14 128 |
| 07 128  | 15 128 |
| 08 128  | 16 128 |
| ESCAPE  | ESCAPE |

### 2. CONTRAST

各チャンネルの映像のコントラストを調整します。  
256段階(000~255)

|        |     |   |   |     |
|--------|-----|---|---|-----|
| 値      | 000 | ← | → | 255 |
| コントラスト | 暗   | ← | → | 明   |

工場出荷時設定 100

### VIDEO ADJUSTMENT CONTRAST

| CH.     | CH.    |
|---------|--------|
| ⇒01 100 | 09 100 |
| 02 100  | 10 100 |
| 03 100  | 11 100 |
| 04 100  | 12 100 |
| 05 100  | 13 100 |
| 06 100  | 14 100 |
| 07 100  | 15 100 |
| 08 100  | 16 100 |
| ESCAPE  | ESCAPE |

### 3. SHARPNESS

各チャンネルの映像のシャープネスを調整します。  
16段階(00~15)

|        |    |   |   |    |
|--------|----|---|---|----|
| 値      | 00 | ← | → | 15 |
| シャープネス | 弱  | ← | → | 強  |

工場出荷時設定 01

### VIDEO ADJUSTMENT SHARPNESS

| CH.    | CH.    |
|--------|--------|
| ⇒01 01 | 09 01  |
| 02 01  | 10 01  |
| 03 01  | 11 01  |
| 04 01  | 12 01  |
| 05 01  | 13 01  |
| 06 01  | 14 01  |
| 07 01  | 15 01  |
| 08 01  | 16 01  |
| ESCAPE | ESCAPE |



## メニュー 8. VIDEO ADJUSTMENT

### 4. SATURATION U

各チャンネルの映像のクロマU色相を調整します。  
256段階(000~255)

|     |     |   |   |     |
|-----|-----|---|---|-----|
| 値   | 000 | ← | → | 255 |
| 明るさ | 暗   | ← | → | 明   |

工場出荷時設定 110

| VIDEO ADJUSTMENT SATURATION U |     |        |     |
|-------------------------------|-----|--------|-----|
| CH.                           |     | CH.    |     |
| ⇒01                           | 110 | 09     | 110 |
| 02                            | 110 | 10     | 110 |
| 03                            | 110 | 11     | 110 |
| 04                            | 110 | 12     | 110 |
| 05                            | 110 | 13     | 110 |
| 06                            | 110 | 14     | 110 |
| 07                            | 110 | 15     | 110 |
| 08                            | 110 | 16     | 110 |
| ESCAPE                        |     | ESCAPE |     |

### 5. SATURATION V

各チャンネルの映像のクロマV色相を調整します。  
256段階(000~255)

|     |     |   |   |     |
|-----|-----|---|---|-----|
| 値   | 000 | ← | → | 255 |
| 明るさ | 暗   | ← | → | 明   |

工場出荷時設定 115

| VIDEO ADJUSTMENT SATURATION V |     |        |     |
|-------------------------------|-----|--------|-----|
| CH.                           |     | CH.    |     |
| ⇒01                           | 115 | 09     | 115 |
| 02                            | 115 | 10     | 115 |
| 03                            | 115 | 11     | 115 |
| 04                            | 115 | 12     | 115 |
| 05                            | 115 | 13     | 115 |
| 06                            | 115 | 14     | 115 |
| 07                            | 115 | 15     | 115 |
| 08                            | 115 | 16     | 115 |
| ESCAPE                        |     | ESCAPE |     |

### 6. HUE

各チャンネルの映像の色調を調整します。  
256段階(000~255)

|     |       |   |   |      |
|-----|-------|---|---|------|
| 値   | 000   | ← | → | 255  |
| 明るさ | マイナス側 | ← | → | プラス側 |

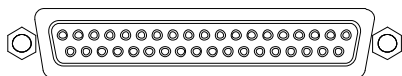
工場出荷時設定 000

| VIDEO ADJUSTMENT HUE |     |        |     |
|----------------------|-----|--------|-----|
| CH.                  |     | CH.    |     |
| ⇒01                  | 000 | 09     | 000 |
| 02                   | 000 | 10     | 000 |
| 03                   | 000 | 11     | 000 |
| 04                   | 000 | 12     | 000 |
| 05                   | 000 | 13     | 000 |
| 06                   | 000 | 14     | 000 |
| 07                   | 000 | 15     | 000 |
| 08                   | 000 | 16     | 000 |
| ESCAPE               |     | ESCAPE |     |

## メニュー 9. OTHERS

### 1. CONNECTOR IN

アラーム/リモート信号入出力コネクタの用途を設定します。



アラーム/リモート

| 値      | 設定            |
|--------|---------------|
| ALARM  | アラーム入力として使用する |
| REMOTE | リモート入力として使用する |

工場出荷時設定 ALARM

### OTHERS

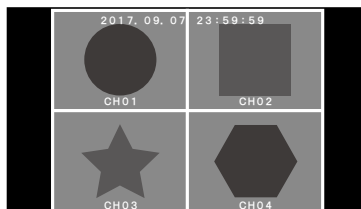
- ⇒1. CONNECTOR IN-----ALARM
- 2. BORDER LINE-----OFF
- 3. POWER ON SCREEN--DIV. 16
- 4. OSD OFFSET
- 5. SCREEN PLACEMENT
- 6. ESCAPE

2. BORDER LINE

分割画面時のボーダーライン(境界線)を設定します。

| 値     | 表示              |
|-------|-----------------|
| BLACK | 黒のボーダーラインを表示する  |
| GRAY  | 灰色のボーダーラインを表示する |
| WHITE | 白のボーダーラインを表示する  |
| OFF   | ボーダーラインなし       |

工場出荷時設定 BLACK



白のボーダーライン例

3. POWER ON SCREEN

電源スイッチを入れたときに最初に表示する画面を設定します。

| 値       | 表示                 |
|---------|--------------------|
| AUTO    | 自動切換え(オート シーケンス動作) |
| CH.01   | 単画面 1 チャンネル        |
| }       | }                  |
| CH.16   | 単画面 16 チャンネル       |
| DIV.4A  | 4 分割 A             |
| }       | }                  |
| DIV.4D  | 4 分割 D             |
| DIV.6A  | 6 分割 A             |
| }       | }                  |
| DIV.6C  | 6 分割 C             |
| DIV.9A  | 9 分割 A             |
| DIV.9B  | 9 分割 B             |
| DIV.12B | 12 分割 A            |
| DIV.12A | 12 分割 B            |
| DIV.16  | 16 分割              |

工場出荷時設定 DIV.16

4. OSD OFFSET

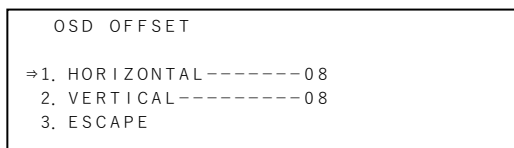
日時表示、タイトル、メニュー等の挿入文字の表示位置を設定します。

4-1. HORIZONTAL

左右方向(水平方向)の表示位置を設定します。

|    |              |
|----|--------------|
| 値  | 00 ←————→ 15 |
| 位置 | 左 ←————→ 右   |

工場出荷時設定 08



4-2. VERTICAL

上下方向(垂直方向)の表示位置を設定します。

|    |              |
|----|--------------|
| 値  | 00 ←————→ 15 |
| 位置 | 上 ←————→ 下   |

工場出荷時設定 08

5. SCREEN PLACEMENT

分割画面の各位置に配置するチャンネル(CH.01~CH.16)を設定します。

**注意** ●1つの画面に2つ以上の同じチャンネルを同時に配置することはできません。

“SCREEN PLACEMENT”の画面で配置したい分割画面を選択します。

```

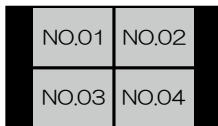
SCREEN PLACEMENT
⇒4A 9B
4B 12A
4C 12B
4D 16
6A
6B
6C
9A
ESCAPE ESCAPE

```

5-1.4 分割

“4A”～“4D”を選択したときは4分割A～Dの配置をします。

“NO. 01”～“NO. 04”の各位置にCH.01～CH.16を設定してください。



```

SCREEN PLACEMENT DIV. 4A
NO. CH.
⇒01 CH. 01
02 CH. 02
03 CH. 03
04 CH. 04

ESCAPE

```

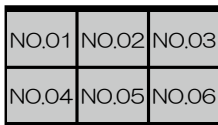
工場出荷時設定

|       | 4A    | 4B    | 4C    | 4D    |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| NO.01 | CH.01 | CH.05 | CH.09 | CH.13 |
| NO.02 | CH.02 | CH.06 | CH.10 | CH.14 |
| NO.03 | CH.03 | CH.07 | CH.11 | CH.15 |
| NO.04 | CH.04 | CH.08 | CH.12 | CH.16 |

5-2.6 分割

“6A”～“6C”を選択したときは6分割A～Cの配置をします。

“NO. 01”～“NO. 06”の各位置にCH.01～CH.16を設定してください。



```

SCREEN PLACEMENT DIV. 6A
NO. CH.
⇒01 CH. 01
02 CH. 02
03 CH. 03
04 CH. 04
05 CH. 05
06 CH. 06

ESCAPE

```

工場出荷時設定

|       | 6A    | 6B    | 6C    |
|-------|-------|-------|-------|
| NO.01 | CH.01 | CH.07 | CH.11 |
| NO.02 | CH.02 | CH.08 | CH.12 |
| NO.03 | CH.03 | CH.09 | CH.13 |
| NO.04 | CH.04 | CH.10 | CH.14 |
| NO.05 | CH.05 | CH.11 | CH.15 |
| NO.06 | CH.06 | CH.12 | CH.16 |

5-3. 9 分割

“9A” “9B” を選択したときは9分割 A,B の配置をします。

“NO. 01” ~ “NO. 09” の各位置に CH.01~CH.16 を設定してください。

|    |    |    |
|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 |
| 04 | 05 | 06 |
| 07 | 08 | 09 |

工場出荷時設定

|       | 9A    | 9B    |
|-------|-------|-------|
| NO.01 | CH.01 | CH.08 |
| NO.02 | CH.02 | CH.09 |
| NO.03 | CH.03 | CH.10 |
| NO.04 | CH.04 | CH.11 |
| NO.05 | CH.05 | CH.12 |
| NO.06 | CH.06 | CH.13 |
| NO.07 | CH.07 | CH.14 |
| NO.08 | CH.08 | CH.15 |
| NO.09 | CH.09 | CH.16 |

| SCREEN PLACEMENT DIV. 9A |        |        |        |
|--------------------------|--------|--------|--------|
| NO.                      | CH.    | NO.    | CH.    |
| ⇒01                      | CH. 01 | 09     | CH. 09 |
| 02                       | CH. 02 |        |        |
| 03                       | CH. 03 |        |        |
| 04                       | CH. 04 |        |        |
| 05                       | CH. 05 |        |        |
| 06                       | CH. 06 |        |        |
| 07                       | CH. 07 |        |        |
| 08                       | CH. 08 |        |        |
| ESCAPE                   |        | ESCAPE |        |

5-4. 12 分割

“12A” “12B” を選択したときは12分割 A,B の配置をします。

“NO. 01” ~ “NO. 12” の各位置に CH.01~CH.16 を設定してください。

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 |
| 05 | 06 | 07 | 08 |
| 09 | 10 | 11 | 12 |

工場出荷時設定

|       | 9A    | 9B    |
|-------|-------|-------|
| NO.01 | CH.01 | CH.05 |
| NO.02 | CH.02 | CH.06 |
| NO.03 | CH.03 | CH.07 |
| NO.04 | CH.04 | CH.08 |
| NO.05 | CH.05 | CH.09 |
| NO.06 | CH.06 | CH.10 |
| NO.07 | CH.07 | CH.11 |
| NO.08 | CH.08 | CH.12 |
| NO.09 | CH.09 | CH.13 |
| NO.10 | CH.10 | CH.14 |
| NO.11 | CH.11 | CH.15 |
| NO.12 | CH.12 | CH.16 |

| SCREEN PLACEMENT DIV. 12A |        |        |        |
|---------------------------|--------|--------|--------|
| NO.                       | CH.    | NO.    | CH.    |
| ⇒01                       | CH. 01 | 09     | CH. 09 |
| 02                        | CH. 02 | 10     | CH. 10 |
| 03                        | CH. 03 | 11     | CH. 11 |
| 04                        | CH. 04 | 12     | CH. 12 |
| 05                        | CH. 05 |        |        |
| 06                        | CH. 06 |        |        |
| 07                        | CH. 07 |        |        |
| 08                        | CH. 08 |        |        |
| ESCAPE                    |        | ESCAPE |        |

## メニュー 9. OTHERS

### 5-5. 16 分割

“16”を選択したときは16分割の配置をします。

工場出荷時設定

NO.01~NO.16 に対して CH.01~CH.16

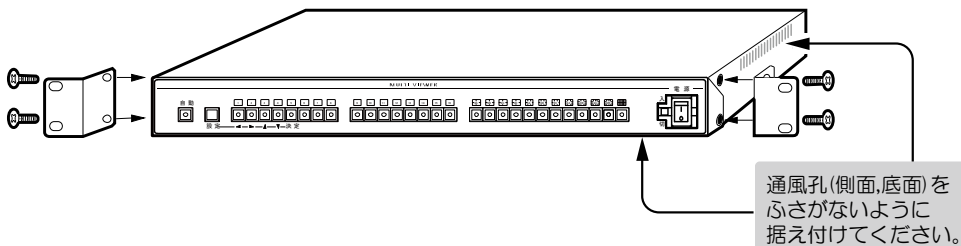
| SCREEN PLACEMENT DIV. 16 |        |     |        |
|--------------------------|--------|-----|--------|
| NO.                      | CH.    | NO. | CH.    |
| ⇒01                      | CH. 01 | 09  | CH. 09 |
| 02                       | CH. 02 | 10  | CH. 10 |
| 03                       | CH. 03 | 11  | CH. 11 |
| 04                       | CH. 04 | 12  | CH. 12 |
| 05                       | CH. 05 | 13  | CH. 13 |
| 06                       | CH. 06 | 14  | CH. 14 |
| 07                       | CH. 07 | 15  | CH. 15 |
| 08                       | CH. 08 | 16  | CH. 16 |
|                          | ESCAPE |     | ESCAPE |

## ラック マウント方法

DMV-161Hは19インチラック(JIS/EIA)に据え付けてご使用いただけます。

ラックマウント金具につきましては次ページの**製品仕様** ■別売品をご参照ください。

- 注意**
- 機器の放熱効果を妨げないために、通風孔(側面,底面)をふさがないように設置してください。
  - 周囲温度0~40℃の環境で使用するため、他の機器とのすき間を充分確保するよう据え付けてください。



## 製品仕様

- 映像入力方式 NTSC方式準拠
- カメラ映像入力 VBS 1.0Vp-p 75Ω終端 不平衡 BNC端子 16系統  
各系統ループスルー付 ループスルー時 75Ω終端 OFF
- DVI映像出力 1920×1080 HD1080p DVI-D端子 1系統
- 映像出力表示 単画面1～16チャンネル/4分割/6分割/9分割/12分割/16分割画面  
1/60リフレッシュ ノイズレス切換え
- 自動切換え 単画面のみ/分割画面のみ/ミックス 切換え間隔:約0～99(秒)可変 スキップ可
- アラーム入力端子 16系統 D-sub37ピン,メス 無電圧接点(TTLレベル) メイク/ブレイク
- アラーム出力端子 1系統 D-sub37ピン,メス オープン コレクタ DC12V 100mA以下
- アラーム保持時間 約3～999(秒)可変
- リモート入力端子 30系統 D-sub37ピン,メス 無電圧接点(TTLレベル) メイク
- ビデオロス チャンネルごとに検出 ビデオロス表示 信号出力
- RS-232C 1系統 三線式(RXD,TXD,GND) D-Sub9ピン(オス)
- RS-485 入出力各1系統 Half Duplex 6極4芯モジュラー ジャック(RJ-11)
- タイトル挿入 各チャンネル8文字 メニューから英数字,カタカナ,記号  
専用ソフト使用で7,324文字表示可能(JIS第一,第二水準,拡張文字)
- 表示文字サイズ 分割画面で選択可 46×46ドット/30×30ドット/22×22ドット
- 日付・時刻挿入 西暦4桁年月日時分秒 画面中央上部
- アスペクト比 4:3/16:9
- チャンネル配置 各分割画面に1～16チャンネルを配置可 チャンネルの重複は不可
- 分割画面境界線 黒/グレー/白/なし
- 周囲温湿度 0～40℃ 20～90%RH(ただし結露無きこと)
- 電源電圧 AC100V±10% 50/60Hz
- 消費電力 約11W
- 外形寸法 420(W)×251(D)×44(H)(mm)(ゴム足,突起部除く)
- AC入力ケーブル長 約1.7(m)
- 質量 約3.2(kg)
- 消耗部品 冷却ファン 交換目安時期:約4年
- 付属品 取扱説明書(保証書含む)...1部
- 別売品 ※販売店までお問合せください
  - ・専用リモートコントローラー
  - ・RS-232C/RS-485変換機
  - ・ラックマウント金具

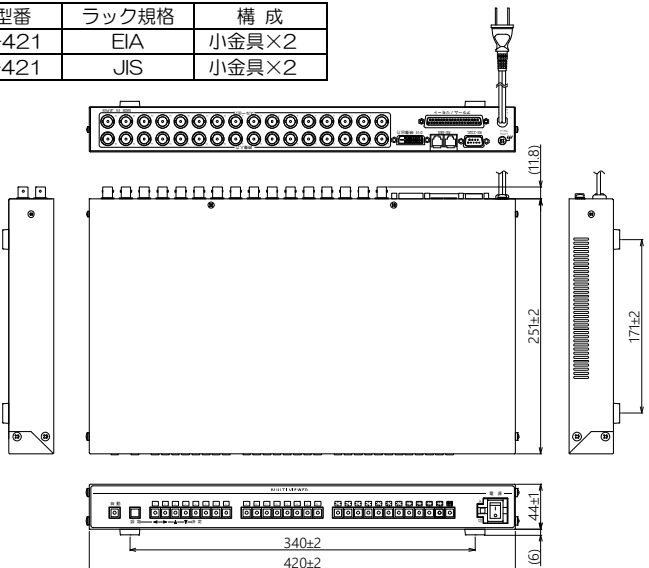
| キット型番      | ラック規格 | 構成    |
|------------|-------|-------|
| RMI-E1-421 | EIA   | 小金具×2 |
| RMI-J1-421 | JIS   | 小金具×2 |

### ●外観図

※DVI端子,D-sub端子はインチネジ#4-40UNCを使用しています。

※仕様および外観は,改良その他の理由により,予告なく変更する場合がございます。

※本機は日本国内のみの使用に基づいて設計・製造されています。



## 故障かなと思う前に…

| 症 状                    | 確 認 事 項                                                                                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 映像が出ない                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●AC ケーブルがコンセントからはずれていませんか</li> <li>●カメラからの映像信号は入力されていますか</li> <li>●モニターに DVI 映像出力が正しく接続されていますか</li> </ul>                                |
| メニューが表示されない            | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ボタン ロック中またはアラーム動作中ではありませんか</li> </ul>                                                                                                   |
| 映像にノイズが出る              | <ul style="list-style-type: none"> <li>●カメラの同軸ケーブルは正しく接続されていますか</li> <li>●カメラの同軸ケーブルの近くに電源線がありませんか</li> </ul>                                                                   |
| アラームおよびリモート入力が正常に動作しない | <ul style="list-style-type: none"> <li>●ケーブルの配線は正しく接続されていますか</li> <li>●配線ケーブルにノイズがのっていませんか</li> <li>●スイッチ、リレー接点に 0.01～0.1 <math>\mu</math>F のセラミック コンデンサーを取り付けてありますか</li> </ul> |
| “F A N E R” が表示される     | <ul style="list-style-type: none"> <li>●機器内部の冷却ファンの交換・修理が必要です。<br/>お買い求めの販売店にご連絡ください。</li> </ul>                                                                                |

### 修理を依頼されるときは

●本機が正常に動作しないときは、次の操作をおこなってください。それでもなお異常のあるときは、お買い求めの販売店にご連絡ください。

- ・デフォルト セットして各設定値を工場出荷時設定に戻し、動作をご確認ください。
- ・「安全上のご注意」「故障かなと思う前に…」をもう一度ご覧いただき、環境、動作をご確認ください。

●修理をお申し付けいただくときは次のことをお知らせください。

品名 : 16 チャンネル マルチビューワ DMV-161H  
 症状 : 設置状態を含めできるだけ詳細にお知らせください。

## 品質保証規定

取扱説明書の注意事項に従った使用状態で、ご使用中に発生した故障については、お買い上げの日より 1 年間、無償にて修理させていただきます。

※保証期間内であっても、下記の場合有償となる場合がございます。

- ①お買い上げの年月日、および販売店について証明となるものをご提示いただけない場合。
- ②ご使用上の誤り、他の機器から受けた障害、または不当な修理や改造による故障および損傷。
- ③お買い上げ後の移動、輸送、落下などによる故障および損傷。
- ④火災、地震、水害、落雷、その他天変地異のほか、公害、塩害、異常電圧などが原因となって発生した故障および損傷。
- ⑤故障の原因が本機以外にあり、本機に改善を要する場合。
- ⑥付属品などの消耗品による交換。

## おことわり

本機は、その特徴上、犯罪や災害等の監視のためにご使用されるケースが考えられますが、決して犯罪や災害の抑制、および防止機ではありません。

また、本機のご使用方法の誤り、不当な修理や改造のほか、誘導雷サージを含む天災などの被害により発生した事故や、人身事故、および災害、盗難事故による損害については責任を負いかねますのでご了承ください。

# 保証書

|                         |                                         |                                  |
|-------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| 品名 : <b>DMV-161H</b>    | 本体裏シールの SER.No. (製造番号) をご記入ください<br>No . |                                  |
| お客様名 :<br>ご住所 〒<br>TEL: | 様                                       | 取扱販売店名・住所・電話番号                   |
| 保証期間                    | お買い上げ日<br>年 月 日より                       | <input type="text" value="1年間"/> |

## Artics

株式会社 アルテックス

住 所 神奈川県相模原市南区麻溝台 8-22-1

営業部ダイヤルイン 042(742)2110

F A X 042(742)3631

E - M A I L info@n-artics.co.jp

U R L http://www.n-artics.co.jp

